

**EQUIPE DE RECHERCHE CONCERTÉE DU LEXIQUE DE
L'ÉCONOMIE DU BÉTAIL ET DU CIRCUIT DES VIANDES**

E. R. A. 352 Cnrs

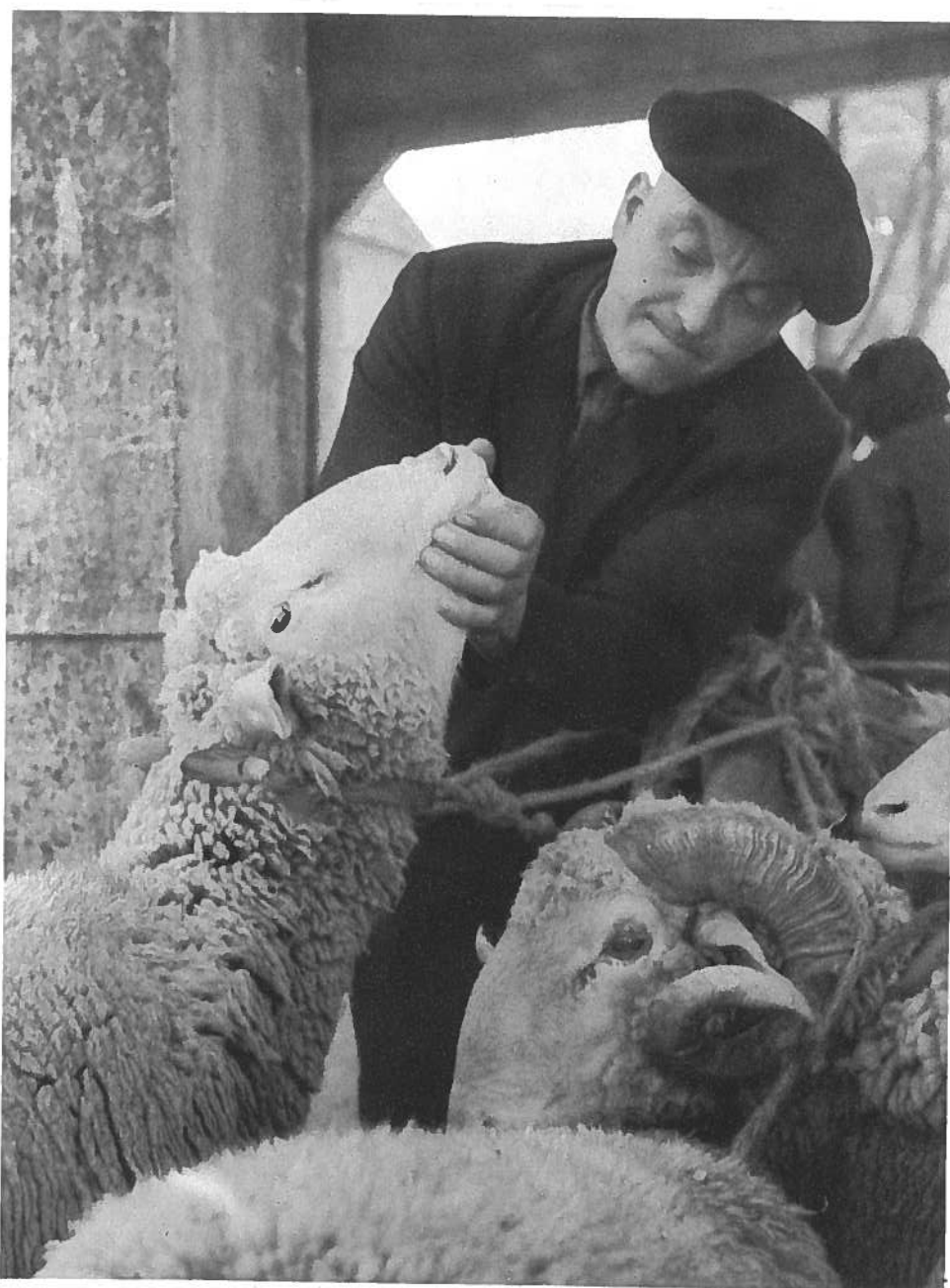
LE MARCHÉ DU BÉTAIL

GESTES ET LANGAGE PROFESSIONNELS DU NEGOCE

par

Jean-Louis FOSSAT

Professeur à l'Université de Toulouse - Le Mirail



Reportage ethnologique

François SEGUY, photographe

Claude COSTES, maître assistant

Jean-Louis FOSSAT

EQUIPE DE RECHERCHE CONCERTÉE DU LEXIQUE DE
L'ÉCONOMIE DU BÉTAIL ET DU CIRCUIT DES VIANDES

LE MARCHÉ DU BÉTAIL

GESTES ET LANGAGE PROFESSIONNELS DU NEGOCE

Etude ethnologique

par

Jean-Louis FOSSAT

Professeur à l'Université de Toulouse - Le Mirail

avec la collaboration de

François SEGUY, *photographe*

Claude COSTES, *maître assistant*



Clichés et reportage photographique : François Séguy et Claude Costes ; Michèle Elsass.
Développement : François Séguy ; Laboratoires Barutel et Maury.
Caméra : François Séguy et Claude Costes.
Prise de son : Jean-Louis Fossat et les équipes de l'E.R.A. 352.
Montage ethnologique et commentaire : Jean-Louis Fossat.

GESTE ET LANGAGE : LE MARCHÉ .

Ce rapport est le fruit de la coopération des professionnels du Bétail et des Viandes, éleveurs, négociants, bouchers, charcutiers; de linguistes et de photographes professionnels, spécialistes de l'enquête ethnologique et du traitement des données documentaires.

Nous avons voulu, au moment où le marché du bétail et des viandes évolue sous la pression des mouvements nationaux et européens que l'on sait, fixer globalement et dans le détail, par l'image commentée et analysée, le comportement de la société de marché du bétail.

Il a paru urgent de publier cette première esquisse, car la conduite des hommes de la Viande est soumise à mutation; cette analyse constitue notre introduction méthodologique à l'étude définitive en cours, synthèse qui portera sur des observations territoriales moins lacunaires.

Le terrain choisi pour test en 1972 concerne les régions de Midi-Pyrénées, Aquitaine et Franche Comté: Ariège; Landes; Pyrénées Atlantiques; Aude; Haute Garonne; Aveyron; Lot; Haute Saône.

Sans la collaboration bénévole de C. Costes, F. Séguy, M. Elsass, photographes travaillant sur mes instructions, ce commentaire n'aurait pas vu le jour, car l'image y joue le rôle primordial.

Ce rapport représente le chapitre d'introduction - destiné aux professionnels - d'un ensemble scientifique plus vaste destiné à un public scientifique dans le cadre des publications de l'ERA 352 Cnrs.

Notre méthode se limite à un seul principe rigoureux: la fidélité à la totalité de la parole.

La société de marché telle que nous l'observons, "à l'oeil" et à la parole, paraît stratifiée en deux groupes apparemment antagonistes: le groupe de l'offre, c'est à dire des éleveurs; et le groupe des négociants, au sens large du terme, c'est à dire des hommes du bétail et des viandes, des hommes du lait.

Nous avons voulu, à titre d'introduction à cette étude ethnolinguistique d'économie rurale, fixer les gestes, attitudes, conduites, bref tout le "comportement rituel" observé chez les uns et les autres; cette fixation de première main se fait sur le terrain, par l'image et la parole.

Nous avons pour cela bénéficié de l'aide des organismes professionnels et administratifs: syndicats, DSV, DDA, chambres d'agriculture, Ecoles Nationales Vétérinaires, conseils généraux, INRA, Inspection Générale de la Formation Professionnelle Agricole; écoles professionnelles de la boucherie; CABT; la masse de cette recherche est supportée par l'Université de Toulouse Le Mirail et le Centre National de la Recherche Scientifique.

Entre le groupe des éleveurs et celui des négociants, les arrangeurs jouent un rôle capital dans le rituel d'échange des produits.

Dans les modèles territoriaux où nous travaillons, le protocole de marché traditionnel est encore vivace; ce n'est pas nous qui nous en plaindrons.

Nous n'entendons pas ici nous livrer à une synthèse ambitieuse, géographique, historique, économique, sur le fonctionnement et les réorganisations du marché; ni à une critique de la société de marché: sur ce point, d'autres, plus ou moins compétents comme le sait l'interprofession, se chargent de le faire pour nous. C'est bien plutôt à un essai d'ethnologie linguistique que nous entendons nous livrer, pour essayer de cerner la morale de cette société, en termes d'autant plus clairs que le sujet peut paraître difficile.

Ethnologie linguistique, qu'est-ce à dire? nous voulons simplement raconter une histoire; car le sujet peut être posé en termes de parabole; supposons qu'un voyageur - attentif et curieux - se promène du marché d'Orthez (64) à celui de Barraqueville (12); de la foire du premier août à Garris (64) à celle du 25 octobre et du 25 novembre à Laguiole; il observe et fixe par l'image et le magnétophone des différences, mais surtout des constantes de conduite dans le quotidien, qui passent pour exotiques à l'observateur du dehors; en fait ce touriste est un travailleur sérieux et persévérant qui archive et analyse à la manière des naturalistes l'image et les récits des hommes du bétail et des viandes.

LES GESTES: Analyse des caractéristiques de la réponse en reportage ethnologique photographique archivé.

Le film ethnologique sur le marché est une chose; la photographie ethnologique archivée pour analyse en est une autre; c'est elle seule qui est à la base de cette analyse des faits.

Le langage du marché est lié à une symbolique de "gestes-codes", de postures, d'expressions corporelles. Chaque individu du groupe possède un certain nombre répertorié de pratiques et de techniques : rituel, cérémonial, ou parade du marché. Ce comportement global rituel se définit par deux types d'observation: observation de la trame des images; analyse des récits de transaction. La fonction de l'image n'est pas d'illustrer le récit; l'image est à la base du récit; mais il y a image et image.

On commence par procéder à un répertoire des comportements techniques rationnels primordiaux: sur le marché, les hommes du bétail estiment et vérifient selon un rituel transmis et fixé. Les "étrangers" au circuit sont déroutés par ce rituel: ils ne comprennent pas. Les hommes du bétail - éleveurs et négociants - ont en commun un rituel très comparable: ils se comprennent. C'est donc en termes de culture qu'il faut formuler le problème des gestes, postures, expressions, en cours de transaction.

=====

LES GESTES DE LA CULTURE DES ELEVEURS

C'est la première culture; un éleveur qui doit périodiquement remplacer son bétail, sur les marchés du bétail de garde (bestias de garda, bestias de serva, bestias de monta) se définit par le schéma des gestes qu'il pratique pour déterminer les caractéristiques de la bête qu'il achète; l'image forme les séquences d'épisodes qui forment le noyau de cette culture.

Bétail de garde : L e c h e v a l .

Le cheval a son cycle de gestes spécifiques: l'acheteur palpe au garrot; frappe sur le front; tâte l'auge; examine la dentition; examine la muqueuse de l'oeil; les articulations; il fait tourner le cheval; toutes ces images correspondent à un plan de vérification avant le choix ou la sélection. Nos informateurs sur ce point sont les étalonniers de façon générale. Notre enquête a commencé avec ceux du Poitou.

L e c y c l e d e s g e s t e s s u r l e s g r o s b o v i n s .

* Système Lait .

Le paysan qui choisit, palpe les veines du lait; pince le cuir pour en estimer la finesse; palpe le cordon; examine le pis et vérifie le fonctionnement des trayons; examine le flanc droit d'une vache pour déterminer le degré de gestation; dans la pratique quotidienne, il saignait; il trocarait au flanc gauche dans les cas de météorisation; sur le marché, il pare la queue, par un rituel de tonte. L'ensemble de ces actes constitue un système d'exploration rationnel, commun à tous les éleveurs: c'est leur métier; un sous-groupe d'éleveurs peut être caractérisé par un geste distinctif: ainsi les éleveurs de race bovine gasconne, notamment, examinent le fanon d'une vache (cot espigada).

* Système Viande: le bétail de boucherie .

Le paysan tâte par habitude les abords; la côte; le passage des sangles; ces gestes ont pour objectif de déterminer le degré d'engraissement des gros bovins. Sur un marché de veaux de boucherie, le paysan touche par habitude les abords. Le plus souvent les autres gestes concernent le négociant.

L e c y c l e d e s g e s t e s s u r l e s o v i n s .

* Bétail de garde.

Le berger qui veut remplacer annuellement une partie de son troupeau, sélectionner un bélier, une mère, se définit par une séquence de gestes: il examine le pis des brebis a n h e l e r a s, notamment à la descente de la montagne, au retour de la transhumance, avant l'agnelage, quand les mères mettent du b r a g è r: il faut vérifier si c'est une bonne mère; il examine et palpe la bourse des jeunes béliers; il faut vérifier si c'est un bon père; il examine la dentition, pour vérifier l'âge; cette pratique porte sur l'ensemble du cheptel;

Seule la détermination de l'âge des vaches se pratique par le comptage des raies ou des sillons aux cornes; cette symbolique s'observe à partir du premier vélage.

* Ovins de boucherie .

Le berger palpe les abords (la nacha, lo manet) ; il palpe le râble; pour le premier geste, il pince les bourrelets de graisse à la base de la queue; pour le second geste fondamental, il tâte à pleine main le rateau de l'échine, qui ne doit pas être en dents de scie.

De longue date ces comportements ont été fixés par les zootechniciens et spécialistes d'économie rurale; pour connaître et apprécier les animaux, le savant et le technocrate règlent leurs formulations sur la conduite des hommes de métier.

LA CULTURE DES NEGOCIANTS

Négociants en bestiaux - bouchers en gros - bouchers - charcutiers.

Le cheval .

Le cycle des gestes sur le cheval est identique chez l'éleveur et le négociant; les uns et les autres apprécient au coup d'oeil général un lot ou un sujet, désigné du bâton qui joue le rôle de signal; s'il s'agit de cheval de boucherie, le négociant en apprécie les formes au toucher, en principe en commençant par l'arrière. Les négociants basques et poitevins ont été sélectionnés pour l'analyse de ce dossier, avec les négociants aranais, non pour susciter un renouveau du sentiment poitevin, basque, aranais, mais parce que les poitevins, le basque, les aranais, ont de ce domaine une expérience approfondie. Nous tenons à préciser ce point en toute clarté, au moment où nos collaborateurs commencent l'exploration systématique en zone névralgique.

Les gros bovins .

* Cycle des gestes sur le bétail de garde.

Le comportement du négociant et celui de l'éleveur sont identiques, sur les marchés et foires du bétail de garde; notre plan de prospection distingue soigneusement le quadrillage des marchés de garde (du type de la foire des Cendres à Lannemezan 65) et le réseau des marchés de boucherie. Sur un marché de garde le dossier des images ne différencie pas l'éleveur du négociant.

* Cycle des gestes sur le bétail de boucherie.

Le boucher et le négociant palpent la côte; l'épaule; le travers; les abords; la hanche; ils expliquent en récit leur conduite, parce qu'ils ont une fonction pédagogique continue de transmission des règles de leur savoir .

Le cycle des gestes sur les veaux de boucherie .

Le négociant, le boucher, palpent les abords; soulèvent la queue; examinent la muqueuse de l'anus pour un veau, de la nature pour une velle; examinent le pa-

lais;examinent le poil de lièvre aux oreilles ou au jarret;manient le travers; sur les marchés de gros veaux de type Salers et croisés, manient le flanchet, c'est à dire la hampe, comme pour les gros bovins.

