

Sauvins et Louis Sauvins son mari. Voir lettre

de C. Bouglé et détermination de la Stég. Sacage en

date du 16 août 1953.

Voir pages 159 et 160

122

Gauleys"

15 Juillet 1939

C'est M^r de Grosse
qui a résumé une
de mes communications
dans à la "Dépêche"

Luchon

Un nouveau musée. — Le musée Lézat remplit à souhait le rôle principal que lui ont assigné et conservé fondateurs et continuateurs. Mais un Musée malgré qu'on en doute, doit être vivant et les initiatives de ses conservateurs doivent tendre à le développer.

Les promoteurs ont cru et voulu se rendre utiles en sauvant de la rapide destruction quotidienne ou de l'irréparable oubli définitif, tous les objets témoins des manières d'agir de nos aïeux.

L'originalité du nouveau musée sera de ne résulter d'aucun choix parmi les objets existant. Ce musée se propose d'exprimer tous les éléments des fonctions économique, technique et sociale accomplies par nos ancêtres et nos contemporains

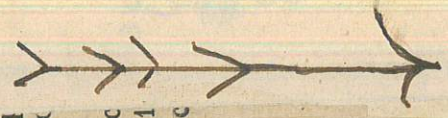
des champs, des prés et des bois (canton de Luchon).

Il va de soi que le nouveau musée s'est créé l'obligation de rassembler un exemplaire de tous les instruments qui ont concouru et concourent encore à faire la vie telle qu'elle fut, telle qu'elle est de nos jours.

La méthode d'exposition sera différente de celle accoutumée, en effet, on présente des tableaux d'ensemble : une cuisine paysanne, la salle du berger, etc.

Au lieu des tableaux d'ensemble, peu précis, on aura les tableaux du détail positif de la vie paysanne. Car le public exige de plus en plus de voir de ses yeux, les aspects divers de l'activité humaine, ce que les tableaux d'ensemble ne permettent guère.

Cette méthode d'exposition est





Suite de la page précédente

Voir page 65 de l'addenda et page 6 de la notice jointe. J sont rayés les mots: « en suite des appels lancés par les docteurs Germès et de Gorsse ». Les dépôts de la notice et ceux des "échanges scientifiques" ne portent pas l'effacement. La méprise, je l'ai connue trop tard.

Rectification a été faite, sur page 48 par la St^e Julien Sacaze en suite de correspondance irrécusable. Deux exemples:

" Ecole normale supérieure, 45, rue d'Ulm, 45.

" Paris 22 juin 1938.

" Je suis très touché du désir que vous exprimés, Madame Saudinos et vous, d'être utiles aux sciences sociales...

" Je vais demander à Varagnac qui M^r

48

parvenir le montant au tarif ci-dessus en timbres ou mandat postal. Les frais de recouvrement atteignant vingt pour cent, nous prions les retardataires de s'acquitter par la même voie afin d'éviter ces frais trop élevés: il est

~~100~~

- 124 -

" s'en occupe, s'il pourrait vous en
" un de ses questionnaires ... Fait
" mieux, allez le voir si vous pouvez
" Signé: Bouglé. >>

" Musée national des A.T.F.

" Paris 8 juillet 1938

" --- «^m Bouglé m'a eu l'am
" lité de me transmettre votre
" vous pourriez encore me re
" trer lundi 2 courant vers 17 heures
" Centre de Synthèse, 12 rue Coll
" Paris>>

signé: Varagna