

Christian ANATOLE

1937 - 1987



BÉZIERS
C.I.D.O.
1988

HOMMAGE
A
CHRISTIAN ANATOLE
(1937 - 1987)

Notice biographique

Bibliographie
par
Christian ANATOLE

BÉZIERS
Centre International de Documentation Occitane
1988

C.I.D.O.
B.P. 4202
34325 BÉZIERS cedex
Tél 67.28.71.62

ISBN 2 - 901191 - 30 - 4

© C.I.D.O.

Dépôt légal 2^e trimestre 1988

Le 3 mai 1988

Christian Anatole était un des plus parfaits connaisseurs de la langue et de la culture d'oc. Le destin a voulu qu'il disparaisse dans la force de l'âge. Il était de ceux qui avaient entretenu avec notre Centre International de Documentation Occitane des liens privilégiés, nous apportant le concours de sa science et de son dévouement.

Sa famille a tenu à ce que sa bibliothèque personnelle soit intégralement préservée et que, selon les vœux de Christian Anatole, elle soit confiée à un établissement public documentaire de façon à être mise à la disposition de tous, plus encore qu'elle ne l'avait été de son vivant. Elle a jugé que le C.I.D.O., médiathèque nationale occitane, était, du fait de sa compétence et de son audience internationale, le lieu tout désigné pour cette donation. Nous l'en remercions très vivement.

Ce geste s'ajoutant à ceux, semblables, qui se sont succédés depuis 15 ans, nous touche et nous honore. En signe de notre reconnaissance, le lecteur trouvera ici quelques pages qui témoignent de ce que fut la vie et l'œuvre de Christian Anatole.



Georges FONTÈS

Secrétaire d'Etat aux Anciens Combattants
Conseiller Général
Maire de Béziers
Président du C.I.D.O.

BIOGRAPHIE

Né le 29 octobre 1937 à Montpellier, où les circonstances de leurs carrières avaient conduit ses parents, Christian Anatole conservera toujours un attachement particulier à la Haute Vallée de l'Aude, au plateau de Sault (origines paternelles), et au Pays de Fenouillèdes et La Pradelle-Puylaurens (origines maternelles), baigné de lumière roussillonnaise. N'aimait-il pas à dire qu'il ignorait l'existence d'une frontière entre Pays Catalan et Pays d'Oc?

Ses études secondaires se déroulent au Lycée du Vigan (Gard), puis au lycée de l'Esplanade à Limoux (Aude), traversées, alors qu'il avait à peine quinze ans, par la terrible épreuve de la mort de son père, Fernand Anatole, emporté à l'âge de 49 ans.

Après un baccalauréat de lettres, il s'inscrit à la Faculté des Lettres de Montpellier, rue du Cardinal de Cabrières, à l'ombre des tours de la cathédrale Saint-Pierre, où il prépare une licence de lettres et, parallèlement, une licence d'italien. Il est alors l'élève du doyen Pierre Jourda et d'Henri Weber, tous deux seiziémistes, du doyen Jean Bourciez et de Charles Camproux qui lui fait découvrir l'existence d'une littérature occitane médiévale et moderne et détermine sa vocation de chercheur et de spécialiste des XVI^e et XVII^e siècles occitans.

Tout au long de ses études supérieures, il assure la responsabilité de moniteur-bibliothécaire de la section de Lettres Modernes, apprécié des enseignants pour son exactitude et son ordre, et objet de l'admiration de ses condisciples.

Sa vaste curiosité, déjà nourrie d'immenses lectures, le conduit à choisir un thème particulièrement original comme sujet de Diplôme d'Etudes Supérieures, *Isaac Despuech-Sage, un libertin (1583-1642)*, qu'il soutient en 1961. Il n'existait alors aucune étude critique sur les écrivains languedociens de cette époque "intermédiaire".

Titulaire du Certificat d'Aptitude au Professorat d'Enseignement Secondaire (Lettres) en 1963, il est nommé au Lycée de Garçons de Calais (Pas-de-Calais), où il passe les deux premières années de sa carrière d'enseignant. De cette période date ses premiers travaux concernant l'histoire et la littérature religieuses occitanes, encouragés par l'amitié et les conseils de Jean-Baptiste Séguy, chercheur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Histoire des religions) qu'il rencontre fréquemment à Paris.

Revenu au pays à la rentrée de 1965 qu'il effectue au Lycée de Pamiers, il conçoit le projet d'une histoire de la littérature occitane sous la forme d'un "Dictionnaire des Auteurs et des Œuvres", pour lequel il accumule les notes et les fiches, avec l'amicale collaboration de Jacques Boisgontier, alors professeur d'espagnol au Lycée d'Auch. Ce projet est ajourné par la rédaction de la *Nouvelle Histoire de la Littérature Occitane*, co-signée avec Robert Lafont et publiée par les Presses Universitaires de France en 1970, qui fait le point des recherches produites depuis les débuts de l'Institut d'Etudes occitanes.

De ces années passées à Pamiers datent aussi ses premières expériences d'enseignant d'occitan du second degré qu'il poursuivra, sans interruption, tout au long de sa vie, puisqu'en 1987 encore, il prépare à l'épreuve facultative du baccalauréat les élèves du Lycée Berthelot de Toulouse. A ce bilan nourri de pédagogie, il convient d'ajouter les cours,

causeries, conférences qu'il prodigua, vingt années durant, dans les stages pédagogiques et Universités d'Eté de l'Institut d'Etudes Occitanes (I.E.O.), et du Centre Régional d'Etudes Occitanes de Toulouse (C.R.E.O.).

En avril 1969, il est appelé à remplir les fonctions de Professeur-assistant de langue et littérature françaises à l'Université de Fribourg (Suisse) aux côtés de son ami Henri Giordan, Professeur-associé dans le même département. Mais, dès octobre 1970, il obtient un poste d'assistant en Littérature Comparée à l'Université de Toulouse-Le Mirail, correspondant parfaitement à ses aptitudes et à ses compétences. Pendant 17 ans, il se donne pleinement à son métier d'enseignant. Dans ses programmes se manifeste toujours sa prédilection pour les littératures de la France et de l'Europe du Sud aux XVI^e et XVII^e siècles. L'ouverture d'esprit qui le caractérise le conduit à aborder aussi les littératures francophone et négro-africaine. Parallèlement, et pendant cinq années consécutives, de 1970 à 1974, il participe, de même que son épouse Josette Piquemal, aux cours d'été de Millersville State College (Pennsylvania, U.S.A.).

Grâce à lui, l'occitan marque définitivement sa place dans l'enseignement toulousain des littératures comparées, mais également dans des structures aussi diverses et absorbantes que l'enseignement à distance ou télé-enseignement dans lequel il joue, à Toulouse, un rôle prépondérant et moteur. Le pédagogue, toujours disponible, attentif et serviable, ne compte son temps, ni mesure sa peine. D'innombrables étudiants trouvent en lui un appui scientifique et documentaire et, chose peu commune, l'universitaire s'efface fréquemment devant l'humaniste et l'occitaniste pour accueillir, avec son épouse, en leur domicile toulousain, étudiants français et étrangers dans le but de plus larges échanges intellectuels amicaux.

Il manifeste la même disponibilité envers ses collègues de l'Université. De nombreuses manifestations et actions scientifiques gardent sa marque. Il organise expositions et

colloques (*Godolin et son temps, L'Andorre avant la route*, etc), participe au comité de rédaction de la revue *Via Domitia* (aux côtés de Jean-Claude Dinguirard, dont la disparition en 1983 l'affecte profondément et laisse un vide considérable dans les études occitanes à Toulouse), apporte sa collaboration amicale et régulière aux *Cahiers Maynard* (animés par Jean-Pierre Lassalle), aux *Cahiers de l'Europe Classique et néo-latine* (animés par Georges Soubeille), au Centre Interdisciplinaire de Recherches et d'Etudes Juives (C.I.R.E.J., animé par Pierre-Jacques Rojzman puis Chantal Benayoun), au Centre Régional d'Information sur les Pyrénées (C.R.I.P., animé par Marie-Claude Cassé puis Georges Bertrand).