Nous ne voulons pas donner de ces comportements une définition scientifique ou scientifique, qui serait ici déplacée, mais fixer une image fine de ces conduites communes aux éleveurs et aux négociants.

Le cycle des gestes sur les ovins .

Le moutonnier et le berger pratiquent les mêmes gestes, pour trier le rebut ou la réforme;pour garder un bélier ou une mère;pour apprécier l'engraissement des sujets destinés à la boucherie.

Comme les bergers Augustin et Vincent Denjean (Vic Dessos), le moutonnier Lasserre examine le pis;la bourse;palpe le râble;les abords;examine la dentition;palpe le brusquet des agneaux à la foire d'Ax du 14 septembre, à celle de Vic Dessos le 21 septembre, à celle de Tarascon le 30 septembre, à celle de d'Aulus le 6 octobre.

Le cycle des gestes sur le porc charcutier .

Les gestes de maniement du porc charcutier sont organisés en code d'expérience fixé par les professionnels.

Le cycle des gestes sur le marché de la volaille et du gras .

Sur les marchés du Lauragais comme ceux de Chalosse les marchands de volaille se définissent par un comportement de gestes, aussi fixe que celui des négociants en bestiaux;sur ce point la vieille ménagère qui choisit une paire de poulets, de poules, un lapin, un pigeon, maîtrise souvent une partie de ce savoir.

Le cycle des gestes sur les chèvres / chevreaux

Sur ce point, et sur les marchés où ils se commercialisent encore, le négociant chevrotier-moutonnier manie le râble du chevreau , mais surtout "la glande" au collier et à l'épaule.

Les négociants expliquent en récit leur conduite;nous produisons ici, bruts, les récits produits par P. F. 40 Montfort, tels que nous les enregistrons pour les soumettre ultérieurement à différents types d'analyse spécialisée avec traitement automatique, par mise en cartes.

* Récit du cycle des gestes sur les gros bovins .

< On y arrive d'instinct, tu sais;d'abord on donne un coup d'oeil général toujours en principe en partant de l'arrière;ensuite, si tu fais le tour -enfin moi, je fais comme ça, on me l'a pas appris, je regarde le poitrail, je regarde si le poitrail ne retombe pas;voir aussi la largeur de ce que j'appelle le travers, moi; si un boeuf n'a pas de ventre, par exemple, c'est un boeuf -tu le vois sur pied-

tu vois que, si tu raccourcis la coupe; il te reste un petit flanchet; tu vois, dans les boeufs qui sont cerclés, là, qui ont du ventre, oh tu dis, "à la découpe, une fois que je vais avoir enlevé le train de côtes, il va me rester encore un flanchet monumental; il y a au départ cette estimation d'ensemble .

Il y a les formes, bon; les formes de la cuisse; un boeuf aussi s'il est ce qu'on appelle bien équilibré, si c'est un bon boucher ; s'il est épaulé aussi, s'il a une belle épaule, parce que ça a son importance, c'est un boeuf qui a des chances de faire un rendement assez bon à livraison égale; parce que tu as un boeuf, même bien livré, s'il a une épaule comme ça, et s'il manque de forme à l'aloyau une fois que tu as touché le creux à l'aloyau - parce que là c'est pareil: tu tâtes le creux de l'aloyau pour savoir ce qu'il a comme épaisseur d'aloyau ...

Moi, en fait de maniements, je touche la côte, je pince la dernière côte en geste de trembler; bien souvent tu as l'indice du gras; parce que si cette côte est grasse, c'est pas la peine de se faire d'illusion, le boeuf sort gras au détail; moi, tu vois, j'ai vu faire ça à Lartigau de Tosse; après j'ai appris à toucher un peu ça; puis les b o r r o l h s de la queue, les m o n h o c s de graisse de la queue, c'est la croûte: c'est pas du tout le gras, c'est l'indice de la croûte; tu vas me dire qu'un boeuf, il fait la croûte quand il a tout le reste du gras fait, en principe .

Seulement il y a la race qui joue aussi; tu as des croisements de race, ici, dans les boeufs du pays, qui ont tendance à faire plus de gras que d'autres; tu as des boeufs, ici, dans le genre des boeufs du pays, qui peuvent être fin prêts. - puis tu crois quelquefois aussi qu'ils sont gras; ils ont effectivement de la croûte, mais au détail, ce sont des bons boeufs.

Alors tu as la hampe aussi; et on regarde aussi si un boeuf a une bourse très épaisse; le gras de la bourse, ça c'est pour le gras d'intérieur, tu vois, notamment; quand un boeuf a de la bourse, comme ça, en principe c'est un boeuf qui a du rognon; et tu sais bien qu'après, ça déprécie la bête; les signes de la queue et de la bourse, ce n'est pas un problème de gras de détail - d'après moi; bien souvent, on est déçu du rendement d'un boeuf: seulement, ce qu'on oublie de dire, c'est qu'on pèse les boeufs en carcasse - nous -, sans les rognons; et que bien souvent, ce qu'on appelait autrefois le m i n o n , nous autrefois, il y a des boeufs qui avaient des rognons qui pesaient plus de 10 Kgs, toute la graisse du rognon; sur un boeuf il peut y avoir au moins 20 kgs de rognon; regarde l'incidence sur un boeuf de 400 Kgs de viande, sur le vif; un boeuf de 700 Kgs, s'il a 20 Kgs, il a déjà 2,5 % de rendement en rognon: ce qui n'est pas intéressant à 40 CTS le Kg. >

A peu de choses près, voilà ce qu'aurait pu dire aussi Emile, père de P. F., et tout négociant du groupe ethnique chalossais, à un moment donné bien déterminé.

* Récit du cycle des gestes d'estime du porc charcutier .

<Pour un porc, au départ, il y a les formes: les jambons; la longe; la façon dont

on dit qu'il est épaulé, tu sais; c'est à dire le poitrail très large sans donner sous l'épaule les signes de gras: parce que là c'est important; parce que si le porc, à la saillie de l'épaule, a cette couenne, là, qui a tendance à trembler un peu, en principe, c'est un signe de gras, eh; s'il a du gras là, il y a de fortes chances que le porc, il a une épaisseur de lard assez appréciable; cette saillie, c'est à l'arrière de l'épaule, là où l'os fait une saillie un petit peu: ce qui équivaut à la hampe à l'arrière, c'est cette partie qui pourrait également se tâter à l'avant.

Pour les truies, on regarde d'abord la largeur de la ventrèche, la grosseur des tétines; ça, c'est très important, eh; et le gras de dessus du cou, de la barre du cou, du goulas: ça, en principe, ça ne trompe pas.

Quand le porc a la queue renfoncée, t'as, entre le dessus du jambon, aussi; le porc, quelquefois a la queue fine: bien souvent c'est un porc qui fera du gras; un porc qui a une queue très épaisse et plutôt saillante, c'est un signe de porc maigre, ça. >

Ainsi, d'après les séquences d'images, et d'après l'enregistrement des récits explicatifs des professionnels, on peut théoriquement dresser la gamme-répertoire, la liste classée de la totalité des comportements observés dans la société traditionnelle de marché, des rôles qui y sont joués par les acteurs.

Deux questions se posent à nous: quelles sont les modalités de transmission de ces comportements et de ce savoir traditionnel, par le groupe des anciens, au groupe en mutation des jeunes? A cette question, nous répondrons par une anecdote; sur le marché d'Aulus, un informateur bénévole, qui a tenu à garder l'anonymat, m'a dit, en me montrant le sommet de la montagne: "c'est là haut, monsieur, que j'ai acquis tous mes diplômes"; le m a j o r a l, maître-berger, apprend le r e g a c h ó n, apprenti berger; chez les négociants, c'était souvent le père qui jouait ce rôle fondamental dans la transmission des connaissances. La seconde question est de savoir s'il y a deux cultures antagonistes, éleveurs contre négociants, qui régissent le marché de la viande; on connaît sur ce point les positions plus ou moins fondées, de la presse à sensation; des situationnistes; des folklorisants hâtifs et superficiels; des pamphlétaires tranchants et cassants; de travaux sérieux et graves évoquant les "structures féodales" d'un monde moyenâgeux. Pour notre part, nous observons que ces deux cultures complémentaires s'imitent l'une l'autre; mais qui imite l'autre? On parlera donc dans ce sens d'homologies culturelles, même en situation économique de conflit de marché.

LES POSTURES .

L'éleveur, comme le négociant, juge et estime à l'oeil, au coup d'oeil, sans commentaire, sans office, sans papier, sans conseil d'administration, sans grille; il n'y a là ni maître, ni seigneur, ni vilain battu, mais des professionnels dont le métier est d'acheter et de vendre; il y a des éleveurs qui savent vendre; des né-

gociants qui savent acheter et vendre.

L'analyse des techniques de vente n'est pas de notre compétence; celle des postures relève des méthodes d'analyse ethnologique; c'est la partie la plus difficile à analyser de notre dossier; c'est le langage silencieux des professionnels, qui savent, au coup d'œil combien pèse un boeuf, un veau, un porc, à 5 Kgs. près; les codes du langage écrit, le langage parlé, ne sont qu'un des moyens de communication; un éleveur, un négociant parle, sans employer ni mots, ni phrases; on pourrait avancer à l'appui de cette thèse bien des noms d'anthropologues connus: Konrad Lorenz, Malinowski, Sapir, Whorf.

L'ensemble des postures doit s'analyser à la lumière des récits .

LES MOUVEMENTS-SIGNAUX RITUALISES .

La fin de la transaction est signalée par le geste connu de la tape de main à main. La tape est un geste bivalent; elle signifie ou non la décision définitive: elle peut simplement simuler la décision.

Le bâton est un signal commun aux deux groupes.

LES EXPRESSIONS CORPORELLES .

La physionomie, les mimiques du visage, jouent dans la transaction un rôle fondamental. Nous essayons de cerner ces mimiques par biotypes, ou, si l'on préfère, par famille d'habitudes. Certains de nos collaborateurs au reportage ethnologique archivé sont spécialistes des gestes; d'autres cernent plus facilement les postures et expressions sur les visages; ces deux types d'analyse sont nécessaires et complémentaires; seul à notre avis, le document photographique ethnologique archivé permet une telle analyse; le film ethnologique, que nous pratiquons simultanément, est de maniement moins commode; reste l'utilisation du magnétoscope pour la fixation des récits explicatifs des gestes, dans la civilisation pastorale et celle du marché; cette expérience est en cours.

A travers gestes, postures, mouvements-signaux et expressions, se dessine une communauté culturelle, qui est un facteur capital de cohésion interne de la société de marché. La cohésion ne se fait pas groupe contre groupe, mais de groupe à groupe: des éleveurs entre eux; des négociants entre eux; du groupe des éleveurs à celui des négociants et vice versa.

L'opposition réelle ou simulée tout au cours du déroulement de la transaction, se dénoue au café, ou à la maison; le terminal stylistique ritualisé est neuf fois sur dix: "tu viendras prendre le café à la maison; allons boire le café".

Avant de parler de "structures féodales", nous pensons et affirmons que seule une connaissance approfondie et expérimentale de l'environnement culturel, matériel et spirituel, est nécessaire, à qui veut connaître dans leur ensemble, les problèmes des hommes du bétail et des viandes; il faut donc aller voir sur

le terrain "comment ça se passe"; bien des organismes peuvent y aider; mais les organismes ne sont pas le terrain.

Les rites de conduite que nous avons décrits sont fixés et stabilisés définitivement au sein de l'institution de marché, sans que rien ni personne puisse les modifier, pour peu que la fonction pédagogique propre à chaque groupe continue à se développer librement.

Ce comportement rituel fixe est fondé sur une morale de groupe, parfois ignorée délibérément; les éleveurs ont leur code moral: "il faut venir chez nous, avec des jeunes; il faut qu'ils apprennent ça; ils ne l'apprennent pas dans les écoles"; ce code moral n'est pas propre à une aristocratie; un valet de ferme de Barraqueville est glorieux; il est fier de conduire au marché des boeufs bien livrés; mais ce code moral de la gloire est sujet à mutation.

Le code moral des négociants est fondé sur le principe de la fidélité à la Parole; c'est ce code, véritable code déontologique du groupe, qui fait dire à M. Bert, vice-président du Syndicat des Négociants en Bestiaux de France: "il n'y a pas de maquignon: il n'y a que des négociants en bestiaux" (Orthez 1971.)

C'est en termes de hiérarchies de cultures, de morales, que se pose pour nous le problème, autant qu'en termes de hiérarchies de puissance. Nous tenons à être clair sur ce point; de ces affirmations, nous détenons, pour toujours, les preuves, gravées par l'image et le son.

Nous ne sommes pas actuellement en mesure de généraliser; et de dire que nos affirmations pour le domaine décrit, valent pour tous les modèles territoriaux français; à plus forte raison européens; cependant nos premiers sondages en Belgique, Espagne, Piémont et vallée d'Aoste nous ont donné sur ce point quelque idée; nos informateurs italiens sur les marchés méridionaux nous paraissent obéir au même code culturel et moral que leurs confrères occitans, gascons et béarnais.

=====

LE VOCABULAIRE RITUALISE DE LA TRANSACTION ET SON
ENVIRONNEMENT SYNTAXIQUE

Les mots et les phrases sur

le marché

==

Sous l'aspect du vocabulaire et de la phrase, la transaction a en commun avec le conté populaire son aspect stéréotypé; on peut dresser l'inventaire des cartes mots et des cartes phrases de la transaction; deux thèses en cours, feront en 1973 le point de cette question, pour le domaine espagnol et pour l'est; une troisième thèse fera le point pour le domaine pyrénéen béarnais en 1974. C'est ici que se situe notre programme d'analyse proprement linguistique. Nous nous contentons ici de fixer les grandes lignes de notre méthode audio-orale et audiovisuelle. Dans un premier temps, nos équipes interviennent sur les foires et marchés; nous voyons les gestes, et gravons la parole, soit pendant le geste, soit après; le linguiste écoute pendant que la caméra voit; ici se situe le point sensible de notre méthode; la caméra ne voit pas tout; le linguiste n'entend pas tout.

Parallèlement, au moyen de questionnaires et d'interrogatoires techniques, à partir des images montées en séquences notamment, nous demandons aux informateurs professionnels de se livrer à une analyse explicative de leurs motivations et de leur comportement. Nous obtenons ainsi des récits explicatifs sur quoi nous opérons par la suite avec des méthodes de traitement scientifique des données. Le traitement n'est possible que sur des documents rigoureusement archivés, textes ou images.

Sous l'aspect de la parole archivée, les deux groupes sont caractérisés par la maîtrise de stéréotypes grammaticaux et rhétoriques qui balisent le déroulement de toute transaction.

Les actes fondamentaux, ou observations primordiales rationnelles, ne sont pas nommés en cours de transaction nécessairement; ils peuvent ne pas être mis en mots et en phrases.

Ce qui est dit en cours de transaction, pendant les actes de maniement, en situation de marché, dans le contexte des opérations de négociant à éleveur, obéit à la loi d'économie maximale de la parole; on ne dit rien: c'est le cas le plus fréquent: ainsi, les mots professionnels très disponibles *nacha*, *reble*, *rastel*, *brusc*, *brusquet*, *paumel* etc... ne sont jamais entendus: on touche; on ne nomme pas.

