

DUS SOS ICH NUMMRO. N^o 18
3^{mo} ANNADO. MARS 1891.

ECH

LURON

RÉPUBLICAIN

Reljat en Paroües.

RÉDACTUR én CHÉF.

JOUAN d'ech CAILLIQUOT.

Paréch; Un cop: pér Mès.

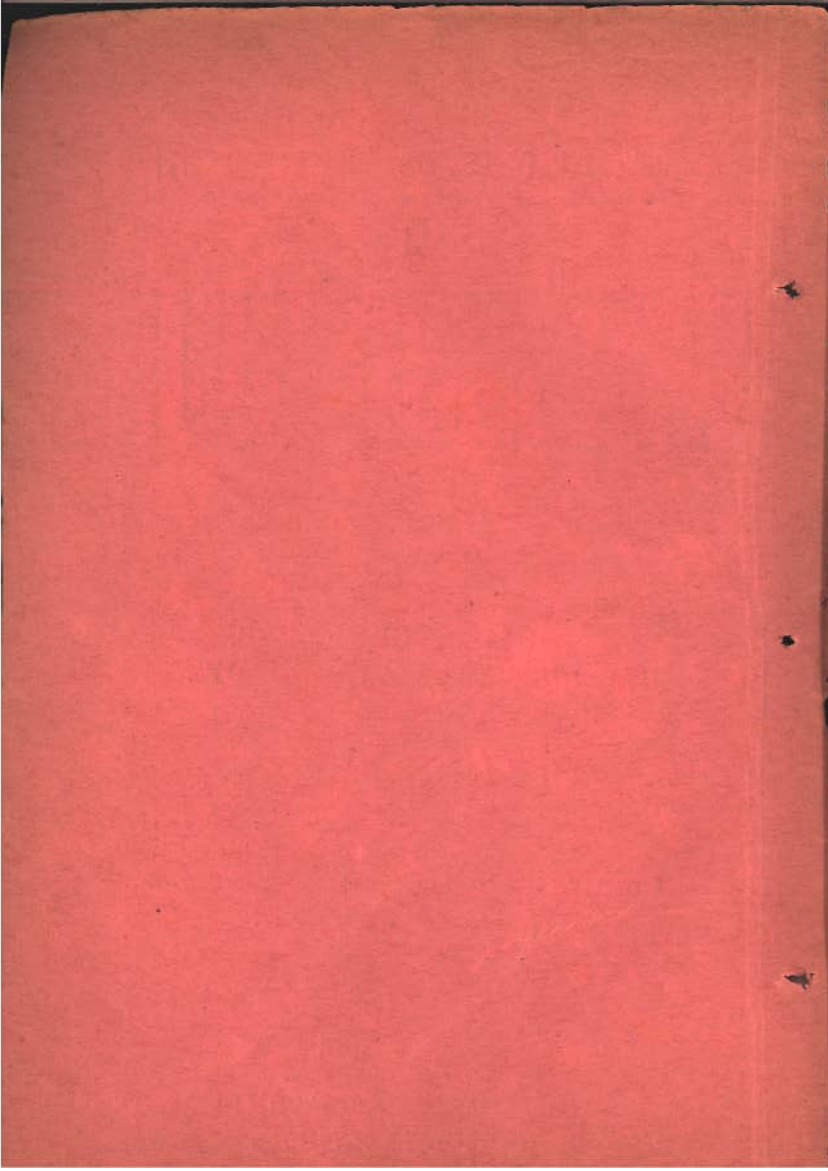
Abounnements

Un AN, 35 Sos. Siés Mèsis, 20 Sos.

Estrangè : 45 Sos.

Adréssas à

Ferdinand ARTIGUE, Administratur-gérant
à CIERP. (Hte-Gne)



ECH LUROUN

Poupol ech Ourmatjaïré

Én à LUO !!... (Suito.)

Ech Ourmatjaïré, qué bédec canaouo êsté ém-pougnat pét terrible sarjant des pouénturs, c'ar-rédoublèc éra curso, mès éras camos dét sarjant qu'èron loungos, én uo camado qué sémpourtaouo couaté d'éras d'ech Ourmatjaïré, et praoubas, qué sentio éra léydado d'ech pouéntur, d'arré ech cougot, qu'èro dus passés d'arré ech, nou aouio qu'à lounga et bras, t'empouгнаouo pét coulét, qué bédio perdut, un pétit colidor qué lés présentèc daouant, qué si énfilèc coumo un a rat; qué troumpèc per à quèro faouso manuvro et sarjant, què nou poudio trigas ta préné et countour det coulouèr, enfin qué s'arréstèc, è prènèc à grano curso; et courrédou caouio prés ech Ourmatjaïré, mès à da qu'et moumént uo sèrbénto qu'arrivaouo d'éra coudino tap un platèou garnit dé tassôs,

è beyrés, pléyos dé counsoumasiouns én cado man, et sarjant des pouénturs qué bénguèc tuma dé plén désus és dus platèous; ech'choc c'arrembouyèc ech sarjant trés passés én d'arrè, qué s'anèc éstiééné dé tout soum loung, tout mougréa un fourmidablé juroun.

— Millo!.. tounèrros, dé pét, dé pét, dé périglés!!!.. sé hurlèc ech sarjant, tout arrémassas...

— M'aou-adrét!!.. s'arréspounèc éra sèrbénto, caouio à nat paouma à dèx mèstrés lougn, nou bous y bédet gout, naouéçh èt dé propré caou qué paguéch éra casso.

Es béyrés, è'ras tassos, qu'èron én millo marmaillos, at traouès det coulouèr.

— Era casso!.. s'arrépètèc ech sarjant, qu'ey ech Tacagnas qué caou qué la pagué.

È qu'és boutèc à ségui ech Ourmatjaïré; qu'èro disparéçhut, caouio à proufitat d'aqu'èt acsident, 'ta disparéché at mès bisté, è déspista et sarjant, bédec un éscalè; à bols!.. ech Ourmatjaïré pét j'escalè en sus, qué franchio éras marchos dé couaté én couaté, qué sémbraouo un cerf, un cart d'houro après qué bénguèc soumbra n'à crambo bérdo, qué cahéc coumo uo masso inèrto at miey d'èra crambo.

Oun ét nas, dé Poupol tourno à Puntéja!...

Can éstèrén én gran coulidor, è qué bédèrén tan dé moundé Laouréns qu'é cridèc.

— Moussu Poupol! ténguébous én à mio blouso, è qu'ech Ourmatjaïré, es crampouné n'à bôstô bélitro, qué nou mous pérderam.

— Era lébito!.. bos didé; s'arréspounèc Poupol, Laouréns!.. Laouréns!.. à qu'éro léngo qué sébir..

Laouréns qué nou poudèc énténé arrén mès qué s'arrébirèc dé cado coustat t'assèguras sés camarados èron à qu'iou; ech Ourmatjaïré ja èro disparéchet, è, c'apersébéc et nas dé Poupol qu'uo bago dé moundé à ouio à nat dépousa n'uo ambrasuro dè porto, Laouréns prènèc éra dirécsioun ou sèro trigat soun coumpagnoun, s'infilèc at traouès d'éra foulo coumo uo angèlo, à nèc à réjouègné soun camarado, caouio ès goueils ésbaourats qué nou sabio ou èro.