Dans le prolongement du Colloque International Godolin qu'il réunit à Toulouse en 1980, il développe une intense activité organisatrice dans le cadre du Centre d'Etude de la Littérature Occitane (C.E.L.O.) (colloques Pey de Garros, Michel Camélat, Jean-François Bladé, René Nelli, Antonin Perbosc), et de la Société des Amis de Jean Boudou (colloque Bodon).

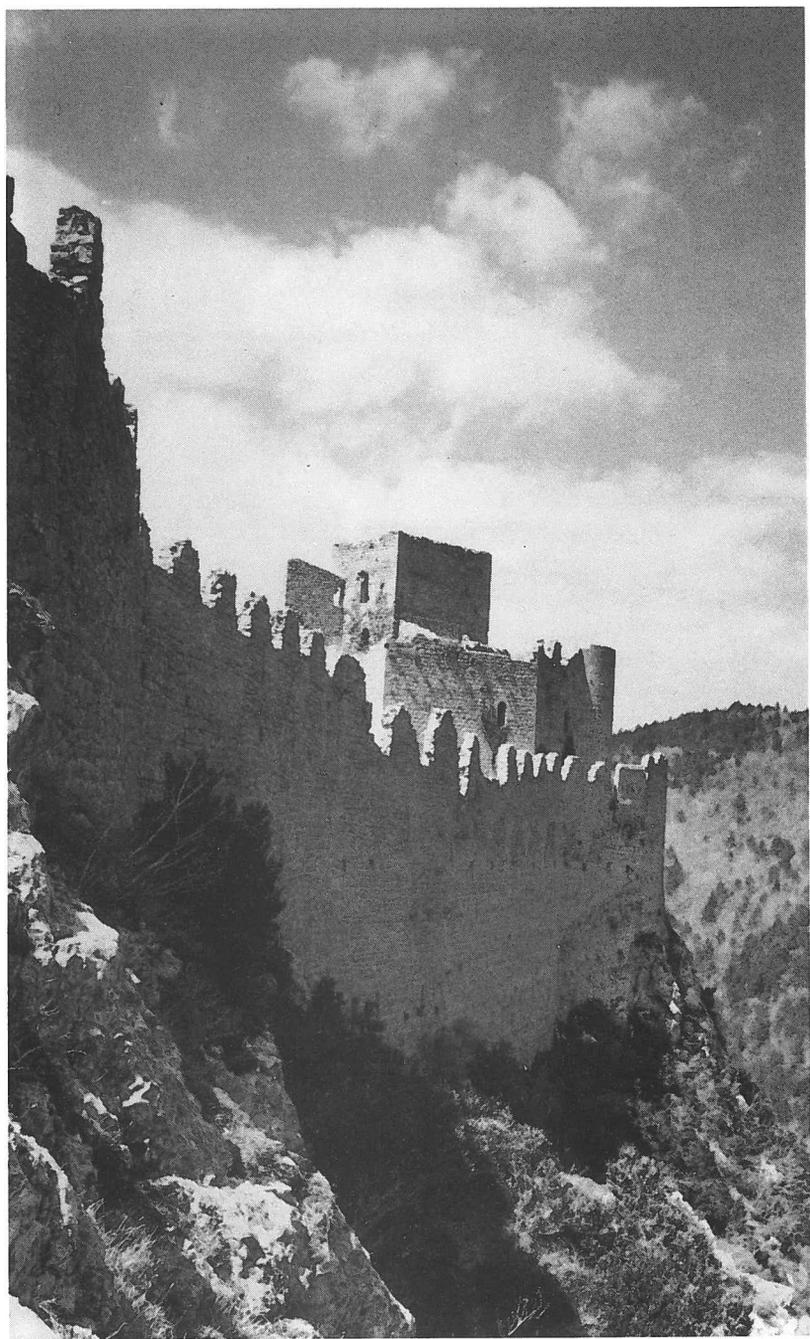
On ne saurait passer sous silence sa participation à la revue *Menestral* qui, fondée par Jean Penent et admirablement illustrée par les travaux du photographe Patric Lasseube, porte un regard jusqu'alors absent sur l'histoire des arts en pays d'Oc. De même, on notera à travers les quelques 200 notices que contient la bibliographie de ses publications, la part non négligeable qu'il consacre, entre autres domaines, aux troubadours et à leur réception à l'époque moderne, au XIX^e siècle languedocien, à la littérature orale de son pays d'origine (à laquelle il avait, dès l'adolescence, été sensible et attentif), ou encore à l'histoire locale du Vigan à laquelle Adrienne Durand-Tullou avait su l'intéresser.

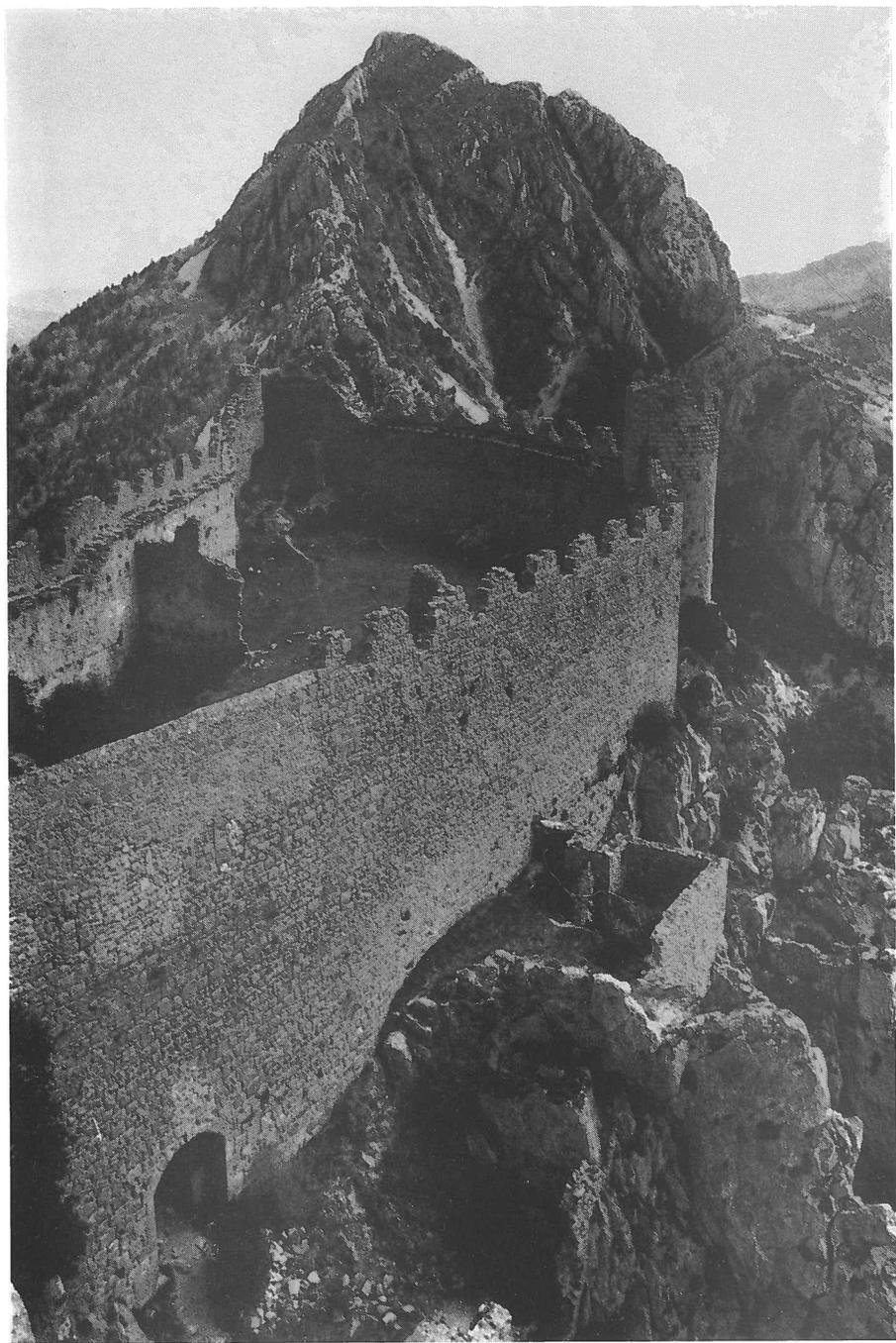
L'intérêt qu'il manifeste pour la culture et l'histoire des Pays Catalans le conduit à consacrer une partie de ses travaux à l'Andorre, à développer sur Toulouse un courant d'intérêt pour cette Principauté et à soutenir activement la création de la Bibliothèque Nationale d'Andorre.