Les mots/phrases sont entendus dans les récits explicatifs ou dans les dialogues saisis dans les foyers de discussion de type culturel; dans ce dernier cas, les mots/phrases n'apparaissent que dans les relations intimes, et plus ou moins confidentielles, qui rendent l'écoute difficile; cette écoute

est régie par la loi cardinale du secret professionnel - nous laissons à d'autres le soin d'écrire de l'aliénation. C'est pourquoi nous captions les dialogues entre éleveurs, entre négociants, entre négociants et éleveurs. Ceci signifie que nous faisons nôtre l'affirmation de E. R. Leach, Le comportement rituel chez l'homme et chez l'animal, sous la direction de J. Huxley, Gallimard, 1971: "j'affirme d'une manière très catégorique qu'il est impossible d'interpréter les séries rituelles humaines sans avoir une connaissance très détaillée du creuset culturel d'où sont sortis les rites considérés" (op. cit. p. 247 Ritualisation chez l'homme).

Le vocabulaire professionnel entendu et disponible dans les récits explicatifs et les dialogues de marché, constitue des standards restreints de marché, dont nous fixons les grandes lignes, pour le domaine gascon et béarnais, dans notre étude *Standardisation et Tradition dans un vocabulaire technique: les lignes de marché* (à paraître dans la revue de Linguistique et d'ethnologie Via Domitia, décembre 1972). L'inventaire des thèmes dans les foyers de discussion nous ramène constamment à des récits ou dialogues stéréotypés en relation avec le quotidien:

* Récits et dialogues d'éleveurs.

- récit de la vie quotidienne en estive: montée-descente-triage en fin d'estive .
- récits de perte du bétail en estive .
- récit des maladies du bétail pendant l'estive.
- récit du rendement de telle culture céréalière en relation avec l'élevage (le maïs par exemple).
- dialogues de bourse.

* Récits et dialogues de négociants.

- récits explicatifs des maniements.
- dialogues de bourse: rendement et rentabilité.

Le linguiste ethnologue n'échappe pas davantage à la notion de rentabilité que le linguiste ethnographe aux récits de la guerre de 1914.

* Dialogues de négociant à éleveur .

Aux chaînes de gestes se superposent des chaînes de paroles; la transaction rituelle est commandée par le code moral de chacun des deux groupes. De l'ensemble des faits archivés il est possible de dégager une norme-système rhétorique, sur des bases statistiques sûres; il est très possible que les autorités du système technocratique ne veuillent plus entendre parler de ces termes traditionnels que les ordinateurs ne digèrent pas; il n'empêche que de la Normandie à l'Espagne, ces termes existent, dans le dialogue et le récit, répartis sur un scénario constant:

- Acte I Sc. 1 Le négociant parle; porte/dit une parole; l'acteur 1 dit son prix.
 Sc. 2 L'éleveur porte sa parole; l'acteur 2 dit son prix.
 sc. 3 scène de l'argumentation après vérification: c'est ici que l'on

entend le vocabulaire professionnel disponible, variable selon des critères dialectaux, sur des lignes de marché; imaginons un dialogue éleveur ~ négociant; situons-le à Rouen, en pays de Caux, vers 1875: < je ne vais pas te donner une pistole de plus pour une bête écalante; regarde; elle déchausse; tu vois, elle a la dent saillante, elle pousse les coins; par dessus le marché, elle a six cercles; à chaque vélage elle présente son rôle/son gré/elle jette sa portée; ensuite, regarde-moi cette fanouille; une fane monumentale: une nappe; d'ailleurs elle n'est même pas bringée, c'est pas une franche normande; et puis regarde-moi cet épi et ce cordon de nache; écoute: si tu veux, je t'en donne tant; c'est mon dernier mot >. Bien sûr ce dialogue naïf est purement imaginaire.

Sc. 4 Le marché est coupé : négociant et éleveur se séparent ou simulent la séparation.

Acte II Sc. 1 Retour du négociant: répétition de la parole

L'éleveur maintient sa parole .

Sc. 2 Intervention de l'arrangeur : phase de l'accommodation; chacun fait un pas verbal vers l'autre; dans le vocabulaire, ceci se dit couper, partager.

Acte III La décision

Sc. 1 L'accord : simulé par une première tape, non décisive.

Sc. 2 Arrangement-accommodation.

Sc. 3 : l'accord réel: signalé par la tape de décision .

Sc. 4: le négociant marque aux ciseaux .

Le rituel de la tape est ambigu; si la décision n'est pas emportée, le schéma reprend à l'acte I; il est facile de parodier, pour faire du "pittoresque audiovisuel" telle transaction commencée à 04h du matin, poursuivie jusqu'à 13h, échouée, et reprise 8 jours plus tard à 05h.

Le manquement à une des règles de la parole déclenche des processus d'hostilité: les dialogues de désaccord, sans qu'il faille rentrer ici dans le détail, sont des plus riches; ils aboutissent en général, après de longues heures à la formulation négative: "elles ne sont plus à vendre: du moins pas à toi"; de façon générale celui qui ne se conforme pas au rituel de la parole est rejeté comme "étranger"; c'est pourquoi les négociants italiens ou espagnols sur le marché de Laguiole sont accompagnés d'un confrère habitué à ce rituel dans la langue des éleveurs de Laguiole; c'est pourquoi le moutonnier de l'Hérault qui pratique le marché de Vic Dessos, se fait accompagner d'un membre du groupe Vic Dessos, connaissant bien le répertoire des habitudes de son groupe social.

LA PARADE

Il est parfois difficile de dissocier du comportement rituel d'exploration et de vérification chez les informateurs, le comportement de jeu verbal; de plus il est possible que l'enregistrement à découvert déclenche chez certains types d'informateurs des séquences purement exhibitionnistes.

CONCLUSION ET PROSPECTIVE .

La part d'intuition dans l'interprétation des rites/gestes de la société de marché décrite, est nulle; notre interprétation est toujours vérifiée par le commentaire explicatif des professionnels, enregistrés au magnétophone, et assurés de notre objectivité totale. Ces rites/gestes communs aux deux groupes sont fixés selon une méthode double d'archivage visuelle (film et photographie ethnologiques) et d'archivage sonore sur bande magnétique.

Table des documents ethnologiques ayant servi de base à cette introduction:

Documents Élevage, classés par ethnotypes.

- * 31, Estadens-Lasserre, canton d'Aspet, Comminges, en zone de marché de St-Gaudens et de St-Girons.
Élevage bovin et ovin.
- * 31 Lafitte-Vigordane:Élevage de chevaux .
- * 09 Lapège, en zone de marché de Tarascon:élevage bovin et ovin.
- * 09 Ganac/Micou, en zone de marché de Tarascon:élevage bovin/ovin.
- * 09 Mounicou/Auzat, en zone de marché de Vic Dessos:élevage bovin et ovin.
- *09 Aston:Élevage des chevaux de race de Mérens
- * 09 Mérens:Élevage ovin, bovin, en zone de marché d'Ax.
- * 65 Sarrancolin:élevage ovin, en zone de marché de Lannemezan.
- *40 Montfort, en zone des marchés de Chalosse :élevage bovin.
- *64 Espelette , en zone de marchés du domaine basque:élevage bovin; ovins;et chevaux.
- * 86 Vienne:Gençay;élevage bovin, ovin;et chevaux/mulets.
- * 46 Gourdon - Le Bastit - Flaujac Gare :élevage ovin .
- * 11 Plateau de Madres:élevage bovin;communes d'Escouloubre-Bousquet et Roquefort.
- * 66 Prats-La Preste :élevage bovin et ovin.

Documentation marchés, foires, comices agricoles, rassemblements de bétail utilisée.

- * 76 Rouen :marché bovins.
- * Belgique:Mons, concours de gras.
- * 40 Montfort Comice agricole:bovins.
- * 64 Garris, foire du 1 août:bovins;ovins;chevaux;porcs.
- * 31 Caraman :marché veaux
- * 31 St-Gaudens marché veaux/bovins/ovins/chevreaux.
- *09 Ax foire du 14 septembre
- *31 Castillon de Larboust foire du 15 septembre

- * 09 Vic Dessos marché ovins du 21 septembre
- * 09 Tarascon marché ovins du 30 septembre + bovins + chevaux .
- * 09 Aulus marché ovins du 6 octobre 1972.
- * 46 marché de Labastide-Murat et Cajarc.
- * 24 Belvès:marché aux châtaignes et aux noix.
- * 12 marché de Barraqueville - foires de Laguiole des 25 octobre et 25 novembre.
- * Espagne:Feria del Campo 1972.
- * Italie:Aoste 1972.
- * 64 Marché d'Orthez :veaux / bovins .

L'ERA 352 Cnrs a mis en place en moins de 12 mois plus de 30 chantiers ethnologiques sur la société de marché.

Documentation des récits de coupe et découpe, primaire et secondaire:

- * Série de diapositives de découpe /viande bovine, avec la participation de M. Sablayrolles, V. -P. du Syndicat National de la Boucherie Française et du docteur vétérinaire Jean Belgarric, sous la direction du Pr. Charles Labie, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse.

L'ensemble de ce chantier se poursuit systématiquement de 1973 à 1974 ; sur la base de cette réflexion préliminaire, et des discussions qu'elle entraînera, l'ERA 352 CNRS, présentera, à Toulouse, dans la cadre de la Semaine de la Recherche organisée par l'Université de Toulouse Le Mirail, une exposition commentée de montages et films ethnologiques sur ce thème.

=====

Toulouse
le 10 novembre
1972

Jean-Louis F O S S A T
Professeur à L'Université de Toulouse II
Le Mirail
ERA 352 Cnrs
Equipe de Recherche concertée du Lexique
de l'Economie du Bétail et du circuit des
Viandes

avec la collaboration de Arnaldo Leal;Marie-Madeleine Rivenc;J. Boisgontier
M. Valière P. Chevrier, M. Berthoumieux, M. Lequertier, pour l'enquête
linguistique.

GESTE ET LANGAGE PROFESSIONNELS DU NEGOCE

Le problème du bétail et des viandes est périodiquement à la mode, chez les journalistes comme chez les anthropologues; on peut lire dans l'Encyclopédie Bordas (vol. 12 b Sciences sociales 2, p. 20): "le langage gestuel des marchands de bestiaux est célèbre; il se perd sans doute à notre époque, mais il est toujours compris par quelques anciens; ce fait linguistique en voie de disparition n'a malheureusement pas été fixé..."; tout ceci est scientifiquement faux; il ne s'agit pas de langage à proprement parler; sous l'aspect proprement linguistique, nos équipes sillonnent la France, depuis 1962; mais selon une vieille règle, on ignore en haut ce qui se fait sur le terrain, en province notamment; les faits linguistiques observés au cours des opérations de négoce sont systématiquement archivés, pour être traités à part; de plus le dossier d'images des gestes de la main est extrait de quelque 60 documents ethnologiques (films de 16 mm. et reportage photographique archivé); parallèlement quelque 200 bandes magnétiques, dans l'état actuel de notre documentation, fixent à jamais les faits linguistiques du marché du bétail et des viandes: récits et dialogues d'éleveurs et de négociants.

Enfin le présent dossier d'introduction prétend prouver que les jeunes aussi ont le même savoir-faire gestuel, transmis par les anciens; car apprécier une bête sur le terrain ne se fera jamais avec les livres, avec le papier.

Les gestes des hommes du bétail, observés sur les marchés, ne sont pas l'essentiel; ce sont des moyens d'appréciation traditionnels; l'essentiel à notre point de vue reste dans les relations de parole, qui lient le groupe des éleveurs et celui des négociants considérés dans leur ensemble.

Seules ces relations de parole permettent de poser en termes clairs les graves problèmes économiques et politiques du circuit du bétail et des viandes, en France, en Europe.

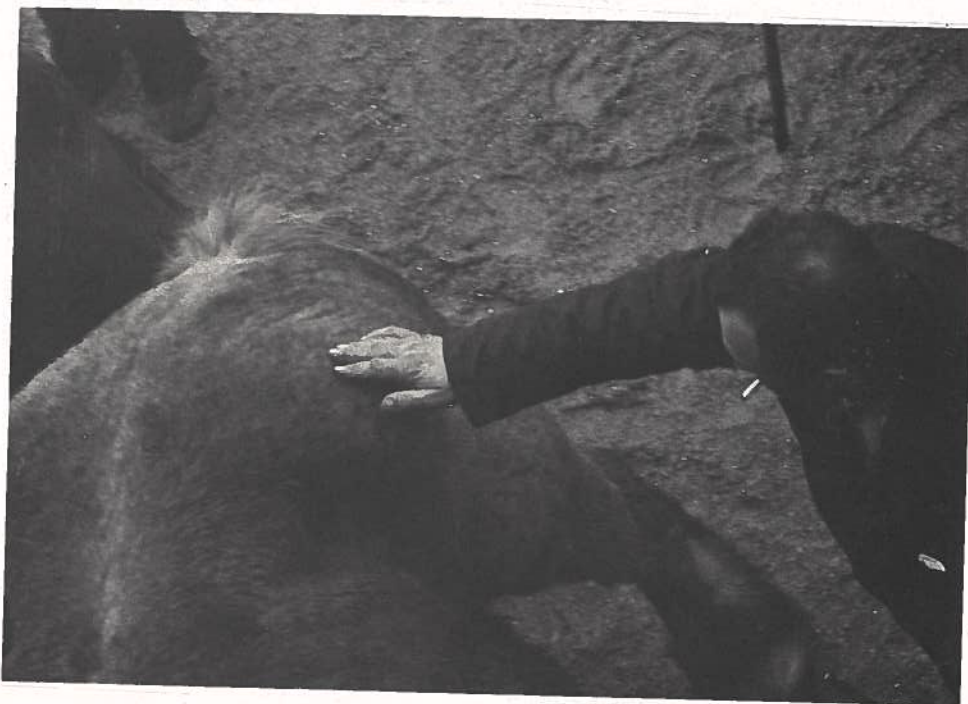
Cependant, pour l'instant, notre étude se limite à la description objective des différents comportements techniques; et pourtant, malgré cela, il arrive - sans doute par pur hasard, que l'image fixe les tensions et exaspérations que connaît actuellement la société de marché du bétail et des viandes.

Qu'on ne l'oublie pas: le plus souvent nos images et récits, fixent pour l'essentiel les relations d'amitié qui lient d'homme à homme les groupes de négociants et les groupes d'éleveurs, au delà de la situation de conflit provisoire sur un marché régi par la loi de solidarité et de concurrence.

CYCLE DES GESTES SUR LE CHEVAL

79.10/FS/64 E

Examen des formes du cheval
Foire aux chevaux 64 Espelette
25 et 26/1/72



79.12/FS/64 E

Examen des formes du cheval et des aplombs.
Foire aux chevaux 64 Espelette
25 et 26/1/72



Groupe de marché: St-Palais; Espelette; Garris; Hélette; Hasparren; Tardets;
Burguete.

79. 9/FS/64 E

Repérage au bâton, en cours de négociation.
Espelette Foire aux chevaux
25 et 26/1/72



79. 11/FS/64 E

Examen des formes et aplombs en cours de transaction .
Espelette 25 et 26/1/72





18.462/FS/64 E
Espelette foire aux chevaux
25 et 26/1/72
Examen de la table de
dentition du cheval pour
vérification de l'âge .

18.463/FS/64 E
Espelette 25 et 26/1/72.
Foire aux chevaux.
Examen de la dentition du
cheval pour vérification
de l'âge





18. 383/FS/64 E

Espelette 25 et 26/1/72

Foire aux chevaux

Vérification des articulations

(vessigons;tendinite etc...)

18. 471/FS/64 E

Espelette 25 et 26/1/72.

Types

Attitudes

Postures

Expressions.