— Bouyatjat én aïré! Moussu Poupol, sè dichèc Laouréns, ech Ourmatjaïré qu'ey débéngt.

— È tatsabi jou!.. praoubot!.. qué so éstach én 'lléouat coumo uo fusado!.. noun so pas occupat d'ech Ourmatjaïré; s'arréspounèc Poupol.

— Nou séra pas pérdut béssé!.. aou trouvaran

én bal ; qué mous caou tacha mouyèn dé descoubri ouu ey éra noço d'ech éntrepréneur d'éras broumos néros !

Calistri qu'én démoré ! s'ajoutèc Laouréus.

— È jou, què lè proumés à Cantrilistri de n'aou trouva, sé dichèc Poupol.

Tout qué parlaouon, Laouréus c'apérsébéc à Crambonitouskito, plantado daouant éris dus, qué lés s'éscontaouo.

— Tè !.. sé cridèc Laouréus, Cracocigarréto !.. subèrbo damaïsèlo !.. qu'ech et mènc angé gardien ; mous pouyriot éndica éro sallo ouu jogon, és nostis amics, qu'én an soupat tap nousatis, à nét.

— Qu'ino ïnfirmitat qué âs Laouréus !.. s'intéroumpèc Poupol, dé cabira és noms coumo és, bé sabés bien qué nou s'apèro pas Cracocigarréto !..

— Qu'ïn s'apèro dounc !.. s'arréspounèc Laouréus.

— Crambonitouskito !.. è brémbotén.

— Brémbamén !.. jamès d'éra bito, cam bèouirio millo ans, nou pouirio déstéca à qu'ech nom s'arréspounèc Laouréus.

— Ta nou pas aoué désagraménts, sé countinuèc Poupol, calerio tacha mouyèn pourtant !!!

— Pourtant qu'èro un âsé !

— Laouréus !!!

— Plait-y Moussu!..

— Qu'as dit qu'èro un âsé!..

— Què dit qué pourtant, qu'èro un âsé, qué pourtao toutis éts aoutis s'arréspounèc Laouréns.

— Nou bous disputét proumou det mèn nom, qué coumpréni, qué Laouréns nout dits pas pér maliso, s'intérroumpèc Crambonitouskito.

— Maliso!.. ravissantò Tourrouquéto!.. qué baillario éra mîntat d'éra mio bito, sé bous déouio hè plasé; coundious è dious sés didio Laouréns, qu'in doumatgé qué nou âjo un chignaou dé nas, pér tapoc qué naouéssò, qué sério; uo perlo.

— Séguimmé!.. sé cridèc Crambonitouskito; qué bous baou amia én bal d'éras broumos néros.

Crambonitouskito qué prénéc ech bras dé Laouréns, qué l'amièc décap à uo porto, qué l'afranchirén, séguir dé Poupol, qu'és trouvèren n'uo grano sallo dé bal, richomént décourado, è artistomén illuminaço, à d'à qu'et moumènt éra musico qué jougaouo uo poulka, Laouréns qué prénéc pér à taillo fino è souplo à Crambonitouskito, è qu'és pérdèren én cerclé houlous dés dansaïrés.

— Qué la lansi Moussu Poupol! qué la lansi!.. s'écrièc Laouréns tout disparéché.

Poupol qué démourèc un moumènt aouyèta à saouta és dansaïrés, après qu'és dicidèc à n'à bey

és musiciens én orquéstro, mès dus homés qué séguion à Poupol déspus qué èro éntrat én à sallo.

— Bey, èch!.. sé didio ech un a r'aouté.

— Certainomént!... s'arréspounèc é r'aouté; qué lai récouégut, can è bist à puntéja et nas.

— Nou counégui qu'uaouté nas, qué à résémblé at son; qu'ey et nas dé Tarugo!.. marchant dé filosèlo én Goutè...

— Qu'à agut! et toupét dé béngués y qu'à n'à qu'ésté bal, après aouémous trahit!.. ey pas pous-sible!..

— Ech traito!.. s'arréspounio et r'aouté; pagara tontos éras troumparios qué mous a hèt.

— Aro caou ténguén, nou lé mous caoun pas lécha éscapa.

Es dus homés qué séguirén à Poupol à uo pétito disténso, qu'és dérigèc décap as musiciens, n'à sarra éra man at son naouèt amic Cantilistri.

— Ech! Laouréns â oun ey!.. se cridèc Calistri, én adrèssas à Poupol.

— Qu'ey én bal!.. s'arrespounèc Poupol; qué danso tap éra sèrbénto Crambonitouskito, tè!.. qué l'âs à qu'iou!..

En éfèt, Laouréns qu'és dérijaouo décap à sous amics; Crambonitouskito én bras, fièr, coumo sè bénguio dé gagna éra billo d'éra luo.

— Caouio pôou !.. qué nou bénguésos ! sé cridèc Calistri èn adrèssas à Laouréns.

— Moun cher amic, sé èn assi, Moussu Poupol è jou, qué poudén à rémércia à madamaïsello Capirouléto, qué mous a tirats dét colidor, aoutromént ey sérion encaro, s'arréspounèc Laouréns.

— Ech Ourmatjairé ! n'ouy ta bousatis ! si di chèc Réségoski.

— Qué lé mous aouén perdut èn coulidor, s'arréspounèc Laouréns, qué mous pénsaouon qu'èstèssou assi...

— Jougat uo balso ! sé bénguèc didé un saoubiè d'éra noço.

Es musiciens qué s'émpressèrèn d'oubéi at saoubiè, èn jouga éra balso d'éras éstélos blancs ; Laouréns c'atirèc dousoménts à Crambonitouskito contro éch ; qu'ès lansérèn coumo dus demouréts at traouès d'ech nuagé dés balsurs ; Poupol caouey taouo à balsa, toustén séguir pés hommés, mès caouion aouméntat ; qu'èron uo doutzénado qué parlaouon tap animasioun ; ech nobi s'aprouchèc d'a quét serclé, un homé tap ech dit, qué lén-diquèc à Poupol.

— Baouassouski !! sé cridèc ech nôbi, és goueils plantats sus Poupol, tout furious.

(Era suito ach prouchain numero).

TÉATRÉ MOUNTAGNARD

UO URNO ÈN BOUYATGÉ !

Pèço élèctoralo èn très actes.

(*Suito*).

SÉCOUND ACTÉ

Era scèno qu'à représento èra court d'er'aoubèrjo dé Pascaloun, à dréto no taoulo où soun assiétats, às très carts plés ; Nadalou è Mounsaqué, no choupino bouédo qu'ey daouant éris tap dus béyrés ; à gaucho no éscaló qu'ey quillado émboucalè det trouat, at pè d'era éscaló, un garbot dé paillo, at traouès d'er à court qu'ey à, palos, arrastèts, hourcos, at chouns era molo d'ech aré-répassur ; è bieillis paès arrénga dé Nadalou.