Précédemment, dès son arrivée à Toulouse, son amour des livres, joint à la fonction dynamique qu'il leur assigne, le porte à participer, aux côtés du Chanoine Ernest Nègre et de Philippe Carbonne, au développement et à l'ouverture de la Bibliothèque du Collège d'Occitanie fondée par le Chanoine Joseph Salvat, rue de la Fonderie. La même passion en fait un soutien attentif et présent à la création et aux enrichissements du Centre International de Documentation Occitane. Le C.I.D.O. s'honore désormais de posséder, par un don immédiat et généreux de la famille, la bibliothèque qu'il façonna et développa 30 années durant, jamais avare du prêt à tout chercheur ami ou étudiant par lui motivé. L'ampleur (5000 livres, brochures, manuscrits, périodiques et dossiers), l'éclectisme (fonds français, occitan, italien, catalan, andorran) et l'équilibre judicieux de cet outil documentaire personnel reflètent l'immense culture dont il sut, avec une modestie et une spontanéité permanentes, enrichir tous ceux qu'il côtoya jusqu'à ce que la mort l'emporte brutalement, dans la nuit du 10 au 11 juillet 1987, à Cullera, près de Valence (Espagne) où il passait des vacances toujours studieuses.

SCALI LOV PAS.
PASSI LO CLAVS.
CLAVSI LO PAS.

A TOLOSE





BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie a été intégralement rédigée et tenue à jour par Christian ANATOLE lui-même. Elle est, de ce fait, à considérer comme exhaustive.

Elle présente, dans l'ordre chronologique de leur publication, la totalité des livres, articles en revues et compte-rendus publiés de 1958 à 1987.

1958

- 1 "Il y a cent ans naissait au Vigan Mgr J.-C. du Curel, évêque de Monaco", *Le Méridional La France* [éd. du Gard], Marseille, 28 juin 1958, p. 4.

1959

- 2 C.R. de Adrienne Durand-TULLOU, *Un milieu de culture traditionnelle: Le Causse de Blandas, Causses et Cévennes*, tome IX, 1959, p. 250.
- 3 "Quand on parle du passé et que l'on en révèle l'étonnante importance", *Le Méridional La France*, [éd. du Gard], Marseille, 5 mai 1959, p. 4.

1960

- 4 "Sur une stèle discoïdale de La Couvertoirade", *Cahiers d'Etudes Cathares*, Arques, XI^e année, II^e série, 1960, n^o 5, pp. 3-6.

1961

- 5 c.r. de Jorge Ventura Subirats: *El catarismo en Catalunya* (publicado en el *Boletín de la Real Academia de Buenas Le-*

tras de Barcelona - XXVIII - 1959-1960), *Oc*, Toulouse, n° 219, 1961, pp. 37-38.

- 6 c.r. de Pierre Bec, *Les saluts d'amour du troubadour Arnaud de Mareuil*, (Privat, Toulouse, 1961), *Oc*, Toulouse, n° 222, 1961, pp. 29-30.
- 7 c.r. de Carlo Porta, *Poesie scelte a cura di Ferdinando Giannessi* (Feltrinelli ed.) et de Ramon Muntaner, *La spedizione dei Catalani in Oriente*, a cura di Cesare Giardini (Feltrinelli ed.), *Oc*, Toulouse, n° 222, 1961, pp. 30-31.

1962

- 8 "A de que mena de saber lo latin", *L'Ase negre*, Béziers, n° 1 de 1962, p. 5-6.
- 9 "Floreta e Porqueta", *Oc*, Toulouse, n° 224, 1962, pp. 6-9.

1963

- 10 "Per un mond novel", *L'Ase negre*, Béziers, n° 4, 1963, p. 2.
- 11 c.r. de Jean Rouquette, *La littérature d'oc* (Paris, P.U.F., 1963), *Oc*, Toulouse, n° 227, 1963, pp. 83-84.
- 12 c.r. de Robert Lafont, *Pour lire les troubadours (Cahiers du Sud, n° 372, juillet-août 1963)*, *Oc*, Toulouse, n° 229-230, 1963, pp. 63-64.
- 13 "Novelas d'Occitania", *Vida Nova*, Montpellier, n° 29, novembre 1963, p. 29.

1964

- 14 "Istoria literaria", c.r. de *Literatura Catalana antiga*, vol. I, *El segle XIII* per Joaquim Molas, vol. II, *El segle XIV* per Josep Romeu, vol. III, *El segle XV* per J. Molas (Barcelona 1961-63) - Ivan Gaussen, *Poètes et prosateurs du Gard en langue d'oc* (Paris, 1962) - Pierre Azema, *La religion de Cailendal* (Aix, 1962) - Léon Tessier, *Le pape des Cévennes* (Montpellier, 1963) - Joseph Salvat, *Philadelphie de Gerde* (Toulouse, 1963) - Claude Goyard, *Le projet de réforme du Félibrige* (Montpellier, 1963). *Oc*, Toulouse, n° 231, 1964, pp. 43-46.

- 15 "Novelas d'Occitania", *Vida Nova*, Montpellier, n° 31, septembre 1964, pp. 41-43.
- 16 "Le souvenir de Muret et de la dépossession des comtes de Toulouse dans les Vidas et les Razos", *Annales de l'Institut d'Etudes Occitanes*, 1962-63, Toulouse, 1964, pp. 11-22 [tirage à part sous couverture muette s.l.s.d.].

1965

- 17 "Las traduccions occitanas de las Escrituras Santas desempeñei 1500 fins a uei", *Annales de l'I.E.O.*, Toulouse, 1965, pp. 113-126.

1966

- 18 "Conti, Molière et quelques autres", *Annales de l'I.E.O.*, Toulouse, 1966, pp.259-270.
- 19 "Isaac Despuech-Sage, un libertin, (1583-1642), *Annales de l'I.E.O.*, Toulouse, 1966, pp. 245-257.
- 20 "Je suis avant tout pour l'Homme", discussion avec Monsieur Anatole, professeur au Lycée de Pamiers, *Reflets*, Pamiers, novembre 1966.
- 21 Propos occitans [un patois? non, une langue], *Reflets*, Pamiers, novembre 1966.
- 22 Propos occitans [approches de l'Occitanie], *Reflets*, Pamiers, décembre 1966.

1967

- 23 "Propos occitans"[c.r. de Jean Duvernoy, *L'Inquisition à Pamiers* (Privat, Toulouse, 1966)], *Reflets*, Pamiers, janvier 1967.
- 24 "Propos occitans" [les études occitanes à l'étranger], *Reflets*, Pamiers, février 1967.
- 25 "La réforme tridentine et l'emploi de l'occitan dans la pastorale.- A propos de quelques textes publiés sous l'épiscopat de François-Etienne de Caulet, évêque de Pamiers

- (1645-1680)", *Revue des Langues Romanes*, Montpellier, 1967, tome 77, pp. 1-29 [tirage à part R.L.R., 1967, 32 p.].
- 26 c.r. de Mario Casella, *Saggi di Letteratura Provenzale e Catalana* (Adriatica Editrice, Bari, 1966) *Revue des Langues Romanes*, Montpellier, 1967, tome 77, pp. 225-227.
- 27 c.r. de Fausta Garavini, *L'empèri dou soulèu - La ragione dialettale nella Francia d'oc* (Ricciardi, Milano-Napoli, 1967).- *R.L.R.*, Montpellier, 1967, tome 77, pp.227-232.

1968

- 28 "Les origines du marché du Vigan (1160-1525)", *Causses et Cévennes*", tome XI, 1968, pp.182-184.
- 29 "Aux origines d'un type littéraire.- Le «capitaine gascon» dans un pamphlet anti-huguenot de Guillaume de Reboul: *Les actes du synode universel de la Sainte Reformation* (1599)", *Annales de l'I.E.O.*, 4^e série, n° 3; "Colloque sur Pey de Garros et la situation culturelle de l'Aquitaine méridionale au XVI^e siècle", Toulouse, 1968, pp. 361-396.
- 30 "Paul-Antoine d'Agar (1576-1631)", *R.L.R.*, Montpellier, 1968, tome 78, pp.3-16.
- 31 c.r. de Michel Camelat, *Letres causides de Miquieu de Camelat a Andreu Pic*, presentades per M. Saint-Bézard (Pau, Marrimpouey, 1967), *R.L.R.*, Montpellier, 1968, tome 78, pp. 165-167.
- 32 c.r. de Félix Arnaudin, *Recueil des proverbes de la Grande Lande [et] Contes populaires de la Grande Lande* (1^{re} et 2^e série), (Bordeaux, Escole Jaufre Rudel, 1965-1966-1967), *R.L.R.*, Montpellier, 1968, tome 78, pp. 168-169.