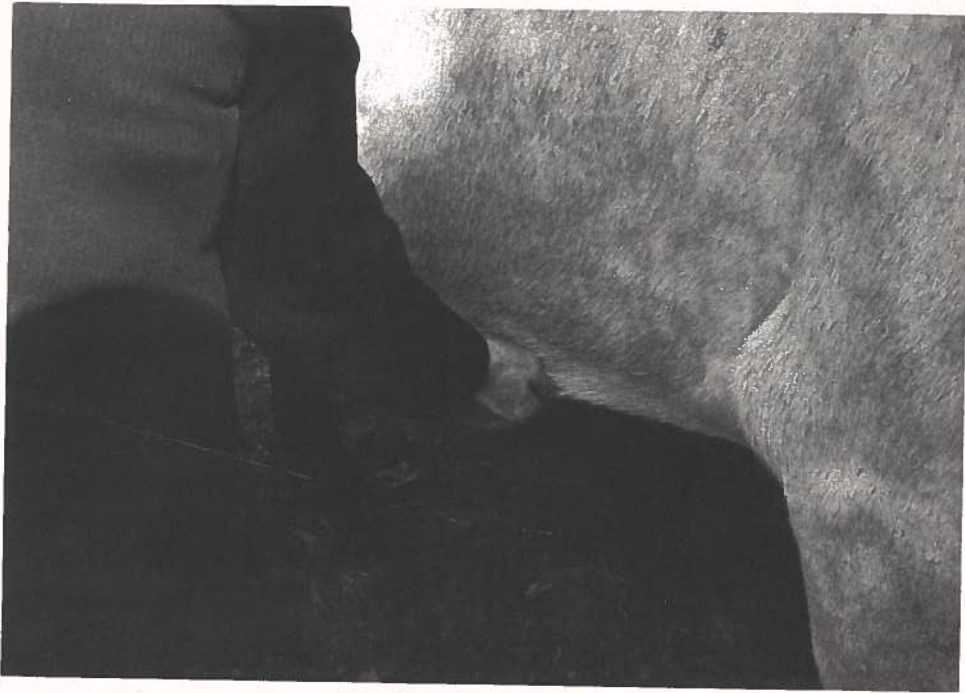
**Chantier des marchés des
Pyrénées Atlantiques.**



CYCLE DES GESTES SUR LES GROS BOVINS.

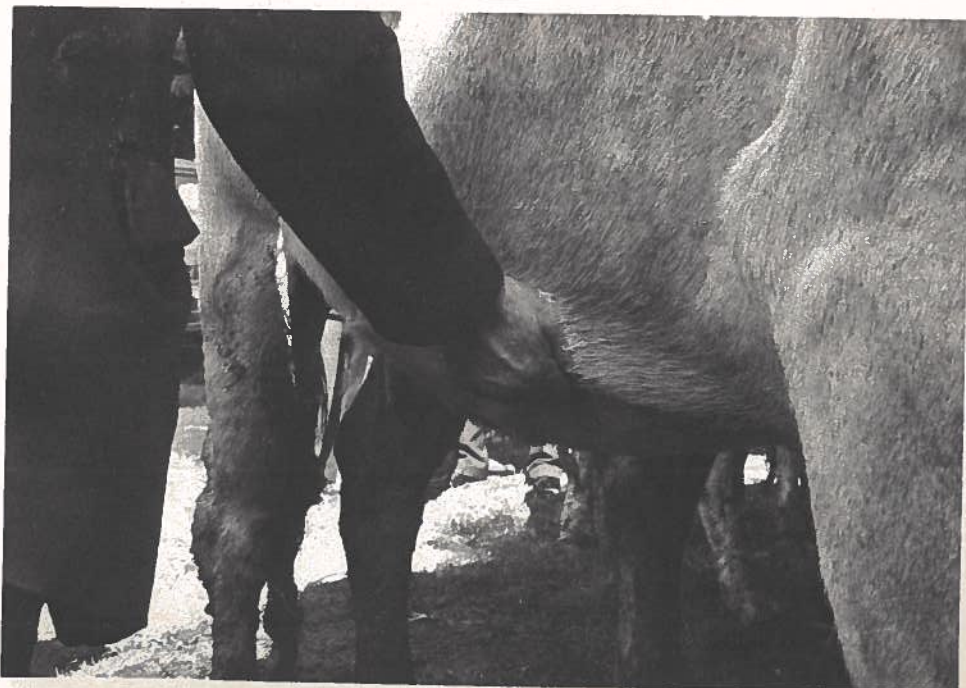
121.26/FS/O9 T

Vérification des sources du lait -Système Lait.
Récit de repérage des signes d'une bonne laitière.
Foire de Tarascon 30/9/72



121.27/FS/O9 T

Exploration de la veine du lait-Système Lait .
Récit des indices de lactation par un éleveur.
Foire de Tarascon 30/9/72.



Groupement des marchés de l'Ariège:Ax;Tarascon;Pamiers;Varilhes;St-Girons

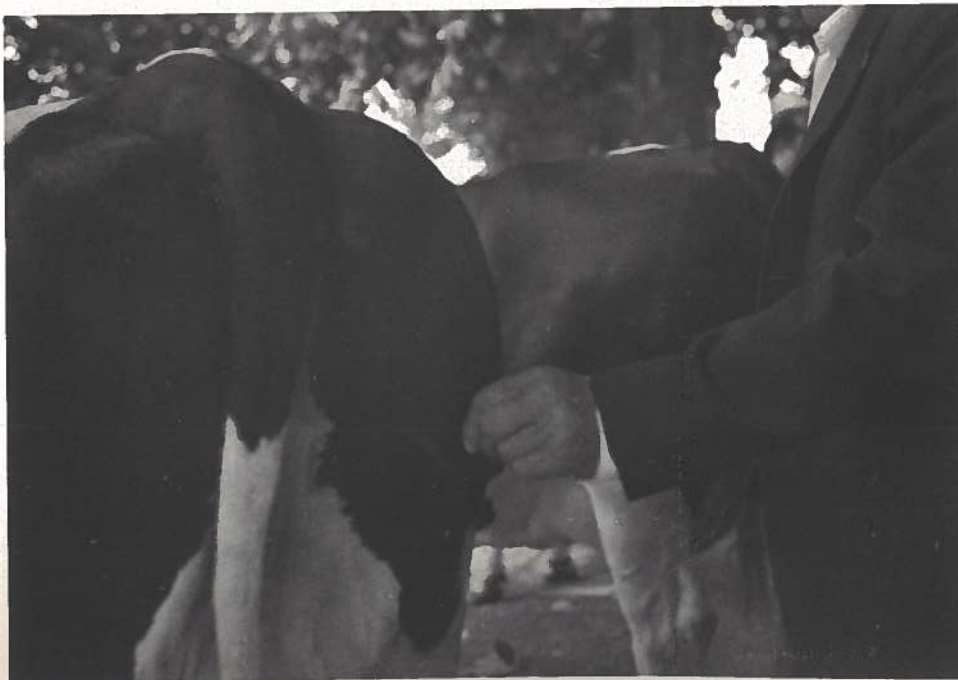
121/31/FS/O9 T

Examen des signes laitiers par un éleveur.
Vérification de la finesse du cuir des laitières.
Foire de Tarascon 30/9/72.



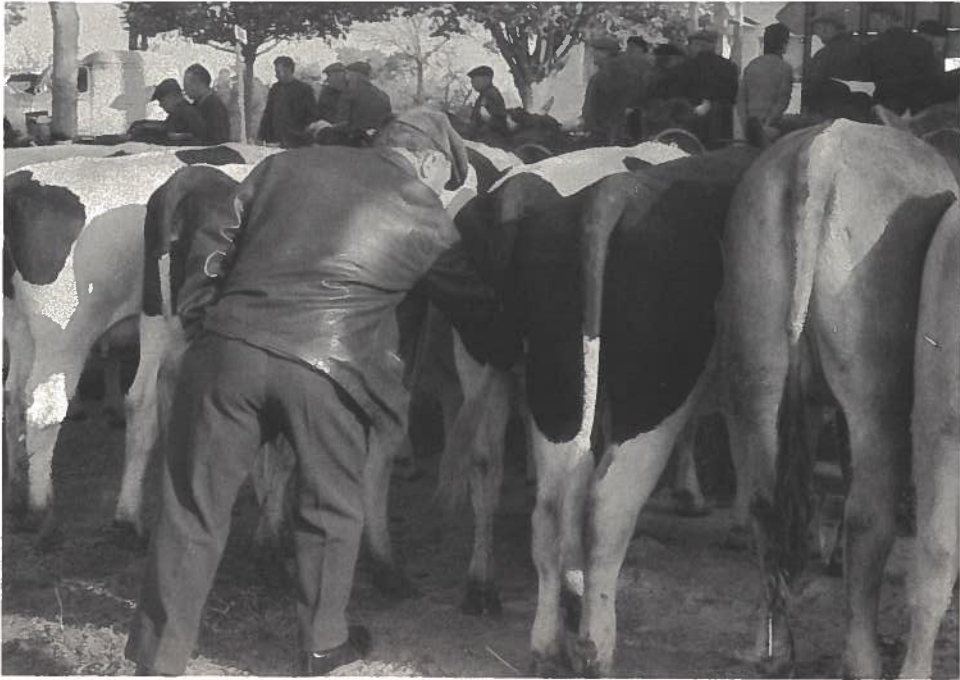
31 183/FSC/40 M

Repérage des signes laitiers par un éleveur.
Vérification de la finesse du cuir.
Comice agricole Montfort 40 , le 31/7/72.



122. 17/FS/31 C

Signes laitiers :examen du cordon des laitières.
31 Caraman marché du 5/10/72



119. 37/FS/O9 T

Signes laitiers:vérification du cordon;l'observateur -
acheteur appartient au groupe des éleveurs du Pla-
teau de Sault (11):race bovine gasconne.
Foire de Tarascon 30/9/72



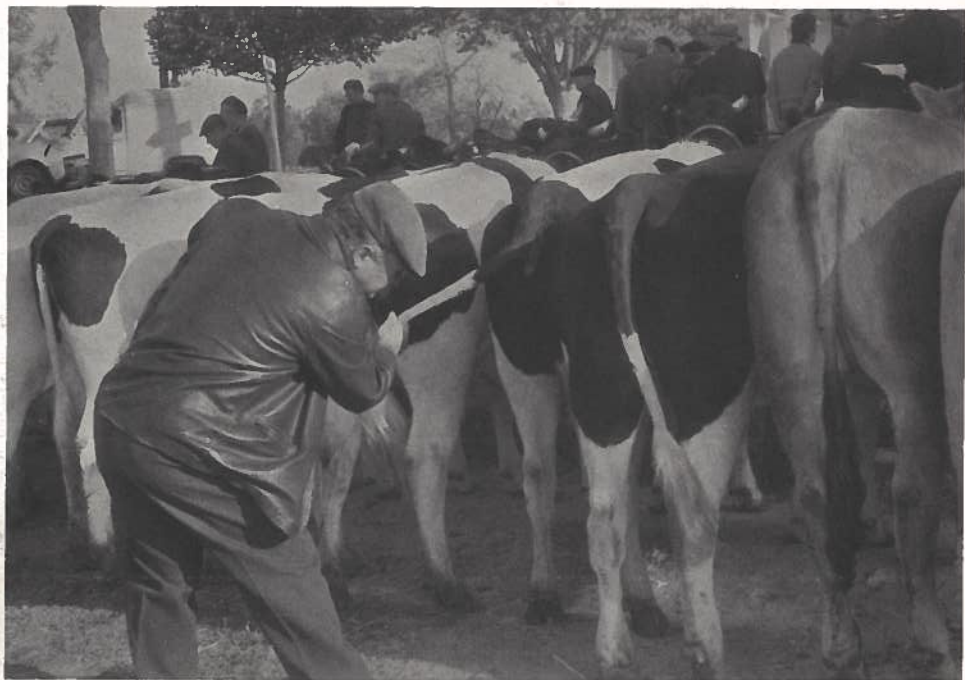
32 272/FSC/64 G

Signes laitiers: Veines et fontaines du lait.
Foire du 1 août 1972 Garris 64



122.16/FS/31 C

Posture pour l'appréciation et la vérification
au coup d'oeil des signes laitiers.
31 Caraman marché du 5/10/72.



119.7/FS/O9 T

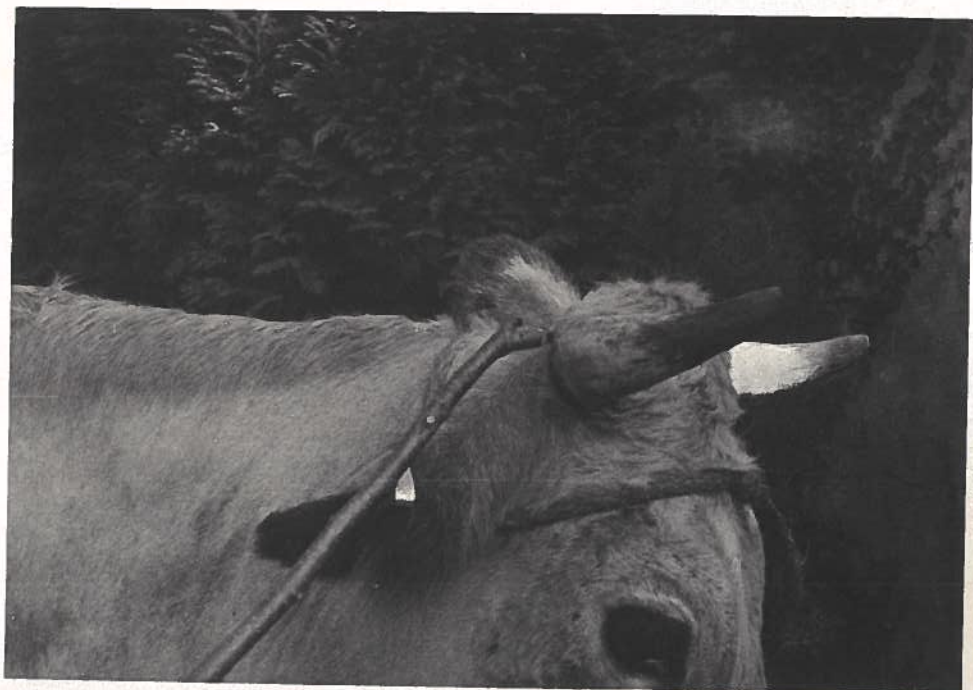
Cycle des gestes de reconnaissance de l'âge des vaches par le comptage des cercles observés aux cornes, à partir du premier vélage.

Foire de Tarascon 30/9/72.



121.21/FS/O9 T

L'éleveur et le négociant vérifient l'âge des vaches en comptant les raies des cornes; ici signalées au bâton. Foire de Tarascon le 30/9/72.



Les récits explicatifs de cette symbolique mettent en relief la fonction pédagogique de transmission du savoir, commune au groupe des éleveurs et à celui des négociants.

PRATIQUES COMMUNES

121.16/FS/O9 T

Examen du flanc droit par palpation pour déterminer le degré de gestation. Foire de Tarascon 30/9/72.