SCÈNO I

Nadalou (qué frapo t'ap era bonteillo sus era taoulo). — Hé ! 'ra maïson !.. uaouté péyrot !..

Mounsaqué. — As échuguèro Nadoulou à gouè !..

Nadalou. — Bast! qu'ey êt no bouno sémmano, qué mè gagnat siés francs è déso-sept sôs.

Mounsaquet. — Mé n'ai pas gagnat aoutant jou, nous so pas maou countént, à qu'esté maytîn à Bachos, qué mè gagnat dèx-sôs, én afusta un gran sabré à Moussu lé mairo.

Nadalou (qu'à réfrapo). Soun sourds én à qu'esto maïsou.

Mounsaquet. — Qué an prêso, qu'ey plén dé moundé pértout, qu'ey éra êsto à goué! bédés qué soun éstats oubligats dé boutamous én à court à nou saous.

SÈNO II

Pascaloun. — Aouéch frapat!!!

Nadalou. — Qu'ey à très houros carrébatén ét tambour sus éra taoulo !.,

Pascaloun. — Ey pôst pas aoué très houros, pus'qué bous è pourtat et ouzièmo péyrot, éy à pas dèx minutos.

Nadalou. — Ounzé péyrots!.. qu'énsémblo qué nou najam qué dèx !..

Pascaloun. — Qu'én trovos tousténs dé mènes, tu!.. dé gouéla qué bous arai paga én sérbibous.

Nadalou. — Qu'ino counfiénso !..

Pascaloun. — Après pagamént ! (qué prén éra bœuteillo è qué sort.)

SÈNO III

Mounsaqué. — Pascaloun qu'à 'rasoun , qué n'aouém ounzé péyrots ; tap à qu'esté qué ba pourta câra ét douxièmo.

Nadalou. — Tap à qu'esté, qué ára ounzé !

Mounsaqué. — Doutzé !..

Nadalou. — Pus qu'à dit ounzé, pèr qué ni bôs doutzé, ta !..

Mounsaqué. — Qu'à dit qué niaouio ounzé dé bênguts.

Nadalou. — Qu'à dit quâ niaouio ounzé, tap et péyrot qué ba pourta !..

SÈNO IV

(Pascaloun qué éntro éra miéjo n'a man). }

Mounsaqué. — Tai qu'ey à qu'iou, qu'èt ba rénségnâ.

Nadalou à Pascaloun. — Bèy ounzé péyrots tap à qu'esté qué aouén.

Pascaloun. — Doutzé !.. qué bous ai dit !.. è brém-baboun bien !.. (qué sort).

SÈNO V

Mounsaquet. — Bé 'ta què dit!..

Nadalou (tout bèrsa à béoué). — En sémbraouo bien, qué nou naouin qué ounzé, (qué béou) lou boun bin, b'ouén béjoun d'à qu'èt 'ta èmmous désbrémbaras misèros.

Mounsaquet. — Qu'as à 'rasoun Nadalou, bivo ech bin d'èra souquèto! (qué canto).

Et bin déra Souquèto

Air : *L'Impôt sur les Célibataires.*

MOUNSSAQUET

Premier couplet.

Et prumè què plantec éra souquèto
 Doun né sort un ta poulit arradïn
 En pérucaou, réfréscò 'ra bouquèto
 En émbрусаou, qu'en colò dé boun bin
 Qu'an on lè bèou, as bieils à rabigoto
 A nous âous qué mous arrènt tant hérours
 E'ra henno, qu'ey douço aimabloto,
 Qu'a hèt gagna bataillos as poultrous.

Refraia :

Bouteillèto

A roujéto,

Plio dé bin, pétillant è claret,

Con bèou èn cabarèt, *bis.*

Qué sort dèra souquèto.

Premier couplet

Gloire au premier, qui a planté la souche,
 D'où sort un si joli et beau raisin ;
 Quand on l'égrapille, il rafraîchit la bouche ;
 En le pressant il en coule du vin.
 Quand on le boit, les vieux se rajeunissent ;
 A nous jeunes !.. nous sommes tout heureux ;
 Aux femmes, ça les gaies et décapricent ;
 Il a fait gagner des batailles aux peureux.

Refrain :

Jolie bouteille,
 Couleur groseille ;
 Pleine de vin pétillant et clairet,
 Qu'on boit au cabaret (bis)
 Côt du vin de la treille.

(Era suito ach prouchain numéro).

Ach prouchain numéro, Ech Luroun qué
 oufrira ech pourtrait dé Moussu Bepmalo,
 mairo de Sént-Gaoudéns.

UO BOUÈTO JÉSUITIÈRO!

Histoïro Mountagnardo
È d'actualitat!

PRUMÈRE PARTIDO
MÈNIQUÈTO ÈRA CRAPULO

Crapulosus, Crapula.

Oun ey prouvach, qu'ech habit, neu è Jèsuito ?

(*Suito*)

— Praoubé dé jou! praoubé dé jou!! qué baou débéngué!.. sé cridaouo Pascaou.

— Té cal pas ténta pitchounét d'a qu'èllo sorto; sé dichéc éra boulangèro; pértant qué té désolés, âras pas tourna la bièrgés; mét lés débrisés dér à santo dîn lé caïssoun è mounto dîns la cousino, té farèy mantja un moussèou, té counsoulara un paou.

Pascou qué sémpressèc d'oubéi éra boulangèro un cop qu'éstèc n'aout, qué léc assiéta 'n'à taoule caou pourtèc uo bèro assièto dé bourit éntrelardat dé bouéou, un tros dé gigot dé moutoun arroustit, si masquéc couaté pistouléts, è si bouédèc uo bouno bouteillo dé bîn, can aouèc bièn minjat è bièn béouüch, Pascaou èro pas 'ta chagrinat.

— Tè! pitchounét!! saou dichéc éra boulangèro at moumént dé parti; à qui às caranto sôs pér té fa récoumouda la bièrgés, portotén ta bé à qu'éllo viando è qu'ilis moussècs dé pâ.

Era boulangèro caou baillèc touts és croustéts qu'és passéjaoun at tour d'ér à coudino é'ra biando qué Pascou nou saouio poudut à féni, nétéjèc és plats dér à biando, és couèns oun èron és croustéts è saboutèc én à caïssou tap és débrissés d'ér à siro, l'às boutèc én coch, è rémercièc éra boulangèro.

— Adichats Madame!! sé dichèc Pascaou d'uo bouès tristo; qué bous à rémèrci bién; qué prégarè Diou pér bous.

— Digos!.. pitchounét!.. s'arréspounèc ér à boulangèro, èy pas béjoun nâdo prégiario yéou!! farios pla dé préga la bièrgés dé Méllôs, qué té tournèssou dîn l'ou caïssou, adiou pitchounét.

Un cop, qu'estèc duôro, Pascaou s'apèrsébèc qu'èro tard, qu'és dérijèc décap ér'aoubèrjo oun èro éstalât ét soun mèstré, aban d'éntra laguéns, Pascaou qué sourtic és croustéts d'éra caïssou, qué lés coundèc, qué nî trouvèc no quinzénado dé trô-sés, cant a'ra biando, 'ta nou èstén émbarrassat, Pascaou qué l'às mînjèc én duos mousségados.