1969

- 33 *Poesies diversses de demoizelle Suzon de Terson* (1657-1685), textes français et occitans, établis sur le seul manuscrit connu, publié dans son intégralité pour la première fois, avec une notice introductive par Christian Anatole. *Lo Libre Occitan*, s.l., 1968, 124 p.

- 34 "Libres novels", c.r. de Jousé Roumaniho, *Vint conte de Roumaniho* (s.l. 1968) - André Lagarde, *Tres castèls del Diable* (Muret, 1968) - Paul Gayraud, *Lou libre del Causse* (Rodez, 1968) - Enric Mouly, *Teatre païsan* (Villefranche de Rouergue, 1968) - Michel Chadeuil, *Lo còr e las dents* (Le Pallet, 1968). *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1969, tome 24, pp. 236-239.
- 35 "La renaissance de la conscience occitane: *Estelle*, pastorale de J.-P. de Claris de Florian (1755-1794)". - *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1969, tome 24, n°346, Set.-Oct. 1969, pp. 294-304 [tirage à part, Collège d'Occitanie, Toulouse, 16 p.].
- 36 "Tot legissent una bibliografia" [Punt de vista occitan] - *La Dépêche du Midi*, Toulouse, le 7 nov. 1969, p. 16.
- 37 "Panorama delle lettere d'oc dal XVI al XX secolo" - *Il Bimestre*, Firenze, 1969 [1^{re} année], n° 3/4, juillet/octobre [inclus dans l'encart consacré à l'Occitanie, préparé par Fausta Garavini], pp. XIX-XXI.

1970

- 38 "Un òme: Loïs Xavier de Ricard" [Punt de vista occitan] - *La Dépêche du Midi*, Toulouse, le 16 janvier 1970.
- 39 c.r. de Jean Mazières. *Arsène Vermeuouze (1850-1910) et la Haute-Auvergne de son temps* (Paris, Belles-Lettres, 1969, 2 vol.). - *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, Janv.-Févr. 1970. pp. 151-152.
- 40 "Pregarias occitanas del segle XVII". - *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1970, tome 24, pp.340-342.
- 41 *Nouvelle Histoire de la Littérature Occitane* (en collaboration avec Robert Lafont), tome I, Paris, Presses Universitaires de France, 1970, 407 p. - (Publications de l'Institut d'Etudes Occitanes).

1971

- 42 Collaboration à: *Le Sud et le Nord, dialectique de la France* (ouvrage collectif sous la direction de Robert Lafont), Toulouse, Privat, 1971, 253 p. Coll. "Domaine Occitan".

- 43 "Antoine Fabre d'Olivet, *Força d'Amour* (1787), poème inédit, texte établi et présenté par Christian Anatole", *R.L.R.*, Montpellier, 1970, tome 79, pp. 325-380. [tirage à part, Montpellier, 56 p.].
- 44 *Nouvelle Histoire de la Littérature Occitane* (en collaboration avec Robert Lafont), tome II, Paris, Presses Universitaires de France, 1971 - paginé 409-847 + III p. (Publications de l'Institut d'Etudes Occitanes).
- 45 "Langues et culture en Pays de Foix et Mirepoix au XVII^e siècle", *Bulletin de la société Ariégeoise des Sciences, Lettres et Arts*, 1970-71, tome XXVI, pp. 35-47.
- 46 "Beaux esprits provinciaux et culture occitane au XVII^e siècle - Trois académiciens castrais: Jean Dant, Paul Pellisson, Pierre Borel". - *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1971, tome 25, pp.145-158.
- 47 c.r. de Louis-Xavier de Ricard, *Petits Mémoires d'un Parnassien*, Adolphe Racot, *Les Parnassiens*. Introduction et commentaires de M. Pakenham (Lettres Modernes, Minard, Paris, 1967), *Marche Romane*, Liège, 1970, t.20, fasc.4, pp.147-148.

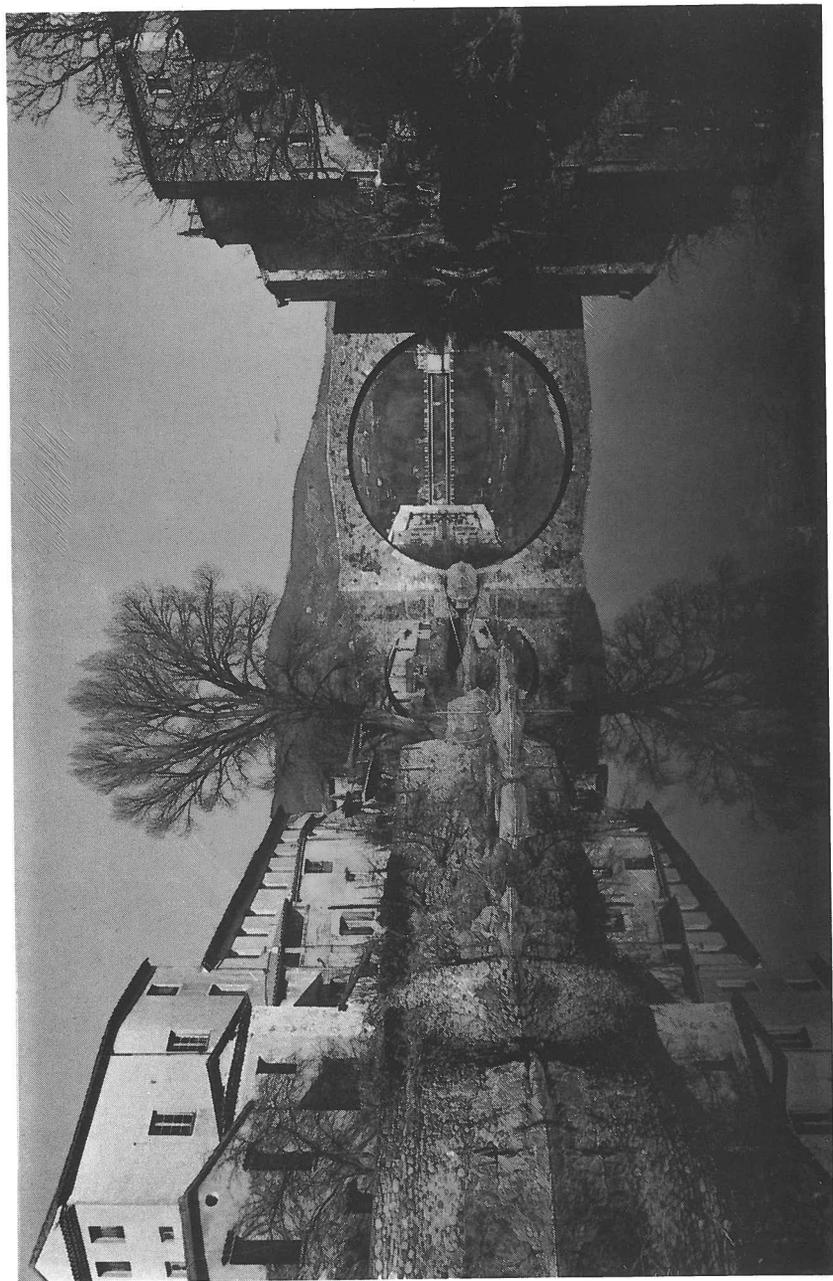
1972

- 48 c.r. de *Quaderni Francesi*, a cura di Enzo Giudici, vol. I, (Napoli, Istituto Universitario Orientale. Seminario di Francese, 1970), *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1972, tome 25, pp.182-183.
- 49 Collaboration à *L'occitan au Baccalauréat, recueil de textes à l'usage des candidats à l'épreuve facultative d'occitan*, Toulouse, Commission Académique d'Etudes Régionales, s.d. [1972], III + 24 p. ronéo.
- 50 "Un placard occitan de 1517: Lo gran perdon general", *R.L.R.*, Montpellier, 1972, tome 80, 1^{er} fascicule, pp. 63-71.
- 51 "Nauta Terra" [poème], "*Oc*", Toulouse, 1972, n° 6 de la nouvelle série, pp. 43-44.
- 52 Collaboration au *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Dix-Neuvième Siècle*. Paris, Arthème Fayard, 1971, tome









1^{er}. [articles Arnavielle p. 41 - Louis Aubanel p. 47 - Gabriel Azaïs p. 59 - Bigot p. 163 - Jules Boissière p. 178 - Baptiste Bonnet p. 183 - Bringuier p. 200 - Chassary p. 230 - Gaussen p. 431 - Les frères Hamelin p. 472].