121.15/FS/O9/T

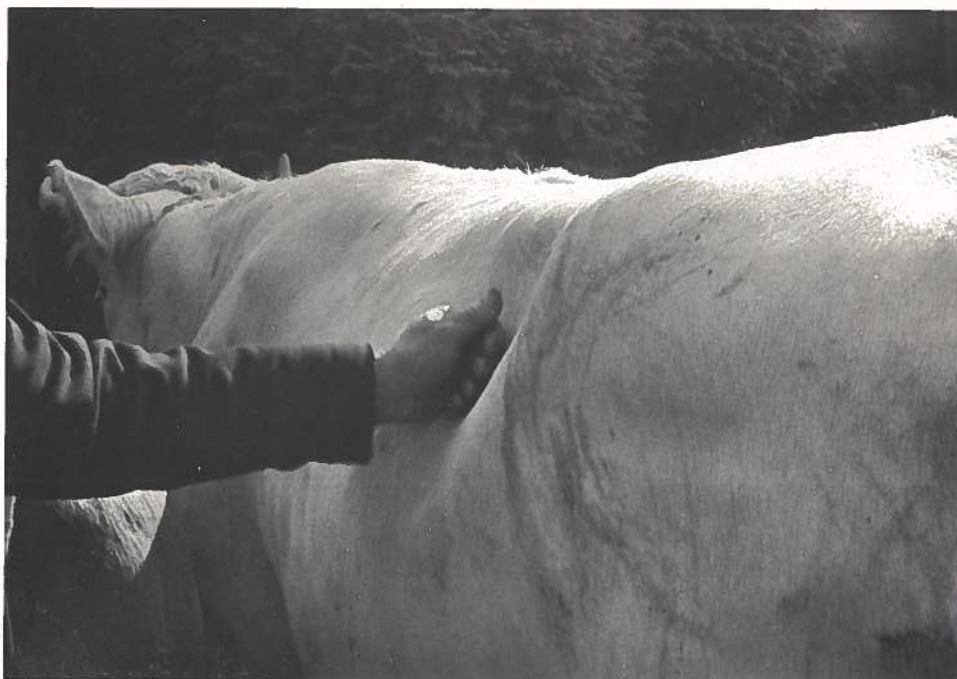
Foire de Tarascon 30/9/72
Récit de détermination du
degré de gestation par un
éleveur du groupe de Foix.

RECITS DE PRATIQUES THERAPEUTIQUES

121.36/FS/O9 T Récit de saignée, traitement des coups de sang.
Foire de Tarascon 30/9/72. Récit par éleveur du groupe
de Foix.



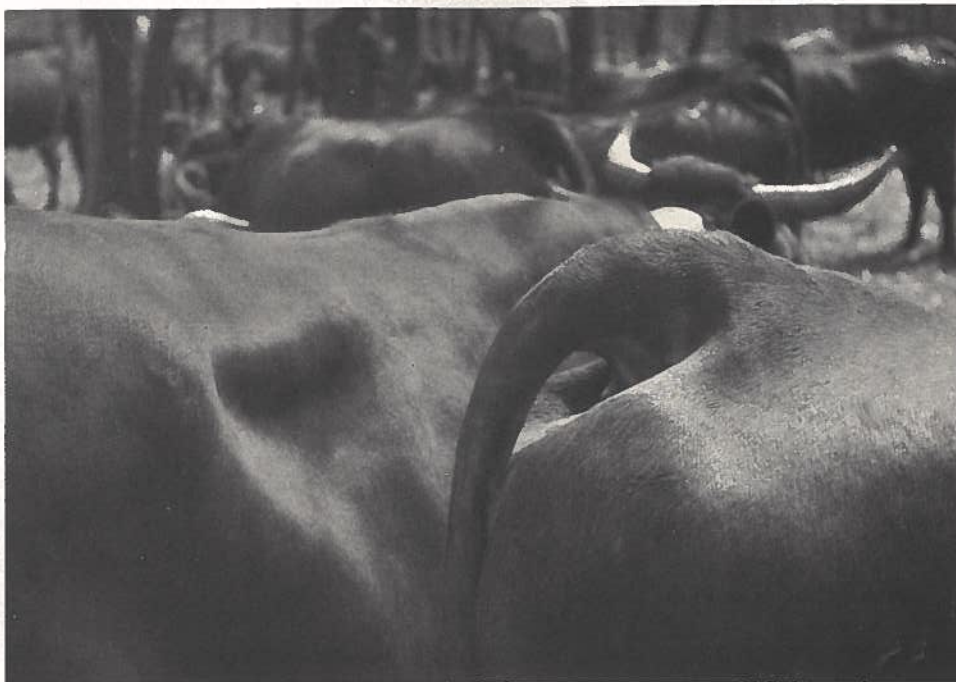
121.19/FS/O9 T Récit par éleveur du groupe de Foix, d'utilisation du
trocart, dans les cas de météorisation.
Tarascon, foire du 30/9/72.



BETAIL DE GARDE

A 22/E/

Examen de l'attache de la queue
Aoste 1972 .



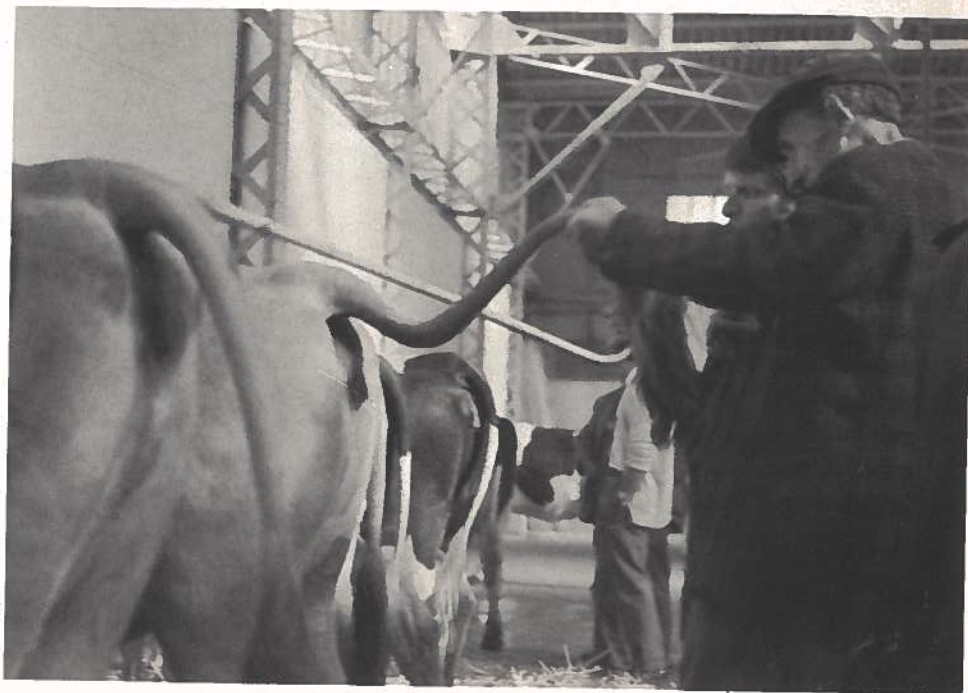
85/86 /FSC/64 G

Pratique de la tonte de la queue du bétail de
garde ; Foire du 1 août Garris 64.



34 461/FS/31 G

Examen de la queue sur bétail de garde
Marché de St-Gaudens 5/10/72
Geste d'éleveur.



119.9/FS/O9 T

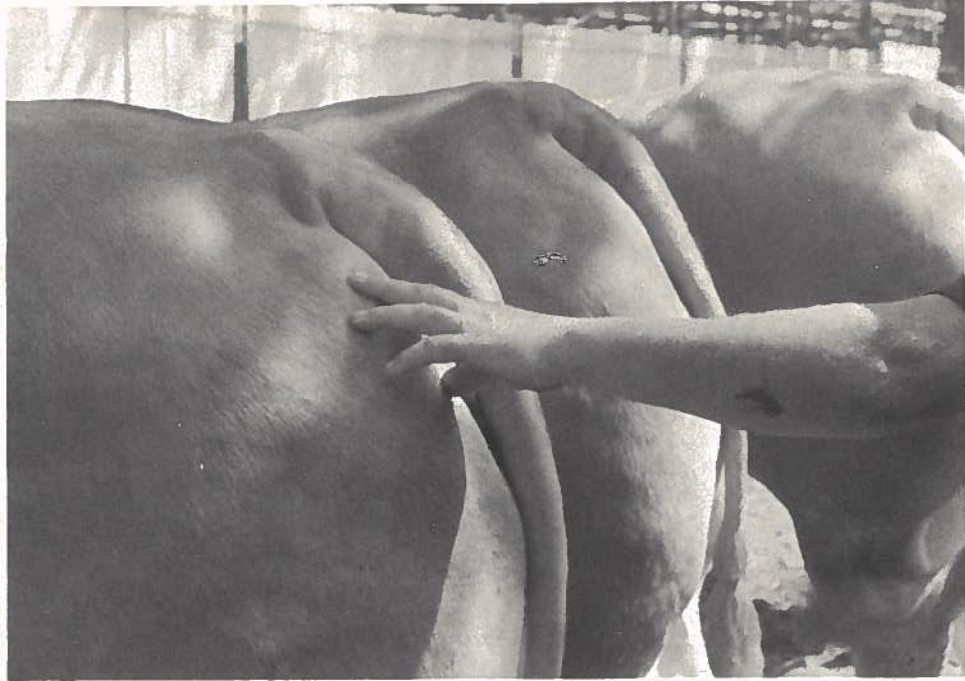
Examen de la dentition sur bétail de garde.
Geste de négociant du groupe Ariège.
Tarascon Foire du 30/9/72.



MANIEMENTS DU SYSTEME VIANDE

88. 8/FSC/40 M

Maniement des abords, indice de la croûte.
Comice agricole 40 Montfort 31/7/72.



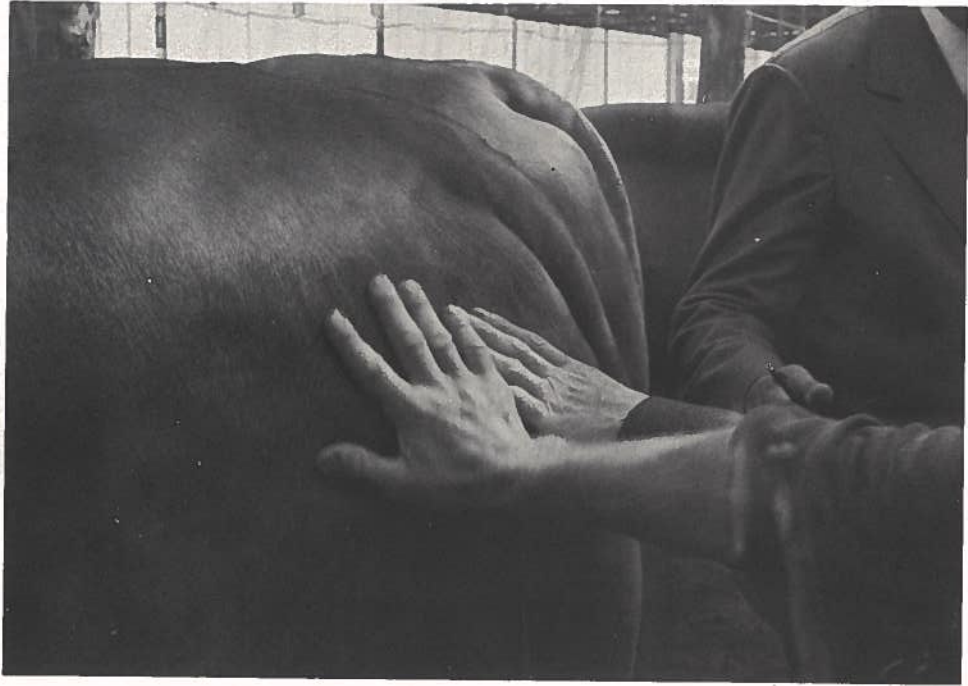
31 181/FS/40 M

Récit de maniement des abords d'un boeuf de Chalosse
fin prêt. Montfort 40, comice agricole du 31/7/72.



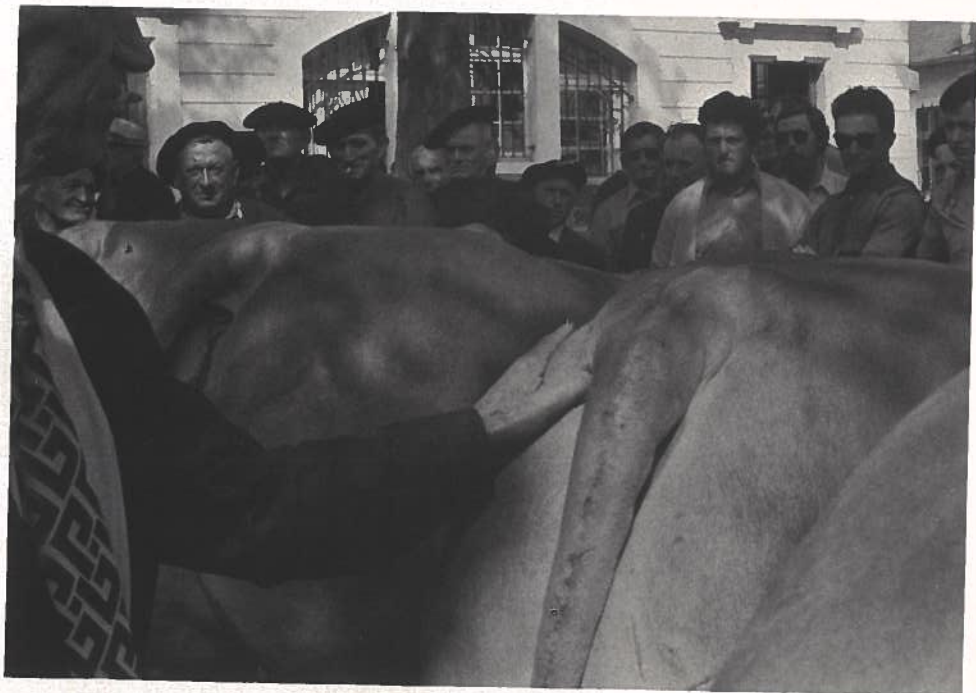
88.1/FSC/40 M

Appréciation par le toucher des formes de la
cuisse; groupe des négociants de Chalosse.
Comice agricole 40 Montfort 31/7/72.