— A nèt!.. j'aporti et coundé, sés dédio Pascaou

tout mastégas ér a biando ; et mêstré qué ma fixat à caranto sôs, è doutzé bourlos!.. tout à créo jac porti, so qué nou tourni qu'ey ér à madono ; nou sabi cap so qu'immé baou arrénga tap ech mêstré.

Pascaou nou s'apércébéc cap, qu'un baïlét qué sarrétiraouè, et tabén, laouio bist qu'ès mïnjaouo éra biando ; qu'éntrèc na basso-court d'er'aoubérjo ou ech mêstré aouio plantat ech atéliè, 'ta fabrica éras grillos éras cubértéros, oan Pascaou arrivèc tout és baïléts jaouion baillat éra journado at mêstré.

— A qu'iou qu'ey ech aouâgno!! mêstré! sé dich éc ech baïlét qué laouio bist à mïnjas éra biando.

— Aprochot!.. sé cridèc ech mêstré d'uo bouès à rudo, én adressas à Pascaou.

Pascaou qué s'aprouchèc tout trambla.

— Baillom éra journado! sé countinuèc ech mêstré sus ech même toum.

— Tiéch!.. s'arréspounèc Pascaou tout baillaou és caranto sôs.

— Bièn! à qu'iou qué âs ech coundé d'éra journado, âro qu'ét caou doutzé bourlos, sé cridèc ech mêstré sus et même diapazoun.

Pascaou qué sourtic dé daouach éra blouso quïnzé croustéts, qué lés éstalèc sus uo réngo dé cubértéros.

— Qn'ey tout so qué pondut arr'amassa mêstré, sé dichèc Pascaou.

— Jaï à ech coundé, sa respounèc et mêstré tout distribua un croustét à cado baïlét.

— Mêstré! sé dichèc ech baïlét qué laouio bist à mïnja ér à biando. qué abïncach ech aouâgno, proché d'un coïmé, qu'és mourfio duos bourlos dé croïllo, aou 'ta grossos coumo et son tussét.

Pascaou bè coumprénèc plan quét baïlét parlaouo dé, éch; mès qué nou poudèc saisi, qu'èro trop jouén ta coumpréné éch argot, qué bédèc ech mêstré, dé ta leou qu'ét baïlét laouèc parlat, dérijas décap éra carréto, qu'én an hèc sourti un gros bimmé singlar, é qu'és dérijèc décap à Pascaou, és baïlèts qué s'arrèculèrén, qué fourmèrén ech sérclé, ech mèsrré qué 'lléouèc ech bimmé én aïré, qu'és bénguèc singlar tout chioula, n'âs ésquios dét praoubé Pascaou, qué jètèc at j'aïré un crit dé doulou.

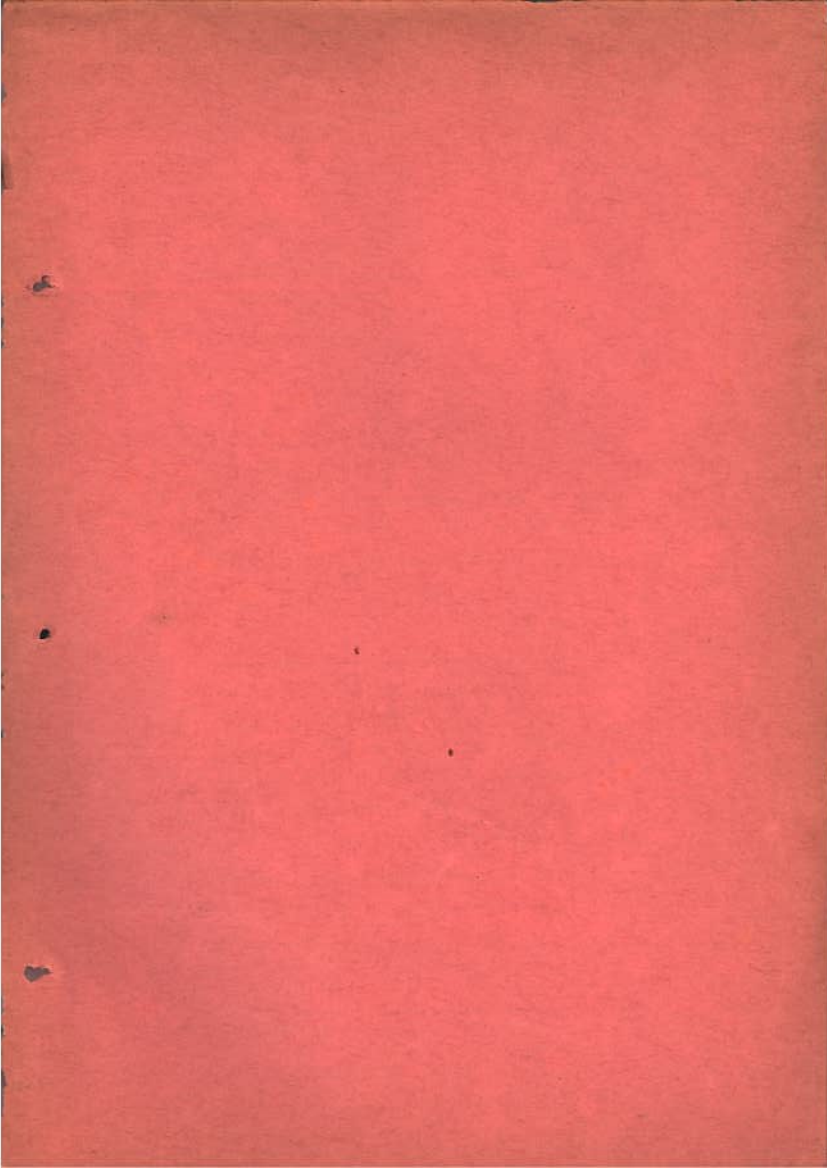
— Aïe!! aïe!.. qué mét maou!.. mêstré!

(Era suito ach prouchain numéro)

Et administrateur-gérant,

FERDINAND ARTIGUE

A Cierp (Haute-Garonne).



TOUTES LES ARTICLES de Pharmacie de Valenciennes
A. CHAUVIN, Pharmacien de la Gare a LOURES,

Seul fournisseur de l'exposition de Paris
1889, Spécialité pharmaceutique. **LARRIERU**
Libre-Propriétaire-Chimiste, 59 Allée d'Étigny a
LUCIGN.

RESTAURANT des VOYAGEURS, rue Miegrevielle
182 par **B. ARTIGUE** propriétaire cuisine
Française chambres garnies Écuries & Re-
nâtes. LUCHON.