1973

- 53 Collaboration au *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Dix-Neuvième Siècle*. Paris, Arthème Fayard, 1972, tome 2. [articles La Fare-Alais p. 7 - Langlade p. 49 - Martin p. 122 - Moquin-Taudon p. 174-5 - Peyrottes p. 246 - Roque-Ferrier p. 342-3 - Roumieux p. 352 - Tandon p. 438 - Tourtoulon p. 461 - Tribolet p. 463].
- 54 "Lo 2 de genier de 1973", *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1973, tome 25, pp. 364-365.
- 55 "Bibliografia del canonge Josèp Salvat" (en collaboration avec le chanoine Ernest Nègre), *Lo Gai Saber*, Toulouse, 1973, tome 25, pp. 388-401
- 56 "Francophonie", *Le Cygne enchaîné*, Hebdomadaire Ecole Française d'été, Millersville State College, Pennsylvania, lundi 16 juillet 1973, 2^e année, n° 4, pp. 3-4.
- 57 c.r. de Antonin Perbosc *Lo Libre del Campestre* (Tolosa, Institut d'Estudis Occitans, 1970), *Lo Gai Saber*, 1973, tome 25, pp. 448-449.
- 58 "Le Pauvre entre Don Juan et l'évêque", *Etudes sur Pézenas et sa région*, Pézenas, 1973, IV - n° 3, numéro spécial Tricentenaire de Molière, pp. 27-30.
- 59 "Préface" aux *Contes e racontes de Provença* de Pau Arena, revirada occitana d'Andrieu Lagarda, illustrations de Jacme Fauche. Tolosa, Centre Regional d'Estudis Occitans, 1973, 196 p.
- 60 "La littérature occitane hier et aujourd'hui" *Revue de l'Université Paul Sabatier*, Toulouse III, n° 12, juin 1973, pp.25-29.
- 61 "A prepaus de la "Nouvelle Histoire de la Littérature Occitane" ". Letra de R. Lafont e C. Anatoli al cap-redactor del *Gai Saber*, *Gai Saber*, 1973, tome 25, pp. 512-513.

- 62 "Cinq contes del país de Fenolhedes" [I. La flor de l'alièr - II. Joan-Joanilha - III. L'anguilheta verda - IV. La gaticendras - V. Le siulet.]. *Oc*, Toulouse, 1973, n° 242-243, pp. 26-43.
- 63 c.r. de Frances Pellos. *Compendion de l'Abaco*. Texte établi d'après l'édition de 1492 par Robert Lafont, avec un commentaire philologique. Commentaire mathématique de Guy Tournerie. (Montpellier, Ed. de la Revue des Langues Romanes, 1967), *Marche Romane*, Liège, 1971, tome 21, fasc. 4, pp.51-52.
- 64 "Occitan al segle vint", *Vida Nova*, Montpellier, n° 59, décembre 1973, pp. 33-36.
- 65 *Historia de la literatura occitana*. [en collaboration avec R. Lafont] Traducció de Maria Aurèlia Capmany i Xavier Romeu. Barcelona, Dopesa, "Pinya de Rosa", 1973, 2 vol. 326 + 326 p.

1974

- 67 "Paul Arena en occitan" [Punt de vista occitan], *La Dépêche du Midi*, Toulouse, le 2 mars 1974, p. 3.
- 68 c.r. de *Un fonds occitan de la bibliothèque du Musée Pyrénéen - Catalogue du fonds Baquerisse* (Pau, Marrimpouey, 1973), *R.L.R.*, Montpellier, 1973, t. 80, 2^e fascicule, pp. 453-455.
- 69 "Additions et corrections à l'Essai sur l'Histoire littéraire des patois du Midi de la France aux XVI^e et XVII^e siècles" (en collaboration avec Jacques Boisgontier), *Gai Saber*, Avril 1974, tome 26, n° 374, pp. 59-70.
- 70 c.r. de Marguerite Yourcenar, *Souvenirs pieux* (Paris, Gallimard, 1974), *Le Cygne Enchaîné*, Hebdomadaire Ecole Française d'été, Millersville State College, Pennsylvania, lundi 15 juillet 1974, 3^e année, n° 4, pp. 2-4.
- 71 "Riu occitan" [introduction + six contes à rire], *Oc*, Toulouse, 1974, n° 246, pp. 24-36.
- 72 "Un précurseur, le baron de Stassart, instigateur des premières études sur les lettres occitanes en Belgique", *R.L.R.*,

- Montpellier, tome LXXX, 1^{er} fascicule de 1974, pp. 109 - 122.
- 73 c.r.de René Marti et Claudette Dubois *La Revue de Belles-Lettres.Index général, 1836-1972* (Genève, n° double spécial de *La Revue de Belles-Lettres-* 4/1 - 1972-1973, *R.L.R.*, Montpellier, 1974, tome LXXX, 1^{er} fascicule, pp. 257-258.
- 74 "Lautrec occitan", *Menestral*, Toulouse, n° 1, nov.-déc.1974, pp.18-20.
- 75 c.r. de Arthur Terry, *Catalan Literature*, (London, Ernest Benn Ld, 1972, XX + 136 p.) *Oc*, Toulouse, n° 247, pp.74-75.
- 76 c.r. de Jean Fourié *Histoire de la littérature occitane et des écoles félibréennes en terre d'Aude* - (s.l. 1974), *Menestral*, Toulouse, n° 1, nov.-déc. 1974, p. 3.
- 77 c.r. de *Mille ans de littérature occitane*, (Ville de Béziers, Musée des Beaux-Arts, 1974), *Menestral*, n° 1, p. 4.
- 78 c.r. de Marcela Delpaste, *Saumes pagans* (Tolosa, I.E.O., 1974), *Menestral*, n° 1, p. 4.
- 79 "Le statut de l'occitan dans *L'Epervier de Maheux*", *Mélanges d'histoire littéraire, de linguistique et de philologie romanes offerts à Charles Rostaing* (Liège, 1974), 2 vol. de LXXII + 1270 p., pp.1-4.

1975

- 80 c.r. de *Bulletin de la Société Ariégeoise des Sciences, Lettres et Arts*, tome XXIX (Foix, 1974), *Menestral*, n°2, janv.-févr. 1975, p. 4.
- 81 c.r. de Annie de Pons, *Le Pays et la Vicomté féodale de Fenollède (du VIII^e au XIV^e siècle)*. (Paris, Roudil, 1973), *Menestral*, n° 3, mars-avril 1975, p. 2.
- 82 c.r. de Bernard Blumenkranz (en collaboration avec Monique Levy), *Bibliographie des Juifs en France* (Toulouse, Privat, 1974), *R.L.R.*, Montpellier, 1974, tome LXXXI, 2^e fascicule, pp. 481-482.