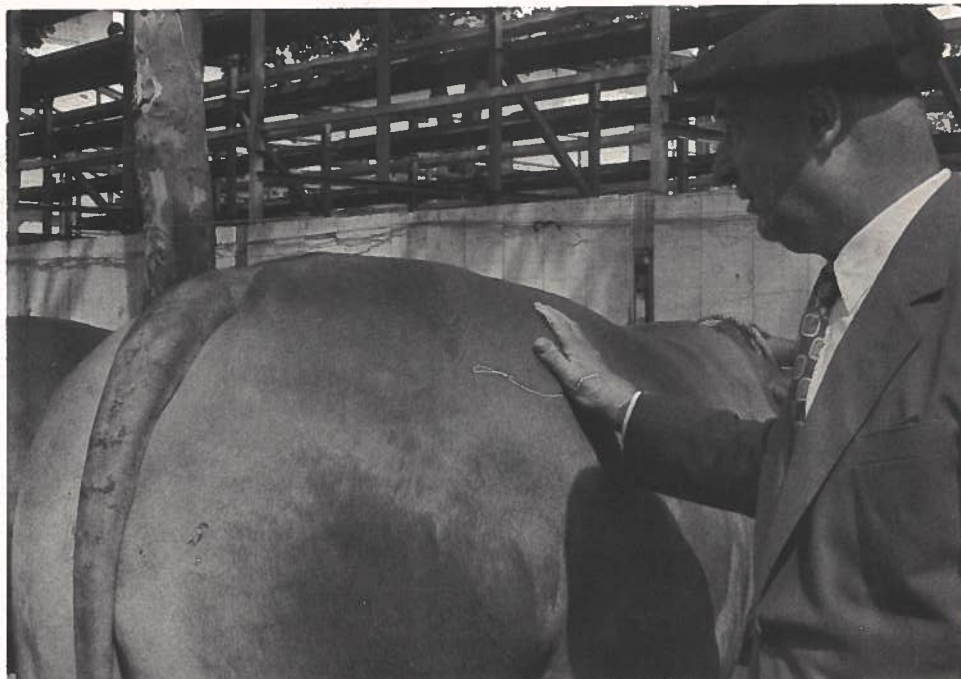
92.23/FSC/40 M

Maniement des abords; groupe des négociants
de Chalosse . Comice agricole Montfort
31/7/72



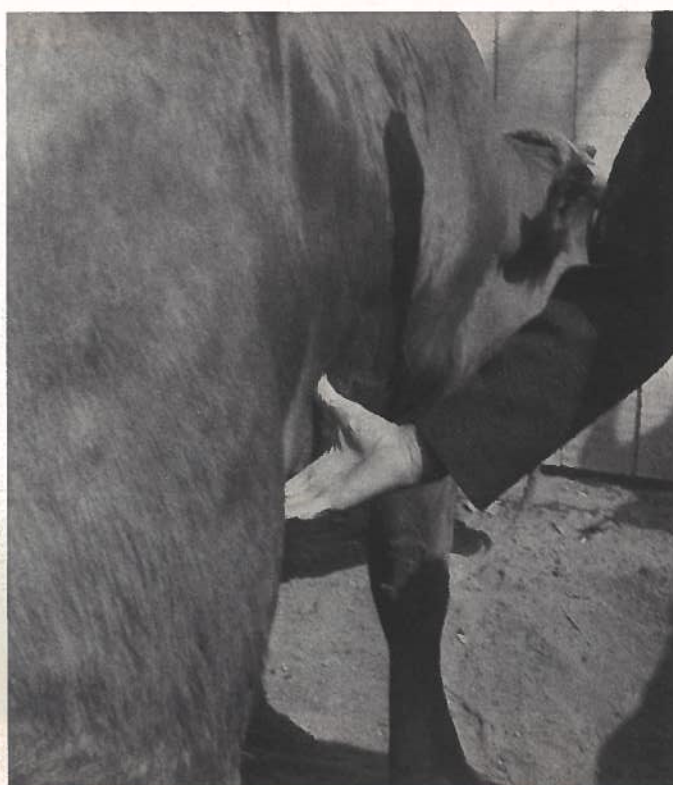
92.33/FSC/40 M

Maniement de la hanche, signe de couverture.
Groupe des négociants de Chalosse.
Comice agricole 40 Montfort 31/7/72.



92.29/FSC/40 M

Maniement de la hampe .
Groupe des négociants de Chalosse.
Boeufs rouges; comice agricole du 31/7/72.



92.27/FSC/40 M

Maniements de l'épaule et de la côte.
Comice agricole 40 Montfort 31/7/72.



92.28/FSC/40 M

Maniements de l'épaule et de la côte.
Groupe des négociants de Chalosse.
Récit de maniment 40 Montfort 31/7/72.



CYCLE DES GESTES SUR LE VEAU DE BOUCHERIE

123.19/FS/31 C

Maniement des abords-transaction Davias
groupe des négociants de Toulouse.

Marché aux veaux de Caraman 5/10/72



343 62/FS/31 G

Maniement des abords-groupe des négociants
du Comminges - veau de Montréjeau et St-Gau-
dens - marché aux veaux de St-Gaudens

124.6/FS/31 C

Examen de la souplesse ~ résistance de la
queue pour la détermination des veaux blancs:
transaction Andreau-Davias Caraman 5/10/72



123.20/FS/31 C

Examen de la souplesse de la queue.
Transaction Davias 31 Caraman 5/10/72.



123.24/FS/31 C

Examen de la muqueuse de la nature des velles, pour
vérifier si le veau est ou tombe blanc.

Transaction Davias 31 Caraman marché 5/10/72.



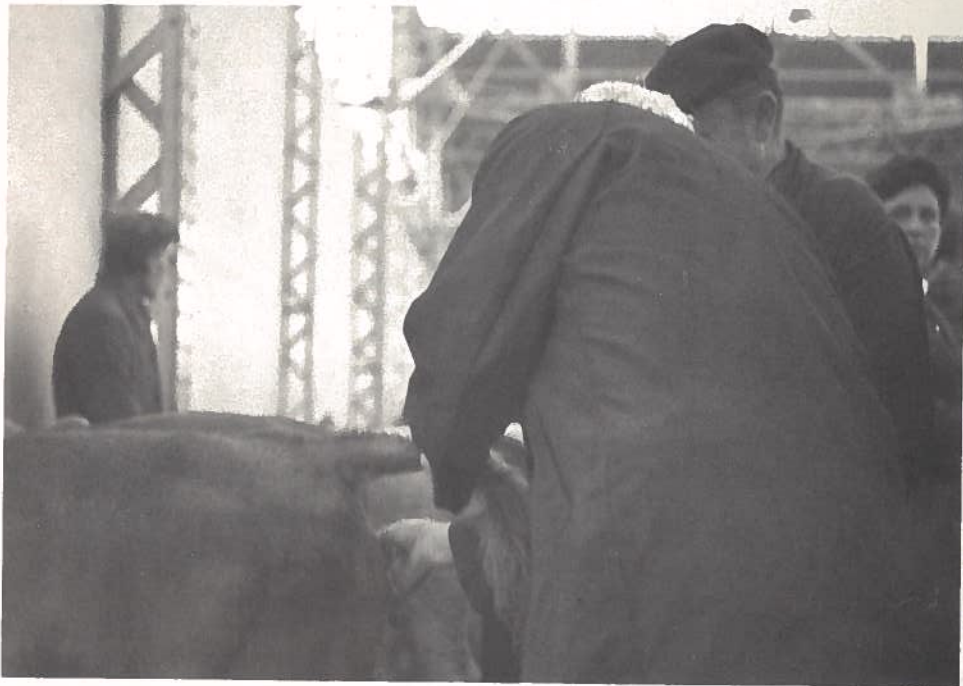
123.21/FS/31 C

Examen de la nature. Transaction Davias
31 Caraman; marché aux veaux du 5/10/72.



343 32/FS/31 G

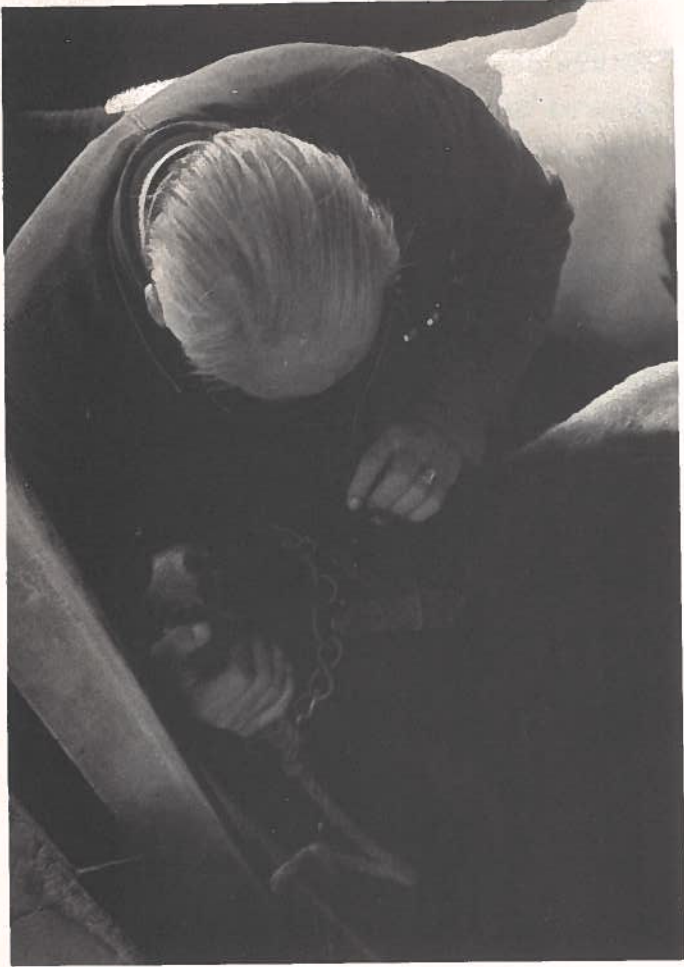
Examen de la nature des veilles.
Marché aux veaux de St-Gaudens 31 .



34 373/FS/31 G

Examen de la couleur de la muqueuse de l'oeil.
Marché aux veaux de St-Gaudens 31.





124.11/FS/31 C

Transaction Andreau

Marché aux veaux de

31 Caraman.

Examen de l'oeil pour déter-
miner si le veau tombera ou
non blanc.

122.25/FS/31 C

Examen de la muqueuse de l'oeil .

Marché aux veaux de 31 Caraman.

5/10/72



123.O/FS/31 C

Examen de la muqueuse du palais .
Transaction Davias:Caraman 5/10/72.



123.1/FS/31 C

Examen du palais
Transaction Davias.
31 Caraman 5/10/72.



-40-

124.17/FS/31 C

Examen de la brague des veaux mâles.
Transaction Davias 31 Caraman 5/10/72.



34392/FS/31 G

Examen de la brague des veaux mâles.
Marché aux veaux de St-Gaudens, 31.



123. 18/FS/31 C

Examen de la brague
Transaction Davias 31 Caraman 5/10/72.



124. 18/FS/31 C

Examen du travers.
Transaction Andreau
31 marché aux veaux de Caraman 5/10/72.



124.14/FS/31 C

Examen du travers
Transaction Andreau
31 Caraman marché aux veaux 5/10/72.



34422/FS/31 G

Examen de la muqueuse du palais.
Marché aux veaux de St-Gaudens 31.



124.16 /FS/31 C

Examen du "poil de lièvre" à la queue.
Transaction Davias 31 Caraman 5/10/72.
Ce geste est rare à Caraman; très systématique
sur le marché de Cajarc 46.



123.2 /FS/ 31 C

Examen du "poil de lièvre" aux oreilles.
Transaction Davias Caraman 31; le 5/10/72.



LA DECISION : LE CODE MORAL DU NEGOCE .

34442 /FS/ 31 G

La tape de décision.

Groupe de négoce de St-Gaudens/Montréjeau.



124.3 /FS/ 31 C

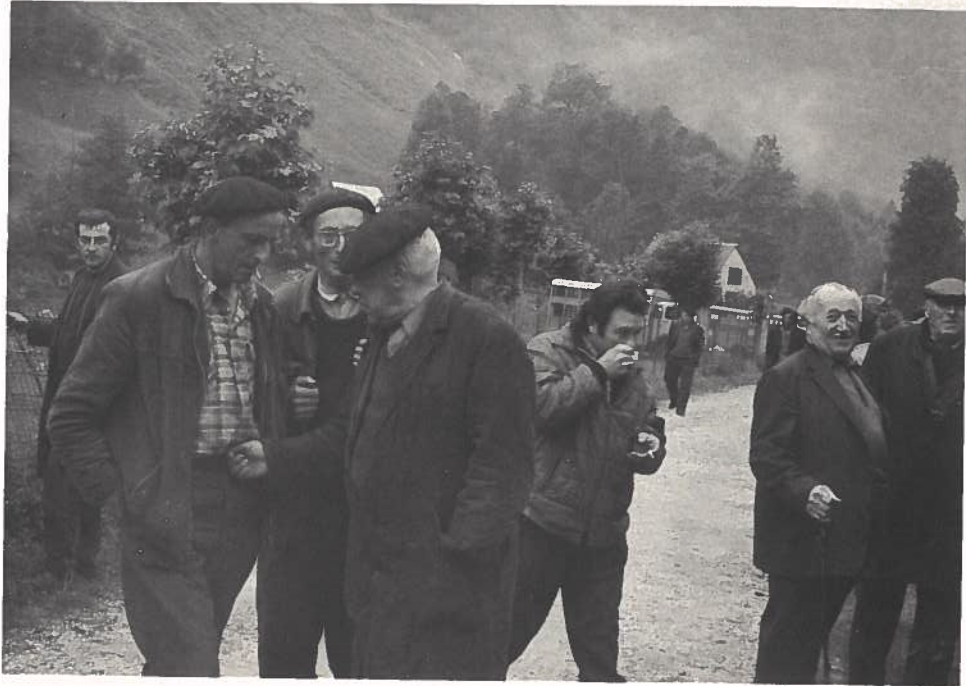
La tape de décision.

Groupe de négoce de Toulouse: transaction
Andreau 31 Caraman 5/10/72.

CYCLE DES GESTES SUR LES OVINS

126.7/FS/O9 A

Le groupe des éleveurs et des Négociants:
groupe d'Aulus - groupe du Vic Dessos -
groupe de St-Girons .
Foyer de discussion.



118.10/FS/O9 T

Le groupe des éleveurs.
Groupe de O9 Lapège.



118. 37/FS/O9 T

Les marques de la transhumance
pyrénéenne.

Groupe de Massat O9 à Tarascon O9.
Foire du 30/9/72.



118. 35/FS/O9 T

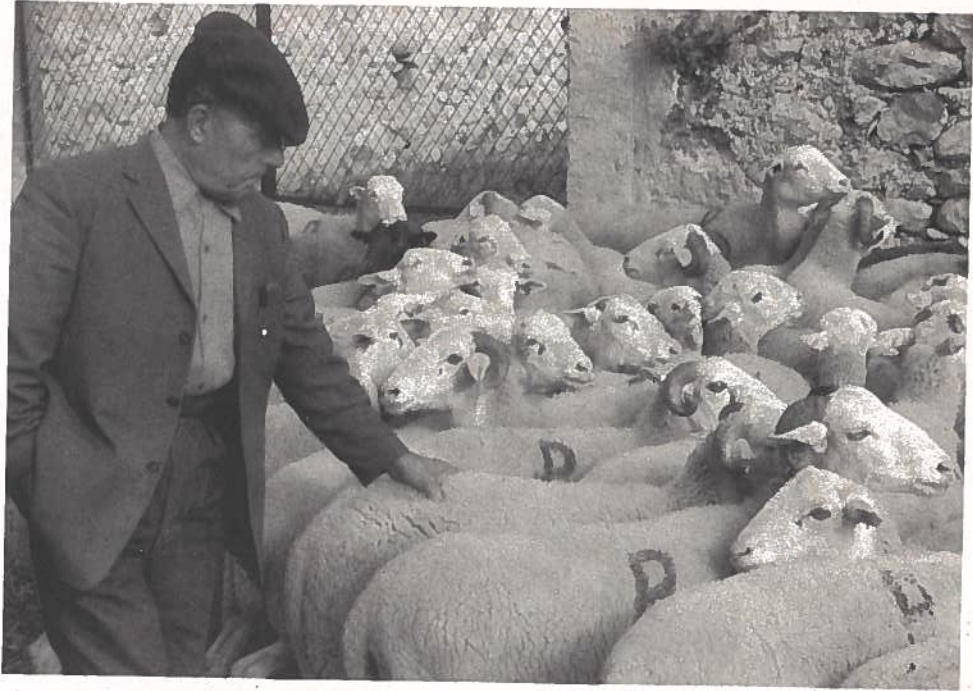
La transhumance andorrane.

Isidore Farré, berger : groupe de Chalabres
(Aude) . Foire de Tarascon 30/9/72.



125.5/FS/O9 A

Maniement du râble: négociant du groupe de
St-Gaudens - Foire d'Aulus du 6 octobre 1972.



21072/FS/65 S

Maniement du râble par un éleveur du groupe Aure-
Campan - Groupe des marchés de Lannemezan.
Concours de béliers de races auroise et tarasconnai-
se, 65 Sarrancolin, dimanche 19 mars 1972.