HORLOGERIE Pendules, Montres, repara-
tions en tout genres G. LOURES a CIERP

CREDIT a tout le monde, confection sur
mesure pour hommes, lingerie, meubles etc
s'adresser à M. **ARTIGUE** limonadier a Cierp

Tronçeuse, Coutellerie Rasoir, pour les coi-
teurs - demander le catalogue a M. **GESSE**
Calle Esparteros 22 MADRID (Espagne)

En Primario especialo ARTIGUE

DUS SOS ECH NUMÉRO. PARÉCH UN COP FER MI

3^{mo}

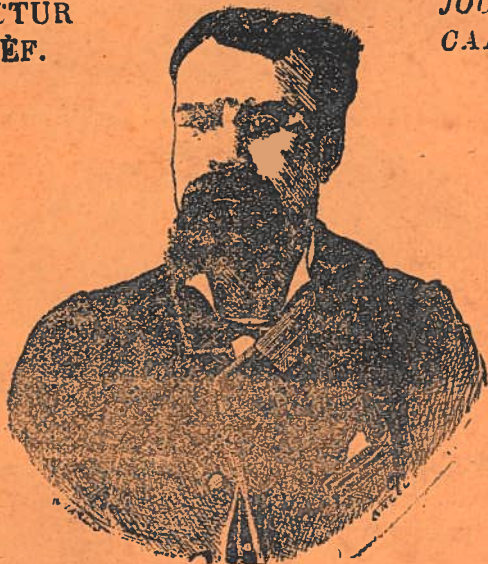
ANNADO. AVRIÓU 1891 N^o 19

ECH

LUROUN

RÉDACTUR
en CHÉF.

JOUAN d'ech
CAILLIQUOT



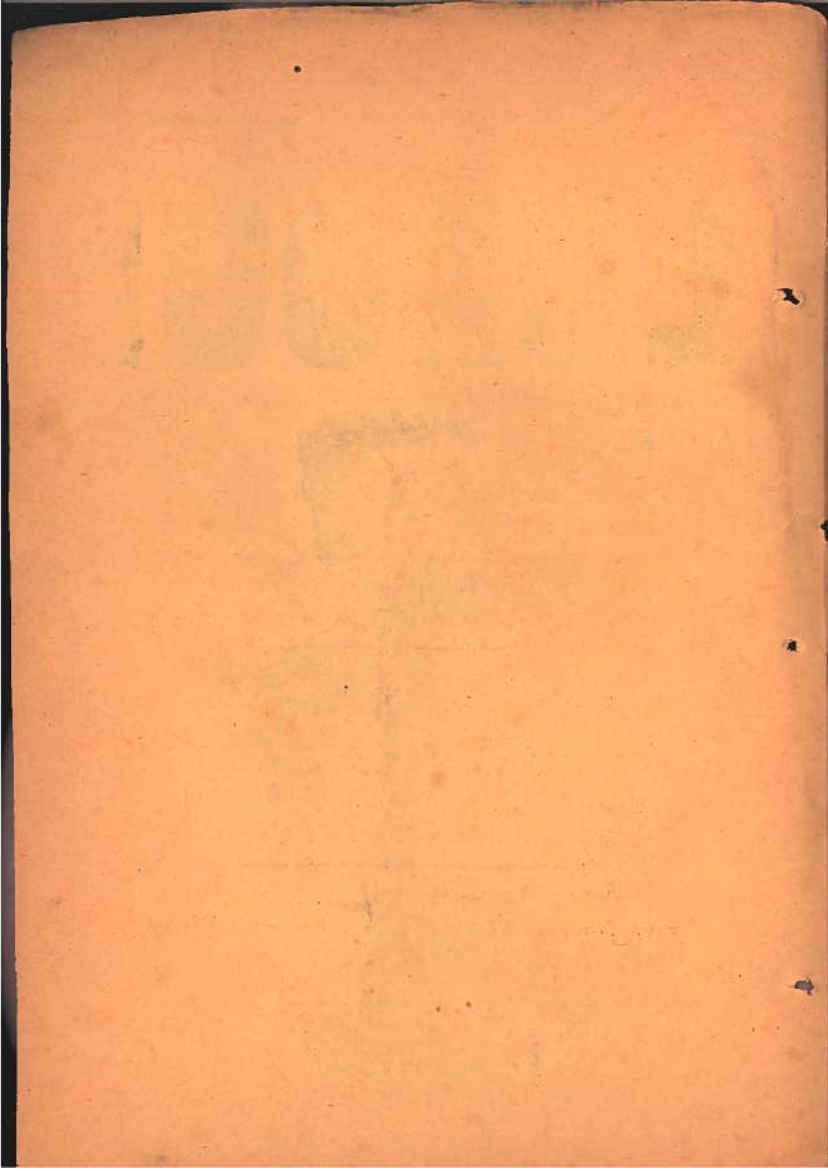
Abounnements

Un AN, 35 Sos. Siés Mésis, 20 Sos.

Estrangè : 45 Sos .

Adressas à

Ferdinand ARTIGUE, Administratur



ECH LUROUN

CÉLÉBRITATS D'ÉRA MOUNTAGNO



M. BEPMALO, aboucat, maire de Saint-Gaudéns.

Republicain radical, qu'éy ét porto stendard;

Dé tous es citouayens, socialistos mountagnards.

Aboucat des praoubés, dé féblé ét proutectou.

Qué sèrec dé Bounhâr, à gran travailladou.

Et bérsgounous hâmat; gripat pér à misèro.....

Hèt... bous didéra : « qu'ia souladjô!.. Moussu maire. »

Jouan d'ech **CAILLIQUOT**,

Poupol ech Ourmatjairs

En'à LUOII... (Suite.)

— Oui, Baouassouski!... s'arrépétéc ech homé qué laouio indicat à Poupol.

— Qu'in toupét, s'arréprénéc ech nobi, dégousa béngué én à qu'ésté bal.

— Ah!.. qué nou au counégut à Baouassouski, s'intérrounpéc un péti homé laougèromént courbachut, qu'ey ech homé mès traito d'èra luò, hè sat désirat, qué lé bous baou nètèjalébous dét bal, léstoménts.

— Chut!.. c'arrés nou boutgé, sé countinuèc ech nobi; nou bouy pas uo éscandalo assi, après ét bal qué caou arréuni toutes éras broumos néros, qu'ès tirara ét sort, ech qué sio désignat; déman c'anara exécuta et traito Baouassouski.

— Cêt ça!.. bravo!.. sè cridèrén éts homés.

Da qu'ét tén, éra musico, qué countinuaouo dé jouga, ès balsairs d'arrouda hè Poupol d'oueyta.

— Tu! Pégatouski! sè didèc ech nobi én adrésas à un homé dé taillo moyèno à 'ra figure dé singé, qué bès ségul à Baouassouski, qué not non quitaras d'ousemèlo, qué nous bénguéras didé ou ey soun fondjament.

— Qui yfoussu s'arréspounéc Pégatouski.

— E bousatis, se coustinucc et nobi en adréssas ats homés qué l'entouraroun; disperssabbús, è, qué toutes éras broumos nérés sion assi, après ech bal.

— Oui, Moussu! s'arréspounerén és homés, tout quita éra plaçò ou n'eron è melas at traouès d'éts imbitats d'éra noço.

Enfin éra balso qué sa fénic, Laouréns tout échugas éras goutéros d'éra sadou, tap'et péndoun, d'éra blousò, qu'és dérijéc dé cap at orquestré.