- 83 "De Montaigne et de la justice", *Littératures XXII - Annales publiées par l'Université de Toulouse-Le Mirail*, Nouvelle série, tome XI, fasc. 2, pp. 13-29.
- 84 c.r. de André Combettes, *La Borassa, poèmes occitans avec traduction française, suivi de Lo maquis et la Bestia* (Rodez, Subervie, 1974), *Occitania Nova*, n° 17, p. 17.
- 85 "Note sur la place réservée aux écrivains occitans dans un Dictionnaire poétique publié en 1804", *Actes du 5^e Congrès International de Langue et Littérature d'Oc et d'Etudes Franco-Provençales* (Nice, 6-12 septembre 1967). Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, 13, Les Belles-lettres, 1974, pp. 391-399.
- 86 c.r. de Jean Prouzet, *Les guerres de religion dans les pays d'Aude (1560-1596)*. Préface de Philippe Wolf. (s.l., s.d. [1975]), *Menestral*, n°4, mai-juin 1975, p. 2.
- 87 c.r. de Juli Cubainas, *Dins la claror de Dieu, Poemas occitans amb la traduccion francèsa* (Orlhac, U.S.H.A., 1974), *Oc*, Toulouse, 1975, n° 249, pp. 61-62.
- 88 c.r. de J.-B. e P. Vasselhas, *Coma perdonam pas...* Tolosa, I.E.O., 1973), *Oc*, Toulouse, 1975, n° 249, p. 75.
- 89 "Les écrivains occitans dans un Dictionnaire poétique de 1804", *Gai Saber*, 1975, tome 26, pp.282-291.
- 90 c.r. de Georges Bacrabère, "Le rempart antique de l'Institut catholique de Toulouse", *Chronique de l'Institut catholique* supplément au *Bulletin de Littérature ecclésiastique* 1974, n°4, *Menestral*, Toulouse, 1975, juillet-août, n°5, p. 3.
- 91 c.r. de Joseph Salvat, *Le Poète Auguste Fourès*, (Toulouse, Collège d'Occitanie, 1974), *Oc*, Toulouse, 1975, n° 250, pp. 65-67.
- 92 c.r. de *Mélanges d'histoire littéraire, de linguistique et de philologie romanes offerts à Charles Rostaing* (Liège, 1974), *Gai Saber*, 1975, tome 26, pp. 353-355.
- 93 c.r. de André Soutou, *La Charte des libertés d'Ambialet*, texte établi, traduit et commenté (Ambialet, P. Laleure, 1974),

- R.L.R., Montpellier, 1975, tome LXXXI, 1^{er} fascicule, pp. 223-226.
- 94 c.r. de André Soutou, *La Commanderie de Sainte Eulalie de Larzac* (s.l., l'auteur, 1974), *Menestral*, Toulouse, 1975, oct.-nov., n° 6, p. 2.
- 95 "De Copenhague à Montpellier: un sculpteur languedocien du XVIII^e siècle, J. Journet", *Menestral*, Toulouse, 1975, oct.-nov., n° 6, pp.18-22.
- 96 c.r. de Marie-Rose Thielemans, *Inventaire des archives du baron de Stassart. I. Correspondance reçue par le baron de Stassart* (Bruxelles, Palais des Académies, 1973), *Revue de Littérature comparée*, 49^e année, n° 3, juillet-septembre 1975, pp. 519-520.
- 97 c.r. de René Quehen, *La seigneurie de Peyrepertuse, son histoire, ses châteaux* (Montesquieu-Volvestre, 1975), *Menestral*, Toulouse, 1975, déc.-janv., n° 7, p. 2.
- 98 c.r. de *Bulletin de la Société Ariégeoise des Sciences, Lettres et Arts*, tome XXX (Foix, 1975), *Menestral*, Toulouse, 1975, déc.-janv., n° 7, p. 2.

1976

- 99 c.r. de August Fores, *Troces causits, amb una introduccion e de nòtas per Joan-Maria Petit* (Montpellier, 1975), *Oc*, Toulouse, 1975, n° 252, pp. 74-75.
- 100 c.r. de Lois Mavit, Juli Plancade, *Galàmus*, revirada en lenga d'Oc del roman de Prosper Olmière (Castelnòudari, 1975), *Occitania Nova*, 1976, n° 19, p. 21.
- 101 "L'obra de Juli Cubainas", *Gai Saber*, 1976, t.26, pp. 434-440.
- 102 "Jean-François Bladé, historien de l'Andorre", *Gai Saber*, 1976, t.26, pp. 456-467.
- 103 "Un gascon malheureux, le Président Mainard - Essai d'imagologie", in *Maynard et son temps - Actes du colloque organisé les 19-20 et 21 oct. 1973*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1976, pp. 97-116.

- 104 "Un poète néo-latin correspondant de François Maynard: Vital Théron, s.j.", *Association des Amis de Maynard* [Actes de la réunion de] Saint-Céré [octobre] 1975, Cahier n° 6, 1976, pp. 50-66.

1977

- 105 c.r. de Mathieu Blouin, *Les Troubles à Gaillac*, publiés, traduits et annotés par E. Nègre (Toulouse, 1976), *Menestral*, Toulouse, 1977, janv.-fév., n° 12, p. 5.
- 106 c.r. de Peire Miremont, *Proverbis e Dittons del Perigord*. I. Las Sazons e lus Mes; II. Senmana, Jorns, Festas, N.-D., Sents; III. Lo Temps que fay (3 vol., Aurillac, 1974), *Oc*, Toulouse, Auton de 1976, n° 255, pp. 78-79.
- 107 "Echo des Poésies de Pey de Garros au XVI^e siècle", *R.L.R.*, Montpellier, 1976, tome LXXXII, pp. 119-127.
- 108 c.r. de Jean Quercy, *Contes de la Vielha França*, represtits dins lor emmolle carcinol per Juli Cubaynes (Toulouse, 1976), *Menestral*, Toulouse, 1977, mars-avril, n° 13, p. 5.
- 109 "Joan Bodon" [présentation et trad.], *Menestral*, Toulouse, 1977, mars-avril, n° 13, pp. 30-31.
- 110 "Félix Gras (3 mai 1844 - 4 mars 1901)", *Menestral*, Toulouse, 1977, mai-juin, n° 14, p. 30.
- 111 "Sieis letras de Loïs Alibert a Josèp Salvat", *Quaserns de Lingüistica Occitana*, n° 5, 1977, junh, pp. 29-37.
- 112 "Fourès et Bladé candidats à la Viguerie d'Andorre (Franc-Maçonnerie et Félibrige)", *Gai Saber*, 1977, t. 27, pp. 83-100.
- 113 "Ismaël Girard: l'Obra occitana", *Oc*, Toulouse, iverm de 1976, n° 256, pp. 26-31.
- 114 "Ismaël Girard: L'œuvre occitane", *Gai Saber*, 1977, t. 27, pp. 160-163.
- 115 "Guillaume Laforêt", *Menestral*, Toulouse, 1977, oct.-nov., n° 15, p. 30.
- 116 "La littérature occitane à Toulouse avant 1850", *Tolosa*

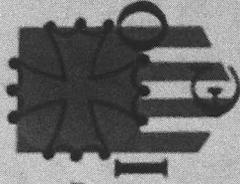


Enric II de MONTMORENCI
1595 - 1632



PUBLICATIONS DE L'INSTITUT

D'ÉTUDES OCCITANES



ROBERT LAFONT CHRISTIAN ANATOLE

NOUVELLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE OCCITANE

TOME II

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

POÉSIES
DIVERSES
DE
DEMOISELLE
SUZON
DE TERSON
1657 - 1685

ÉDITÉES ET PRÉSENTÉES PAR
CHRISTIAN
ANATOLE

GALEAZZI
FRÈRE
BIBLIOPOLITAN
DE LOBBRE

capitala occitana. Detz segles de civilisacion (Literatura, Pintura). Exposition organisée par le Centre Régional d'Etudes Occitanes et la revue *Menestral* (26 novembre-30 décembre 1977). Catalogue d'exposition Bibliothèque Municipale de Toulouse, pp. 15-32 + 4 h.t.

- 117 c.r. de *Couserans et montagne ariégeoise*. Actes du XXXe Congrès d'Etudes Régionales (Saint-Girons, Fédération des Sociétés académiques et savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne, 1976), *R.L.R.*, Montpellier, 1977, tome LXXXII, fasc. 1, pp. 271-272.

