

JANVIER

64^e ANNÉE - 1955

BULLETIN

DE

L'UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE

III



ÉDOUARD PRIVAT

— Editeur —

TOULOUSE

2 JUN 1955

BIBLIOGRAPHIE

Les germanistes expérimentés ont sûrement vu paraître avec autant de satisfaction que les apprentis le *Dictionnaire français-allemand* de F. Bertaux et E. Lepointe (Hachette, édit.). Il est sans doute inutile d'insister sur les événements qui font paraître ce travail plus de dix ans après le volume allemand-français, bien connu et apprécié de tous ceux qui s'intéressent à l'étude de l'allemand. L'un de ces événements est la disparition de Félix Bertaux, qui n'a pas eu la joie de publier entièrement l'œuvre à laquelle il consacra plus de trente ans de recherches patientes et méthodiques. Maniable et facile à consulter malgré sa densité, ce volume semble bien — quelques coups de sonde nous permettent de l'avancer — digne de son prédécesseur. Précis, sûr, au courant des nouveautés linguistiques les plus récentes, il comble une véritable lacune dont se plaignaient depuis longtemps les germanistes. La librairie française met maintenant à leur disposition — et à celle de leurs homologues des pays de langue allemande — un instrument de travail qui, à notre connaissance, dépasse toutes les publications actuellement accessibles dans le même domaine. On ne peut que recommander aux germanistes de le conserver toujours à portée de la main. — J. B.

Pierre Fouché. *Phonétique historique du français. Introduction*; 106 pp. Paris, Klincksieck.

Pour saluer la venue de ce livre, deux interjections suffiraient : enfin! et encore! Enfin! parce que les professeurs de phonétique sont fatigués de gloser et redresser des manuels d'un mérite certain, mais qui deviennent forcément chaque jour un peu plus archaïques. Encore! parce que le traité de M. F. n'est qu'une introduction, riche des choses du plus grand intérêt et merveilleusement exposées : mécanisme de la phonation, définition des phénomènes généraux, inventaire et jugement du phonétisme français établis par celui qui est actuellement la plus haute autorité en la matière. Mais l'examen détaillé des évolutions est encore à paraître : nous supplions M. F. de ne pas trop nous faire attendre.

Précisons que ce premier volume est exactement ce qu'il faut à nos étudiants pour se donner une initiation phonétique claire, sûre et définitive.

J. SÉGUY.

LECTURES

Littérature. — *L'Histoire de la Littérature française* de Gustave Lanson garde après près de soixante ans son vivant et efficace intérêt. Remaniée et complétée par Paul Truffau, elle offrira, dans une récente réédition (*Hachette*), aux maîtres et aux étudiants de précieuses directives, des jugements encore valables, des suggestions denses et fines, des indications bibliographiques essentielles. — *L'Encyclopédie de la littérature française* de Jacques Nathan (*J. Nathan*) ne vaut pas seulement par une luxueuse présentation : papier choisi, typographie attachante, illustrations partagées avec