— Coundious-è-dious! Messius; qu'ino ém-bouchuro caouéç, qué jougat admirablémént bien, co qu'ey mès bérdfi n'à posto musico qu'ey és contro-chants det barricouç.

— Et barytoun bos didé, sé léç a rémarca Calistri.

— Tat tout à créò!.. nou arrivo pas trop souén ech Ourmatjairé, s'interrompéc Réségoski.

Uo petito discussioun qué s'ero lléquado a caouquis passés d'ech orquestré, Laouréns qu'ey apércébéc à Poupol qu'ey éstéc én un saout, n'à sàbéc co qu'èro à qu'èt tapatgé, qu'èro un dansairé qué benguio de féni éra balso, è qu'era bisto, de Poupol aouio arrigat uo esclasioun d'éra gorjo, éra mémo qu'èt nobi aouito het.

— Baouassouski! sé cridéc et dansaîré, qué bengués hè n'a qu'esté bal.

Poupol qué nou respounéc, qu'ès penséc qué nou èro pas à da ech qu'interrougaou.

— Nou ma respounés!.. sé countinnéc dé crida, dé mès fort et saoubié, én aprouchas dé Poupol; qué té dit, co qué bengué hè n'a qu'esté bal, n'ouy pas 'ta plaço assi, Baouassouski.

— Ey a jou qué parlat!.. s'arréspounéc Poupol.
— Oh! à tu!.. Baouassouski!.. ech traîto; Baouassouski ech ipoucrité!.. qué troumpèrés éras bronnos néros, sé cridaou dé mès én mès fort ét jui homé.

— Non sabi pas dé co qu'émoulét parla, sé didio Poupol tout éstounat qu'ey ét prumécop qué hè ér 'haounou dé bédéous, nou m'apéri pas Baouassouski.

4. Qu'ey à dà qu'ech momént qué Laourens interbenguéc, caouio énténut éras d'arréros paraoulos d'aqu'èro altercasion.

— Qué déouét sembla à caouque Baouassous-tu! d'era luo, Moussu Poupol, sé dichéc ét car-boué.

— Qué bous dic jou qu'ey Baouassouski, sé countinnéc dé crida ét saoubié, én adressás à Laourens, bous countat qué nou aou counégo.

Nani! nani!.. nou m'aperi pas Baouassouski, se marmontaoou Poupol.

— Qué baou hé béngue toutes éras bromés néros, se countinaoou ét saoubié; beyras, oris tabén se nou t'à récouéguen pas pér Baouassouski ét traito.

Baouassous-tu!.. Baouassous-tu!.. sé cridaou Laburèns én coulèro; impertinéant!..

— Qui bous parlo dé Baouassous, d'abord n'ou hé pas ét à hès tap bous, qu'ey tap Baouassouski ancien chef d'équipo d'éras bromés néros, s'arrèspounèc ét saoubié.

— Qué s'apèro Moussu Poupol et noun Baouassous-tu!.. s'arrèprènc Laburèns de mès én mès én coulèro.

— Baouassouski!.. sa rèsponèc ét jùn-homé, entéstát.

— Coundious è dios! bey facile de coumprené qué nouy pas Baouassous-tu; gnam, sém pays d'era luo abuéé trougnos d'à quét calibre, qué nou a ouét qué cacharrolos at miei d'éras figuras, saou dièhèc Laourèns.

— Ou!.. se countinaoou ét saoubié, qu'ey Baouassouski, et qué nous benéc, un dié éras bromés néros qué déouion à ravadja tic countrado tap és nostis amies és pouéntars déé tonnerro eléctrico,

caonion à Baouassouski pér chef d'équipo, at moumént ouñ à naouon, pilla, sagatja, hacha, pér à grèllo, tout et canton dé Sent Biat, éras broumos à roujos qué mous aparéchéréñ, qué mous éréñ batté én retraito, qu'éro tu; Baouassouski, caouios anat abéрти éras broumos à roujos dé nosté plan, qu'és un traïto, è un rénégat, Baouassouski.

— Bat bey, Moussu Poupol, qué lé bous baou è boula à dà qu'ét parrouisien, ey impertinènt coumo un can dé goudino, sécridaouo Laouréñs surécsitat.

— Gouarot-én malérouis! boutgès pas, s'arrépouñèc Poupol én calma à Laouréñs.

Pégatouski, qué filaouo à Poupol, éscoutèc d'ínco à qu'ieu, impassiblè, éra discussioun, bey canaouo préne no lèjo tournuro, canèc didé dus mots én aoureillo d'ét saoubié, qu'és calmèc pér échantomént, baillèc un d'arrè cot dé goueil furieux à Poupol, sanès méla à trouès déts imbitats.

— Couyoun!.. às pôu! sécridaouo éxaspérat Laouréñs, qué t'escapòs, et bouy ét appéra Baouassous-tu!.. béré!.. béré!..

Crambonitouskito c'arrivèc à d'à qu'ét moumént, qué séro déstrigado à parla 'tap no amigo d'éra noço, préneç et bras de Laouréñs, qué l'amieè décap à ra porto; én passa d'aouant Poupol, qué léc un sinné, qué à qu'ésté coumprenèc qué s'empres-

sèc dé séguilés, mès nou s'apercévèrén cap, qué Pégatouski d'éras broumos néros les tenguio à disténso, can éstèrén arrivats én à coudino, Poupol qu'és boulec à n'a coutcha, allugnerén no candélo, souétairén ét bounsouèr à Crambonitouskito è pugerén én à crambo bérdo, Laouréns anéc estrebuca sus ech Ourmatjaïré, qu'èro éstinut at miei d'éra crambo.

— Qué nou diablé s'ey à créo !.. sé cridèc Laouréns én à réculas.

Poupol s'aprouchèc 'tap éra candélo è qué récounéguerén ech lou camarado.

— Qu'ey ech Ourmatjaïré, sé dichèc Poupol, déou ésté malaout.

— Tè !.. Tè !.. sé respounèc Laouréns tout lléoua ech Ourmatjaïré, d'oun diablé sortés ! perqué mous as quitat à nèt.

Ech Ourmatjaïré, qué fixaouo à Laouréns, s'ensé à respounèc, caou dés habillèrén è caou coutchèrén én 'llét.

— Tacagnas ! Tacagnas !.. sé murmuraouo ech Ourmatjaïré.

— Nou ménsultés pas !.. qué pari, qué a nat béoué dé téns qu'èron én bal, qué laoura hèt maou, s'a respounèc Laouréns, tout déshabillas hè coutchas à soum tour.

Un moment après, Poupol, ech Ourmatjaïré c'arrounnaou n coumo duos contro-bassos Laourens qué nous pondio endourmis, qué pensaou à ra superbo Crambonitouskito, can és couate musiciens és benguerén coutcha, fatigats de jouga qué s'empresserén d'icás n'és 'llêts, soul Boufitoski qué coudinaou n'un beyré...

— Tacagnas!.. Tacagnas!.. sé deliraou ech Ourmatjaïré.

— Qu'ey à créo!.. sé dichèc Boufitoski én ar-réviras décap at 'llet d'ech Ourmatjaïré, caouey à qu'èt qué m'apèro Tacagnas!..