1978

- 118 *Andorra - L'Andorre avant la route - Essai bibliographique (1734-1933)*[avec la collaboration de Patrick Lasseube et Jacques Roumégas]. Préface d'Emilien Carrassus. Toulouse, Centre de Promotion scientifique de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1978, XII + 54 p. + 5 h.t.
- 119 "Un livre italien de la bibliothèque de François Maynard", *Cahiers Maynard*, n° 7, 1977, pp. 59-61.
- 120 "Jean-François Bladé (Lectoure 1827-Paris 1900)", *Menestral*, Toulouse, 1978, janv.-fév., n° 16, p. 30.
- 121 "Table ronde scientifique sur l'Andorre - De l'art rupestre à l'économie", *La Dépêche du Midi* [Magazine du Dimanche Toulouse-Ville] 19 février 1978.
- 122 "L'Istoria de Filomena", *Menestral*, Toulouse, 1978, mars-avril n° 17, pp. 28-31.
- 123 Collaboration à *L'Europe et ses populations*. Œuvre collective... sous la direction d'Abel et d'Yvonne-Delphée Miroglio, La Haye, Martinus Nijhoff, 1978, 828 p.
- 124 "Per acabar - Lo punt sus la produccion literària pròpria al país de Mirapeish", postface à Andrieu Lagarda *Anthologie occitane du pays de Montségur*, Toulouse, C.R.E.O., 1978, 176 p.
- 125 "Ronsasvals", *Menestral*, Toulouse, 1978, juin-juillet, n°18, pp. 28-31.

- 126 "Réforme tridentine et littérature occitane en pays de Toulouse au XVII^e siècle", *Annals de l'Institut d'Estudis Occitans*, 1978, n° 3, pp. 65-76.
- 127 "Note sur la fortune des cantiques d'Amilia", *Annales de l'Institut d'Estudis Occitans*, 1978, n° 3, pp. 109-116.
- 128 "Menestral: L'art del país d'Oc", *P.E.N. de Langue d'Oc B 4*, "58 escrivans de uèi", Bulletin du P.E.N. de Langue d'Oc. 1978, p. 8.
- 129 "Chroniques occitanes des Annales de Toulouse (1382-1516)", *Via Domitia* [n° spécial *Hommage à Jean Séguy*, tome I, pp. 41-52 + 2 h.t.] - *Annales publiées par l'Université de Toulouse-Le Mirail*, nle série, tome XIV, 1978.
- 130 c.r. Montserrat Palau Marti *Andorra. Le pays et les hommes* (Paris, 1978), *Gai Saber*, 1978, t. 27, p. 319.
- 131 c.r. Josèp Sebastia Pons *L'Ocell tranquil. Narració autobiogràfica* (Barcelona, 1977), *Gai Saber*, 1978, t. 27, p. 319.
- 132 "Joan Bodon e los Trobadors", *Mélanges de Philologie Romane offerts à Charles Camproux*, tome II, Montpellier, C.E.O., 1978, pp. 475-479.
- 133 "Henri Polge (1921-1978)", *Menestral*, Toulouse, 1978, octobre-novembre, n° 19, p. 4.
- 134 "Israël Bedarride (Pézenas 1798 - Montpellier 1869)", in *Menestral*, Toulouse, 1978, oct.-nov., n° 19, pp. 28-31.
- 135 c.r. de Mathieu Blouin *Les Troubles à Gaillac*, publiés, traduits et annotés par E. Nègre (Toulouse, 1977), *Oc*, Toulouse, 1978, n° 1 de la nouvelle série, pp. 84-86.
- 136 "Statut du texte occitan dans un traité de médecine du XVI^e siècle", *Via Domitia*, XX-XXI, *Annales publiées par l'Université de Toulouse-Le Mirail*, nle série, tome XIV, 1978, pp. 3-12.
- 137 "Joseph-Juste Scaliger: Diatriba de hodiernis francorum linguis" (en coll. avec J.-C. Dinguirard), *Via Domitia* XX-XXI, *Annales de l'Université de Toulouse-Le Mirail*, nle série, tome XIV, 1978, pp. 139-143.

1979

- 138 "Peire Cardenal", *Menestral*, Toulouse, janv.-fév. 1979, n° 20, pp. 30-31.
- 139 "La querelle des dictionnaires comme révélateur d'hostilité ethnique", *Cahiers de Littérature du XVII^e siècle*, Toulouse-Le Mirail, 1979, n° 1, pp. 3-19.
- 140 "La Littérature Vaudoise", *Menestral*, Toulouse, mars-avril 1979, n° 21, pp. 28-31.
- 141 c.r. de Andrieu Lagarda *Petite Anthologie occitane du Comminges* (Toulouse, 1976), *Oc*, Toulouse, 1979, ivern 1978-1979, n° 2, pp. 85-86.
- 142 "Las Trobairitz", *Gai Saber*, 1979, t. 27, pp. 384-388.
- 143 "Le Dossier Maynard dans le fonds Paul Le Blanc (Clermont-Ferrand)", *Cahiers Maynard*, n° 8, 1978, pp. 64-75.
- 144 c.r. de Jean-François d'Estalens *Portraits gascons, languedociens... et autres* (Capbreton, sn, sd.), *Cahiers Maynard*, n° 8, 1978, pp. 151-152.
- 145 Joan Porta Malhi (1797-1873) *La Cassa singuliera o cançon d'un vedèl per un ors a Pradas* (texte e musica). Avant-propos et présentation de Christian Anatole. Notes et glossaire de C. Anatole, François Baby et Claude Delpla. Foix, Gadrat-Edicions Montsegur, 1979, 24 pages, coll. "Coneissença de l'Arièja".
- 146 c.r. de Angel Crespo *Un siglo de poesia retorromana* (Carboneras de Guadazon, 1976), *R.L.R.*, Montpellier, 1978, tome LXXXIII, 2 fasc., pp. 457-458.
- 147 c.r. de Adelin Moulis, *Diccionari Lengodoucian-Frances / Dictionnaire Languedocien-Français* (Verniolle, 1978), *R.L.R.*, Montpellier, 1978, tome LXXXIII, 2 fasc., pp. 458-460.
- 148 c.r. de Montserrat Palau Marti *Andorra, le pays et les hommes* (Paris, Maisonneuve et Larose, 1978), *R.L.R.*, Montpellier, 1978, tome LXXXIII, 2 fasc., pp. 461-462.
- 149 "A propos de deux publications récentes, Les Trobairitz, notes de lecture", *Bulletin de la SFLGC* [Société Française de Littérature Générale et Comparée], 1979 - 1, pp. 21-42.

- 150 L'abandon du latin dans la rédaction des Annales de Toulouse. Le rôle de Jean Jacques de Mesme, *Via Domitia*, XXII, *Annales de l'Université de Toulouse-Le Mirail*, n° série, tome XV, 1979, pp. 3-7.

1980

- 151 "Antoni Fabre d'Olivet", *Menestral*, Toulouse, Janvier-février 1980, n° 23, pp. 28-31.
- 152 *Un écrivain dans la société du XVII^e siècle: Godolin*. - Toulouse, CRDP, "Diapothèque Pédagogique n° 27", 1980. - [Présentation, commentaire de 20 diapositives de Patrick Lasseube; textes de Godolin]. 33 p. + 1 h.t.
- 153 "Peire Godolin", *Menestral*, Toulouse, été 1980, n° 24, pp. 28-31.
- 154 "Introduction", *La Vie intellectuelle à Toulouse au temps de Godolin* [Catalogue d'exposition. Bibliothèque municipale de Toulouse, octobre 1980], pp.V-VII.
- 155 "L'Andorre avant la route. Essai bibliographique (1734-1933)" [avec la collaboration de Jacques Roumégas] *Recherches Pyrénéennes*, Bulletin n° 1, 1980, pp. 197-241.
- 156 [Introduction: situation de Godolin], *Annada Godolin 1580-1980. Diaporama Godolin e son temps / Année du Patrimoine. Semaine écrivains et terre natale*. Supplément au n° 24 de la revue *Menestral*, novembre 1980. pp. 4-5.
- 157 "Langue tortue = langue d'oc" [en collaboration avec J.-Cl. Dinguirard], *Lengas*, Revue de sociolinguistique 8, 1980, pp. 67-69.

1981

- 158 c.r. de René Nelli, *Les Quatre saisons. Idylles morales de Charles-Henry Guilhe (1756-1842)*. - (Carcassonne, 1980, 22 p.), *Oc*, Toulouse, 1981, mai, n° 10, pp. 51-52.
- 159 "L'obra lexicografica del Doctor Joan-Batista Nolet", *Quaterns de Linguistica Occitana* n° 10, junh 1981, pp. 11-19.

- 160 Collaboration à "Recherches Pyrénéennes", Bulletin n° 2, 1981 [analyse des articles parus dans les *Quaserns d'Estudis Andorrans*].