125.27/FS/O9 A

Maniement du pis de la brebis en période
d'agnelage .

Foire d'Aulus 6/10/72.

Le même maniement vaut pour la bourse des
mâles.



126.23/FS/O9 A

Vérification par éleveur des signes de
parturition, en période de fin de gestation.

Foire d'Aulus 6/10/72.



125. 30/FS/O9 A

Maniement des abords : l a n a c h a .
Foire d'Aulus 6/10/72 .



80. 19/FS/65 S

Maniement des abords et tonte spécifique du
groupe Aure-Campan -Concours de béliers de
races auroise et tarasconnaise 65 Sarrancolin
Dimanche 19 mars 1972.



80.7/FS/65 S

Examen de la dentition de bélier de race auroise
65 Sarrancolin 19/3/72 -Eleveurs Aure/Campan



125.34/FS/O9 A

Examen de la dentition des agneaux: groupe des
bergers d'Aulus : foire d'Aulus 6/10/72.



PRATIQUES THERAPEUTIQUES:LE SAVOIR DU BERGER**30. 082/FS/O9 L****Traitement du piétin en estive:groupe de Lapège.
Claustre S e s o y , berger à Lapège. 9/8/72.
Repérage du piétin.****30 052/FS/O9 L****Technique de traitement du berger:groupe de
Lapège : Claustre S e s o y .**

MANIEMENT DU CHEVREAU ET DE LA VOLAILLE

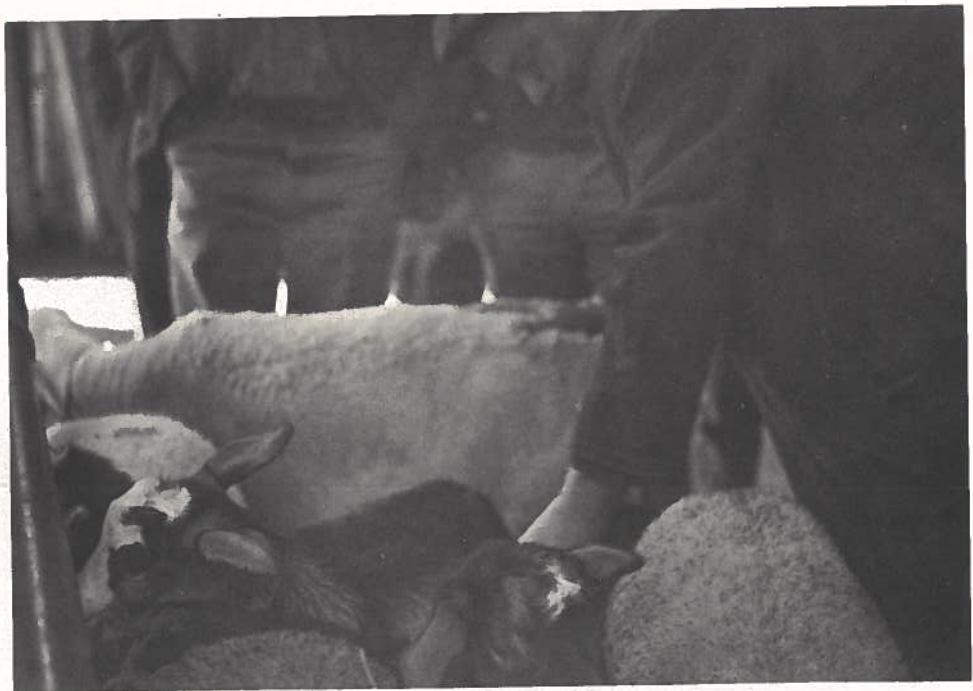
34463/FS/31 G

maniement spécifique du chevreau:glandes du collier
et de l'épaule - râble :marché de St-Gaudens .



124. 28/FS/31 C

appréciation à l'estime du poids de la volaille:
marché de Caraman 31 , le 5/10/72.



CYCLE DES GESTES SUR LE PORC

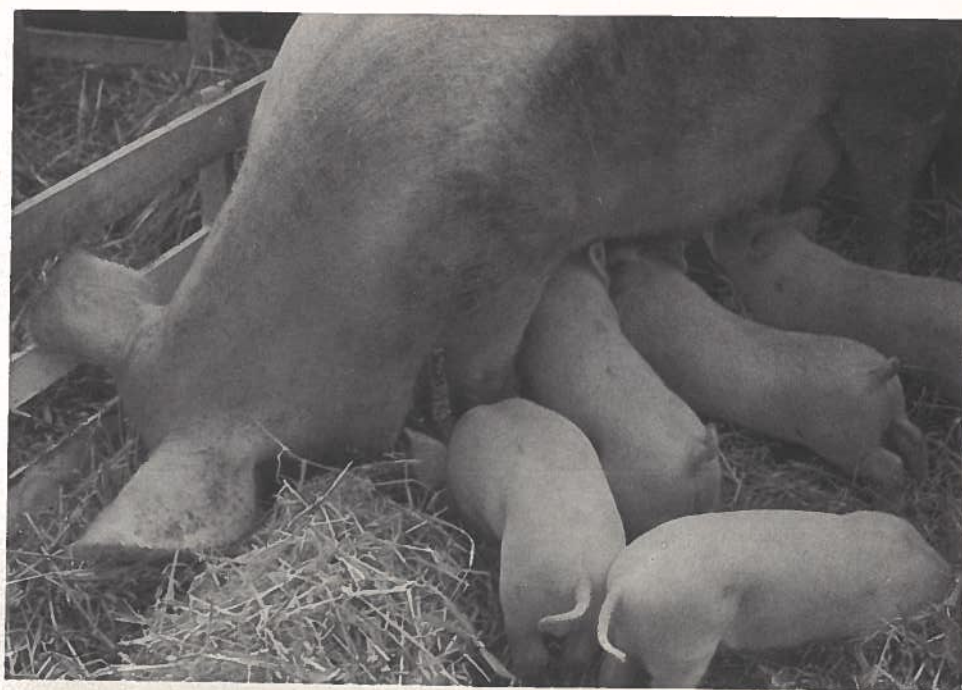
85.10/FSC/64 G

Le cycle du porc charcutier et du porc de
consommation familiale :appréciation des
formes:foire du 1 août 1972, 64 Garris.



85.12/FSC/64 G

Récit d'appréciation de la truie :la "ventrèche".
Foire de 64 Garris, 1 août 1972.
Récit de P. F. 40 Montfort.



124.7/FS/31 C

Posture d'observation/appréciation chez les hommes de métier: geste et coup d'oeil. Transaction Andrau-Davias ; 31 Caraman marché aux veaux 5/10/72.



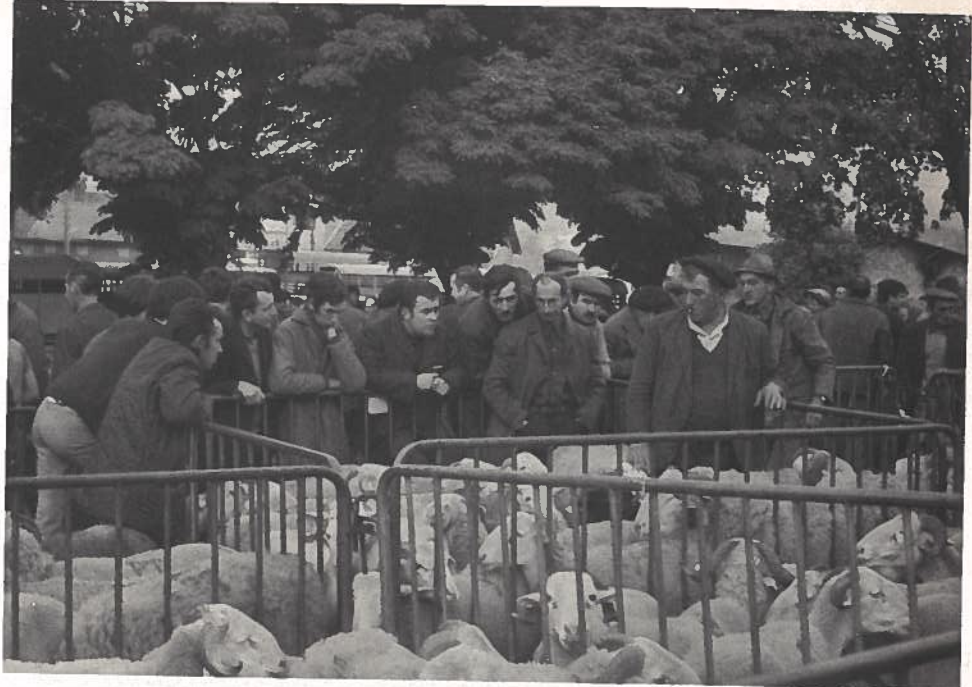
123.15/FS/31/C

Posture d'appréciation: geste et coup d'oeil; estimation par un homme de métier jeune de la différence de rendement, pour deux veaux de race différente. Marché des veaux 31 Caraman 5/10/72.



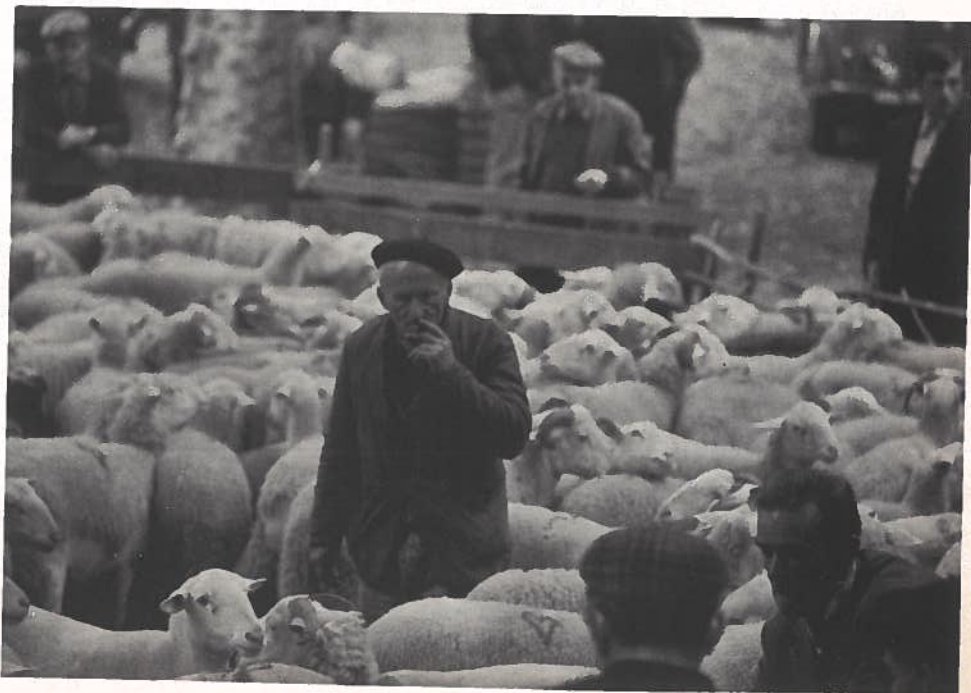
120.14/FS/O9 T

Le négoce et l'élevage des ovins: posture d'appréciation: Foire de Tarascon 30/9/72.



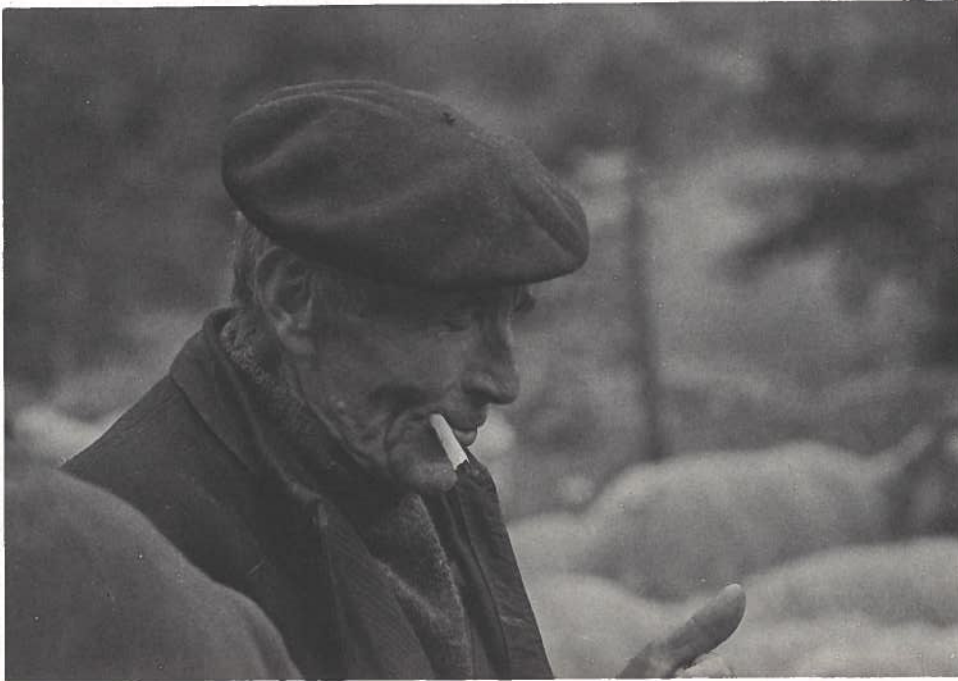
9.25/C/O9 V

Le commerce et l'élevage des ovins: posture d'appréciation: Foire de Vic Dessos 21/9/72.



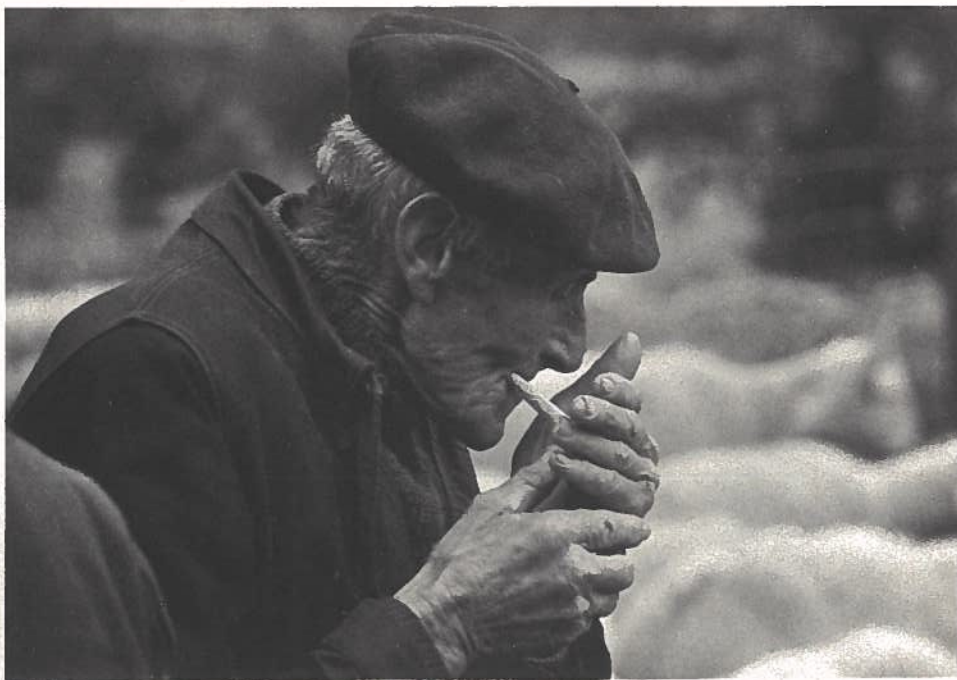
1. 33/C/O9 V

La parade du marché:transaction P. O9 Capoulet.
Foire de Vic Dessos 21/9/72.