— N'ouy assos aténsiou n, s'arrespouéc Laourens, qu'ey ech bélitré d'ech Ourmatjaïré, més qué coudinos tu, à qu'ion.

— Qu'em bouy purgam déman maytin, sé cointinuèc Boufitoski, qu'em prépari éra purgò.

En effèt, Boufitoski qué sourtic un papè otin ey aouio sulfato de magnési, qué boutèc laquéns un gubélet de fèr blanc plein d'aïgo, baillèc un buèt én à candello, és coutchèc, tout qu'èro silansious; és sèt homés, qué droumion dur és puints barrats, can estèren tout d'un cop arrebéillats, pér un cléroun qué sounaou éra générao. Tu! tu! tu! tu! tu-hu! tu-hu! tu-hu!

— A houéc! à houéc! sé cridèc uo bouès én à rau.

(Era suito ach prouchain numero).

TEÂTRÉ MOUNTAGNARD

UO URNO EN BOUYATGÉ I

Pèço électoralo en três actes.

(Suite).

Nadalou (prêt à cai). — Eh bin!.. et bin d'era souquéto; qué préférario aoutant mourim, qué d'esté coundanât à n'ou, beoué mès dé bin. (Qué cãa lour-dôments sus éra cadiéro).

Mounsaqué (tout aoueytaouo). — Es bandat, Nadalou; sabés ço qué caou hè, à n'a cuba és doutzé péyrots én trouat.

Nadalou (én mēquēja). — Coumo! bouillos!... Moun!.. saqué!

Mounsaqué (cãou prēn pēf daouat és brases ta èou 'lléoua). — 'Llèouot! (Nadalou qué nou pot 'lléouas), qu'émbaou hè d'a qu'esté-sac (qué l'apuio contro éra muraillo), qu'ain baou hè ta pujaou én trouat! qué baou aoué bougroments travail, n'ou aou pous qui pas léchaou à qu'ou, qu'ey un amic.

SCÈNE VI

Gaoudine. — Ou diablé d'ouesté passat, Pastéro! (c'apercép à Mounsaqué). Mounsaqué! brigand!, qué mas émbricailat et sabré, çaou qué zeu pagués ou 't'assi agrésta.

Mounsaqué. — En parlaran mès tard!.. Ariot mieillou d'ajudam à puja et câmmarado én trouat, qu'ey malaout.

Gaoudiné. — Qu'en fouti pas maou dé toun cammarado coumo dé tu! qu'ey él sabré qué caou qu'em pagnés, ou quét torssi ét cot coumo à un poulet.

Mounsaquet. — Qué lém tourssérat, après! âro, ajudammé an 'trouada à qu'esto trouso!

Gaoudiné (calma). — Qu'ey malaouti.

Mounsaquet. — Uo fébléso, qué nou a près arrén d'agoué!.. coumprénét!.. és nêrvis lan gagnat.

Gaoudiné. — Praoub'homé!.. gnam, quét baou ajudat. (Mounsaquet caou prén pét d'arré ét coulet, d'era besto hé qué pujo pér à éscallo éssus, tandis qué Gaoudiné caou pouso pès pès, qué disparéchen en trouat Mounsaquet hé Nadalou).

SÈNO VII

Gaoudiné (sus sèno). — Déouaro répassur, qué bân à réglâ ét sabré.

Mounsaquet, én trouat, qué canto:

Bouteillêto!

A rougêto!

Pliô de bin pétillant é clarêt!

Com bégu én cabarêt. (bis)

Qué sort déra souquéto.

Gaoudiné. — Qué sonn plés coumo barricos, ét a répassur qu'en dits qu'ey uo fébléso dé nêrvis qué aoulo, eouyoan qué ço, uo hartero dé bin qué aoulo, qué podés à rémercia, qu'és trouva éra ésto (dé Guran qué nêu Hé ét téns!.. pourtant n'oum caou pas amusa assi, én caou bey dé poudé trouva a Pastéro (qué'sort)).

SÈNO VIII

Mounsaquet én trouat:

DEUXIÈME COUPLÉ

Raspail qu'à dit, 'ta pourtas coum'-un taouré,
 Purgas tap bîn, pèr mès cinq où siès cots.
 Can sé mouric, ét farçur Rocélaouré ;
 Caou trouvèrén, 'ra bouteillo nès pots.
 Es curès qu'em débouèn, sensé n'à misso.
 Ets ouratur's avants de un discour,
 Qu'à hêt ménti à Moussu Lapalisso.
 Qu'à hêt dansa ets à réys en à cour!

XII

Raspail disait : purgeons, purgés encore,
 Avec le vin, qui est très souverain.
 Quand il mourut, le farceur Roquelaure,
 On le trouva, la bouteille à la main.
 Les curés en boivent loin du calice,
 Les orateurs avant d'un grand discours.
 Il fit mentir Monsieur de Lapalisse,
 Il fit danser tous les rois à la cour.

SCÈNE IX

Pascaloun. — Soum partits ! sensé pagan és doutzè-
 péyrots, (caoneyto de tout coustat, qué bə era mollo
 és paès) héronsoments qué y à de qué pagam, qu'ey
 hé 'ra mollo és paès (qué prén és bëyrés era bou-
 teillo è qué sort).

Moussaquet en trouat :

Refrain :

Bouteilléto !

A Rougété !

Plio dé bin pétillant à clarét,
Com béou en cabarét, (bis)
Qué sort déra squuétô !

Refrain :

Jolie bouteille !
Couleur groseille !
Pleine de vin pétillant et clairét,
Qu'on boit au cabarét (bis)
C'est le vin de la treille.

SÈNO X

Fransouès (tâp-ét sac déra urno én cot). — Ah ! ey pas trop lèou, qué à réussit à hé bouta tous êts éléc-tous dé Bachos qué soun à Curan ; qu'ino bouno idèò què agut Gaouidine, éra suo tèsstò qu'ey un poutx d'imaginasioun, cabouey et maino, cabourio émbentat uo mécanico pareillò, un dio d'élécsioun, tout ét bu-rèou, assista à r's ésto dé Curan, é hé bouta toutis êts éléc-tous ; qu'és déouerio hé bréveta Gaouidine, eypas lé tout, qu'ém boulerio désbarrassa d'a qu'ésté sac, qué sémbli un pèrréquét at traouès déra ésto, 'ta baillalo à Pascaloun n'ouy pas sagèssò, un dio dé ésto éra suo hènò ; ous mainatgès, qu'ey pèurion à na furéta, hé uò urno qu'ey sacraado (caoueyto dé tout coustat, capèrcép éra éscallo quillado én boucalé dét trouat), à qu'iou qué moun à hé (qué pujo pér-escallo én sus, qué mago ét sac d'aquat éra hérbò), à qu'iou qu'ey séguro ; âro qu'ey tout én ordré ané-mous àmusa (qué sort).

(Era sulto acn prochain numéro).

8

Feuilluton d'ECH LUROUN.

UO BOUËTO JESUITIERO!

Histoire Mountagnardo
E d'actualitat.