1982

- 161 *Ethnotextes d'Ariège - sous la direction de Christian Anatole - numéro spécial de Via Domitia*, n° 25,1 - 1981.
- 162 Jean Porte Mailly: *La cassa singuliera* (1814) / Alexandre J.-N. Duran: *Dialogue de Prades* (1868) éd. et présentation par C. Anatole, *Via Domitia*, n° 25,1 - 1981, pp. 3-24.
- 163 "Une histoire sans nom (ou comment être Occitan au XVII^e siècle)", *Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Cahiers n° 2* [Université des Sciences Sociales de Toulouse], pp. 83-91, c.r. de la Journée de réflexion sur l'identité occitane, nov. 1981.
- 164 Renat Nelli (1906-1982), *Menestral*, Toulouse, mai-juin 1982, n° 28, pp. 28-31.
- 165 "Bernart de la Barta", *Via Domitia*, 1981-2, n° 26, pp. 62-78.
- 166 "Prefàcia" à Joan Forièr, *Diccionari de la literatura occitana audenca* (Besiers, CIDO, 1981), pp. V-VI.
- 166
bis Notices dans le même ouvrage sur les troubadours Arnaut de Carcassès, p. 10 - Arnaud Vidal, p. 10 - Berenguer de Poi-vert, p. 23 - Bernat Alanhan, p. 24 - Bernat de Saissac, p. 24 - Bernat de Rovenac, p. 24 - Bofilh, p. 26 - Gaudairenca, p. 83 - Guilhem Fabre, p. 89 - Guilhem de Durfort, p. 90 - Guiraud Riquier, p. 90 - Mir Bernat, p. 120 - Peire Duran, p. 136 - Raimon de Miraval, p. 148.
- 167 "Cataugan, perruquier gascon. Parade toulousaine inédite du XVIII^e siècle", *Lengas*, 1982, pp. 57-77.
- 168 L'œuvre lexicographique du docteur Jean Baptiste Noulet, *Via Domitia*, 1982-1, n° 27, pp. 71-82.

1983

- 169 Affaire nous concernant. Le Brigand de Cavanac [c.r. de Dominique Blanc, Daniel Fabre, *Le Brigand de Cavanac*, Le

- fait divers, le roman, l'histoire. Lagrasse, Verdier, 1982, 198 p.], *Lo Revelh d'Oc*, n° 49, mars-avril 1983, p. 20.
- 170 Arnaud de Salette (1540-1594), *Lo Revelh d'Oc*, n° 51, juin-juillet 1983, p. 19.
- 171 Les Livres italiens de François Maynard, *Cahiers Maynard*, n° 12, 1982, pp. 32-48 + 13 pl. h.t.
- 172 *Peire Godolin 1580-1649*. Actes du Colloque international Université de Toulouse-Le Mirail, 8-10 mai 1980, recueillis et publiés par Christian Anatole. Toulouse, U.T.M., 1982, 344 p.
- 173 "Godolin et la Compagnie secrète du Très-Saint-Sacrement" *Peire Godolin 1580-1649*, pp. 71-75.
- 174 [Hommage à Jean-Claude Dinguirard], *Recherches Pyrénéennes*, Bulletin n° 7, 1983, pp. 5-7.

1984

- 175 "Montaigne lecteur de l'Heptaméron", *Cahiers de Littérature du XVII^e siècle*, Toulouse-Le Mirail, 1984, n° 6, *Hommage à René Fromilhague*, pp. 5-10.
- 176 "L'image du "gascon" dans un cantique maçonnique (1805)", *Lengas*, Revue de socio-linguistique, 14, 1983, pp. 81-87.
- 177 "Alexandre du Mège et la Canso dictada per dona Clamensa", *Lengas*, Revue de socio-linguistique, 15, 1984, pp. 87-95.
- 178 "La littérature occitane en Gascogne - Travaux d'approche", *Cahiers pédagogiques pour l'enseignement de l'occitan*, CRDP Toulouse, n° 4, 1984, pp. 7-12.
- 179 "L'anti-marranisme en Provence (fin XVI^e - début XVII^e siècle)", *Les Juifs: objet de connaissance*. Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail - série B, tome 4, 1984, pp. 93-105.
- 180 "Satire contre un imprimeur d'Avignon", *R.L.R.*, Montpellier, 1983, tome LXXXVIII, fasc. 2, pp. 151-156.

- 181 "François de Rosset et le dialogue trilingue en bas-Languedoc au XVI^e siècle", *Colloque International d'Etudes Occitanes* (Lunel, 25-28 août 1983), Centre d'Etudis Occitans, Montpelhièr, 1984, pp. 157-169.
- 182 "Un ligueur: Jean de Cardonne, du Collège de Rhétorique au Capitole", *Arnaud de Salette et son temps - Le Béarn sous Jeanne d'Albret*, (Actes du Colloque International d'Orthez, 16-18 février 1983), Orthez, Per Noste, 1984, pp. 359-372.

1985

- 183 Pierre Roch de Roussillou: De l'Andorre. Présentation par Christian Anatole (pp. 5-33). Toulouse, Editions Milan, 1985. 1 vol. de 127 pages.
- 184 "Une vocation en suspens: Bladé auteur de nouvelles", *Jean-François Bladé (1827-1900)*. Actes du Colloque de Lecture, 20-21 novembre 1984, réunis par Jean Arrouye. Béziers, CIDO, 1985, pp. 11-15.
- 185 "Jean-François Bladé, historien de l'Andorre", idem, pp. 17-30.
- 186 "Léonce Couture (1832-1902)", *Michel Camélat (1871-1962)*. Actes du Colloque de Flaran, 28-29 mars 1983, réunis par Jean Salles Loustau, Béziers, CIDO, 1985, pp. 11-20.
- 187 "Léonce Couture et Michel Camélat (documents)", idem, pp. 21-28.

1986

- 188 "Deux prières de la haute Vallée de l'Aude", *Folklore*, tome XXXVIII, 48^e année, (Religion populaire en Languedoc), n° 199-200, automne-hiver 1985, pp. 51-53.
- 189 "Victor Gélou et la nostalgie de la monarchie", *Actes du Colloque Victor Gélou - Marseille au 19^e siècle* (Marseille, 25-27 octobre 1985) Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1986, pp. 10-24.

190 René Nelli (1906-1982). Actes du Colloque de Toulouse, 6-7 décembre 1985, réunis par Christian Anatole. Béziers, CIDO, 1986, 264 p.

190
bis "René Nelli (1906-1982)", idem, pp. 5-8.

1987

191 Jean Boudou (1920-1975). Actes du Colloque de Naucelle, 27-28-29 septembre 1985, réunis par Christian Anatole. Béziers, CIDO, 1987, 1 vol. de 276 p. + 1 cahier d'illustrations.

191
bis "Avertissement", idem, p. 5.

192 "Autour de l'aube: Ezra Pound, René Nelli, Jean Boudou", idem, pp. 225-232.

193 "François de Rosset et son dialogue trilingue: jeux et enjeux linguistiques", *Cahiers de l'Europe classique et néo-latine*, n°3, Recherches sur l'Humanisme méridional, Toulouse, UTM, 1987, pp. 59-73.

194 "Una raretat montpelhierenca: l'òbra de P. Pons", *Lo Gai Saber*, n°428, decembre de 1987, pp. 235-238.

*

195 "Occitanie et Catalogne: Antonin Perbosc et Joseph-Sébastien Pons". Communication au Colloque Antonin Perbosc, Montauban, decembre 1986, à paraître dans les *Actes*.

CREDIT PHOTOGRAPHIQUE

Le portrait illustrant
la couverture et les vues du
château de Puylaurens
sont l'œuvre de
PATRICK LASSEUBE

Les deux vues du Vigan
sont l'œuvre de
CHARLES CAMBEROQUE

Les deux photographies prises
au cours de l'inauguration de l'exposition
L'ANDORRE AVANT LA ROUTE
et de l'exposition
GODOLIN ET SON TEMPS
sont l'œuvre du
Service Photographique
du
Centre de Promotion de la Recherche
de
l'Université de Toulouse-Le Mirail

Achevé d'imprimer
le 17 mai 1988
sur les presses de
Claude BORREDA
imprimeur à Béziers