1. 34/C/O9/V

La parade du marché:transaction P. O9 Capoulet
Foire de Vic Dessos 21/9/72.



1.32/C/O9 V

La parade de marché :Transaction P. O9 Capoulet
Foire de Vic Dessos 21/9/72



6.4/C/O9 V

La parade de marché:Transaction P. O9 Capoulet
Foire de Vic Dessos 21/9/72



120.17/FS/09 T

Détermination des causes d'exaspération et de mécontentement à travers les mimiques de marché: les problèmes des éleveurs. Foire de Tarascon 30/9/72.



123.29/FS/31 C

Mimiques conditionnées par la variabilité des cours. Analyse de la problématique des relations Eleveurs/ Négociants en fonction des données économiques.



LA CONNAISSANCE DES HOMMES A PARTIR DU MARCHE.

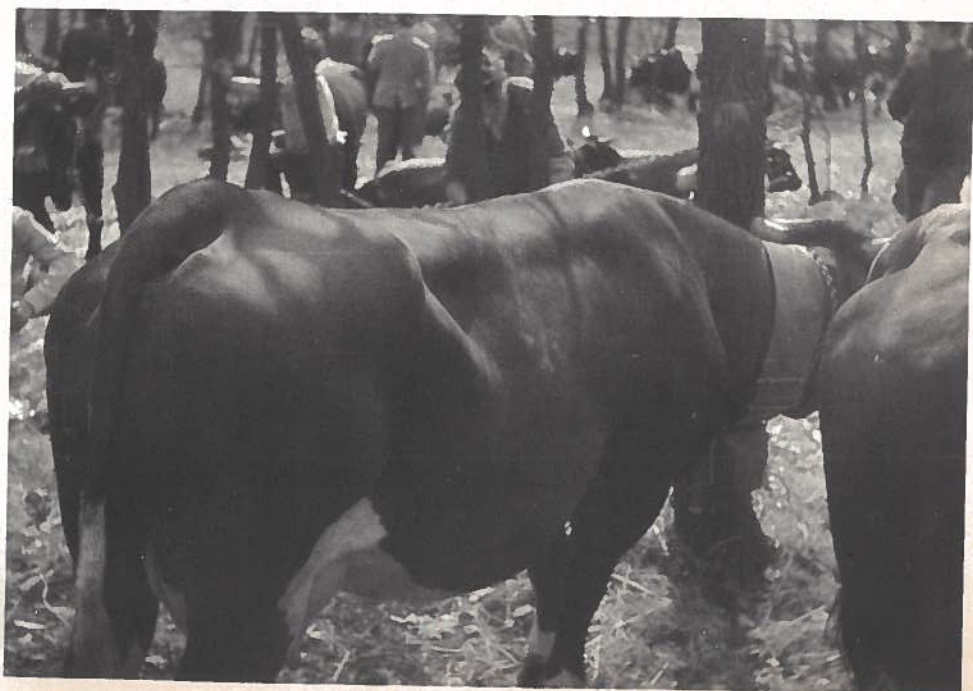
A 45/E/

Type humain d'éleveur de la vallée d'Aoste-
Aoste 1972 /Elevage bovin en Italie.



A 15/E/

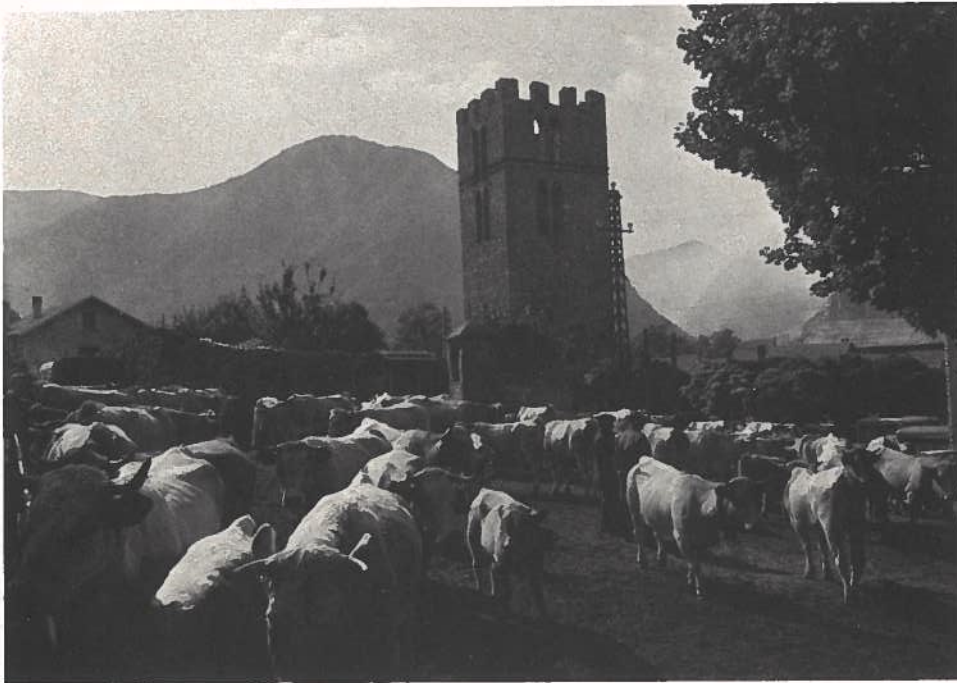
Type de race bovine laitière de la vallée d'Aoste, en zone
zone de foires -marchés d'Aosta, Etroubles, Verrayes,
Chambave, Cogne, Gressoney St-Jean.



OU COMMENCE LE MARCHÉ ?

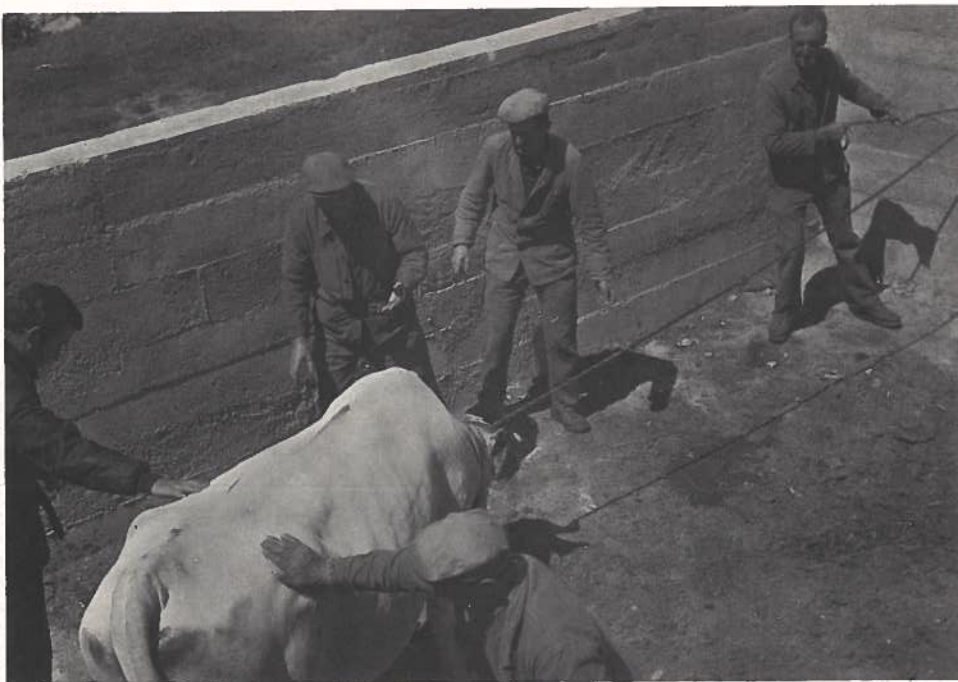
119.28/FS/O9 T

Foire du 30 septembre 1972 O9 Tarascon.
Race bovine gasconne à muqueuse noire.



34O22/FS/11 M

Plateau de Madres(11):groupement des communes
Escouloubre-Le Bousquet-Roquefort de Sault
Race bovine gasconne à muqueuse noire.



OU COMMENCE LE MARCHE ?

8.19/C/O9 V

Foire de Vic Dessos du 21/9/72

Groupe des négociants du Lot - Groupe de transhumance de Porta (Fabien Carralp, O9 Micou).



27.23/C/66 P

Groupe de transhumance de Porta 66 (Fabien et Louis Carralp O9 Micou): la montée - suppression de la gare de transhumance de Porté en 1972, au titre de l'aide apportée à l'économie montagnarde.



MORALE DES GROUPES DE MARCHE ET REGLES DE TRANSMISSION DU
METIER .

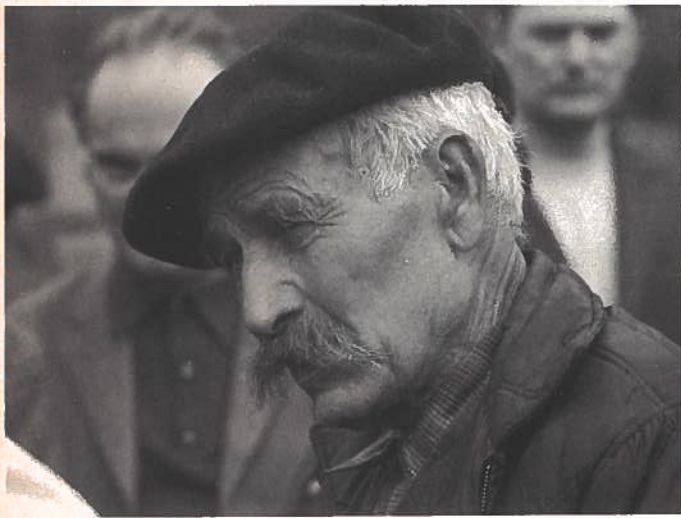
5.20/C/O9/A

les anciens

le métier de berger

groupe catalan

O9 Ax 14/9/72



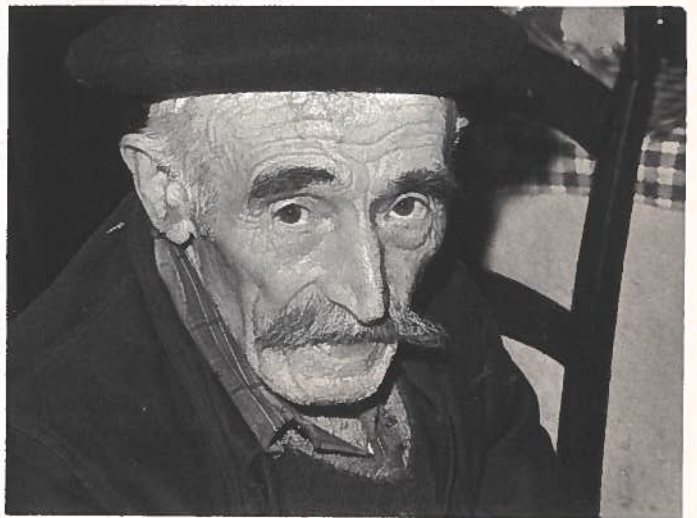
1.5/C/O9 Mi

les anciens

le métier de berger

groupe ariégeois :Pascal Carralp

O9 Micou



1.8/C/O9 Mi

les jeunes éleveurs .

Fabien Carralp O9 Micou

Foire AX 14/9/72



6.29/C/O9 A

les jeunes négociants

Groupe de 66 Prades

Foire AX 14/9/72.



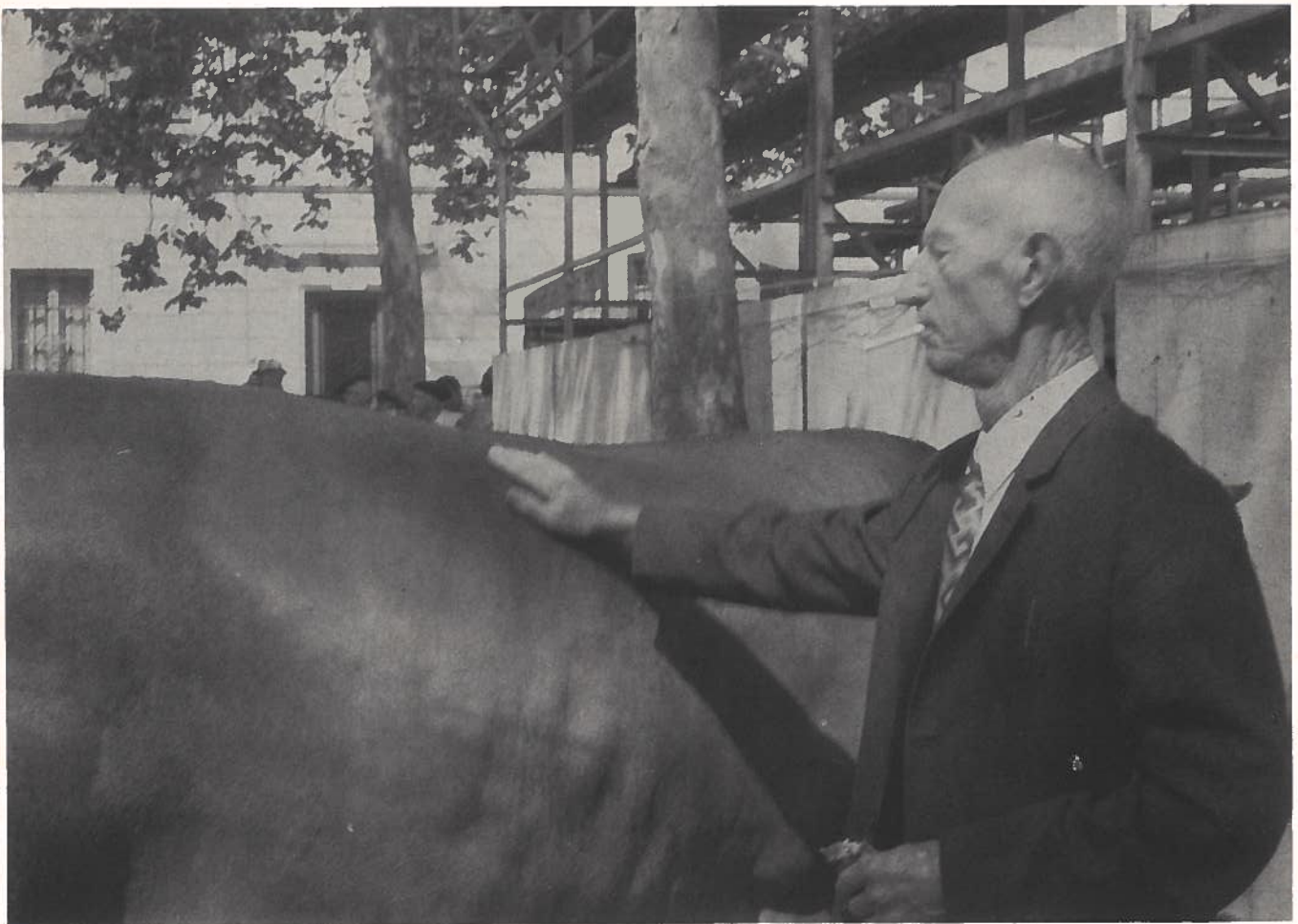
LE METIER D'ELEVEUR



88.14/FS/40 M

Groupe des éleveurs de Chalosse.

LE METIER DE NEGOCIANT



92. 31/FS/40 M

Groupe des négociants de Chalosse.

Comice agricole de Montfort 31/7/72.