PRUMÈR PARTIDO MËNIQUËRO ÈRA CRAPULO

Crapulosus, Crapulo.

Qu'ey proutyach, qu'ech habit, nou è Jèsuito?
(Suilo)

— La pourtaras era croïllo can 'n'ajos Pascaou, pas minja-lot, sé cridaouo ét mêstré tout truca.

Pascaou nou sabio pas co qué boulio didé croïllo, 'ta hê sêssa ét mêstré dé trucaou, qu'à rêsponnêc:

— Oui mêstré! qué l'apourtare!

— Bien! s'arrêsponnêc ét mêstré, tout à n'a plêga eeh pimmé én à carrêto; âro qué bat fila touts, sus era routo d'Agèn, nat turia énas turios qué troubarach, hê déman passat dèssès, à couaté houros, qué siat touts d'auant era porto dér'zou-bèrjo dét Chivaou blanc Agèn, è tu Pascaou qué caou qué portès couaté franes hê binto-couaté beurlos, hê porto era croïllo sé tèmbaillon; haout filaton!

Tous ès baïlets quês boutèrén èts alambrés én cotch, Pascaou era caïssou, ès dérièrén touts sus

éra routo d'Agèn. Pascaou tap très aoutis baïlets, canèc coutoha d'auatch un éngard d'ôropèts, sus no garbo dé paillo, à qu'ïou, à un des très baïlets caou prégnèc dé aprèneou étch lèngagé argot, qué sabèc qué éra biando s'apéraouo croïllo, qu'ét pan l'apéraoucn étch hartoun, étch bin étch bajort, étch homé un couét, éra hènò nò couèto; étch lèndéman can sé 'llouérén Pascaou qu'èro tout jouayous dé counégué no n'auèrò lèngo, mès et son coun-téntamént disparèchèc bisté can sé boutèc à china, qu'in si anaou prèné aro 'ta 'ramassa éra jour-nado, èras bourlos, nou auio cammès dé madono à hè bey, toutun, sus et sé éra hamé qué lèc dés-sidà à tira caoucos bourlos, én 'ta da hét; mès sòus nou n'à masèc cap.

— Nouy ba pas dé man morto ech mèstre, sés didio Pascaou qu'és brémbaouo d'éra roullado dès cots dé bimmes qué auio à résèbut éra beïllo, et dio qué descoubrisco^B qué nou hè capmès dé ma-dono, ja m'auassis...

Et dio d'èch à rendé-bous arrivèc, Pascaou qu'èro proche d'ér'auobergo dét Chivaou blanc Agèn, sensè sòus m' cap dé bourlos, ùo partido dès baïlets s'èront déjà à repduts, ech mèstre qué cridaouo coum-un baqué de cap às baïlets, éras à recèttes nou èron pas trop fructuouosos.

— Bô ana maou à nêt, sês dèdio Pascaou, ech mêtreté qu'ey én coulèro, qu'èn sèra encaro mès, vu cop qué sapio qué nou porti luèt!..

Luèt!.. Qu'ey un mot argot, què bodidé, arrén; Pascaou qué s'aprouchèc dèt groupo à no disténso dé cinq mèstrés, qué dépousèc éra caisso ét qué si assiètèc dessus és gouèils plantats sus et son mèstré, can à quèsté là percèbéc, qué cridèc duo bouès à rudo.

— A tu! Pascaou, porfo éra tuo récèto.

— Qué nou hè éstriat mèstré, s'arrespounèc Pascaou duo bouès tristo!

— Qué nou as éstriat!.. despùs dus dios, cas hèt féniant, flana!.. jat bouy à réglat ja jou.

Ech mèstré qu'és dérijèc décap à ra càrrèto n'a sèrca ét bimmé qué Pascaou counéguio, can lé bédèc arriva ech bimmé én aïré, Pascaou qu'éc dus saouts én d'arré, qu'és trouvèc longa d'ech tériablé bimmé.

— Arrivo assi!.. sé cridaouo éch mèstré furieux.

Qué noum platx!.. s'arrespounèc Pascaou, tout ténquès à disténso.

— Au qué nous platx!.. sé hurlaouo ech mèstré, moro, moro, qu'èt bouy arréngat.

Es lanskèc coumo un can sus Pascaou, mès à

qu'esté lèsté coumo un gat, én dus saouts qu'estèc à bint passés dét son mèstré.

— Béné assi!.. Pascaou, saou cridaouo ét mèstré.

— Nani!.. s'arrèspounio Pascaou, qué mèn tourni 'ta cazo, pourtabous bien.

— Tournom éra blouso ès souliès, saou cridaouo ét mèstré, après bètén tàs carahous!

Qu'eyéras habituado, can un mèstré logo un bailet tap bouyatgé, d'èou hè uo blouso è un pareils dé souliès, qu'ey tat usatgé d'éra campagno.

— Es souliès qué les bous baou tourna, mès pas éra blouso; è Pascaou qu'ès tirèc ès souliès un à un, qué lat jètèc at mèstré; adichats! s'écoridèc, tout anassèn.

(Enu, suite ach prouchain numèro)

Et administrateur-gérant,

FERDINAND ARTIGUE

A Cièrp (Haute-Garonne).

A parti dé goué **ECH LUROUN** qué séra illustrat, à r'oucasoun d'era bésito nas nostos mountagnos dé M. Carnot. Ech prouchain numèro qué baillara ech pourtrait d'ech président d'era Républico.

Enprimario especialo ch *Luroun*.

ANNONCES

HOTEL des VOYAGEURS, rue Miegevielle
tenu par **B. ARVIGUE** propriétaire cuisine
Bourgeoise chambres garnies, écurie &
remise. à LUCHON.

Mention honorable à l'exposition de Paris
1879 spécialité pharmaceutique. **LARRIERU**
Pharmacien-chimiste, 59 Allée d'Étigny à
LUCHON.

HOTEL de **FRANCE**, tenu par Victorin
ANTICHAN à LOURES pres de la gare.

Couteleries, Tondeuses, Rasoirs, pour les
coiffeurs. demander le catalogue à M.
GESSE Calle Espartèro 22 Madrid (Espagne)

HORLOGERIE Pendules Montres repara-
tions en tout genres G. LOURES à Clerp

CREDIT à tout le monde, confection, etc.
s'adresser à ARTIGUE limonadier à Clerp.

Demandat at Bureau d'ech **Luzou**

CHERP (Hte-Gne)

Ouvratg s a 20 Sôs.

ÉCOS ? det PIC-de-GARD.

Era **REVOLTO** de GARRANOUN, comédie
en 3 Actes melee de chant.

Ouvratgés a Dus Sôs.

Et **SÉOU** dé LUCHOUN.

Ech **PELERINATGÉ** de SOUESTÉ.

Dus **BIELS AMICS**.

Un **TOUNÉRRO POURTATIF**.

Ech **CARRILLOUN D'ASPËT**,

VO PÉRIGLADO.

Un **ECHAMÉ D'ABEILLOS**.

Era **ESPIO** én **PÊ**.

En, embouya en timbres ou mandat posto,
on résébera franco, ets ouvratgés que l'on
demandé.

En Primato especialo **ARTIGUE**

