

DUS SOS MOH NUMERO . N. 16  
3<sup>mo</sup> ANNADO . JANVIÉ 1891.

---

ECH

# LUROUN

RÉPUBLICAIN  
Radjal en Fatotés .

RÉDACTUR en CHÉF .  
JUAN d'ech GAILLIQUOT .

Paréch; Un cop; per Més.

Abounnements

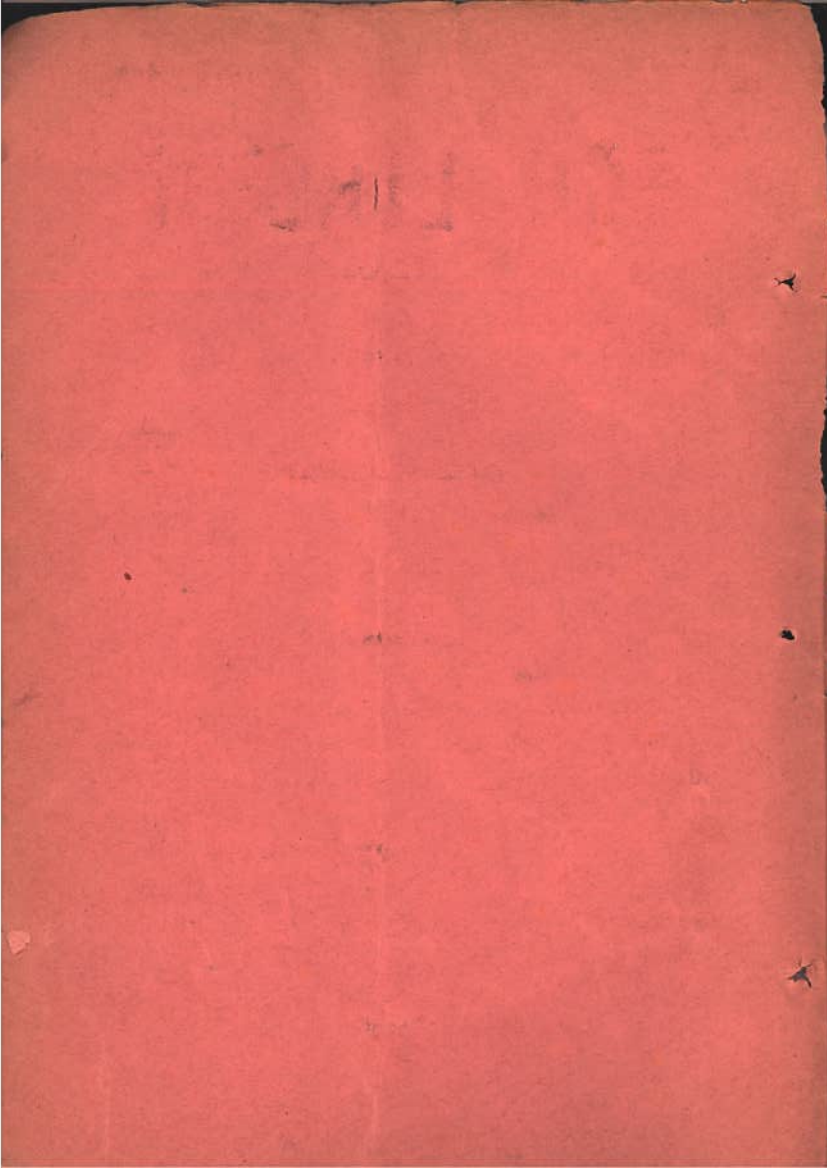
Un AN, 35 Sos. Sién Mésim. 20 Sos .

Estrangè : 45 Sos .

---

Adrèssas à

Ferdinand ARTIGUE, Administrator-géant  
à CIERP. (Hic-Gm)



# ECH LUROUN

---

Ech Luroun qué bous souaito uo bouno annado!...  
Dé santach è dinès!... qué sio floucado.

---

## Poupol ech Ourmatjaïré

Én à LUO!!... (Suito.)

---

— Tio!... 'ta pétit paradis qué ban, s'arrespou-  
néc ech Ourmatjaïré, è sécaou mès, loun!...

— Mès loun!... jâ mat pénsaouo, sa réprénéc  
Laouréns, qu'én foututs d'arriva dïncò at gran pa-  
radis; nou pujan pas tout dio bengué bey éra bouno  
billo Lunardo, pus qu'ey hèm, bésitèmoc tout, gran  
è pétit paradis, ech gran éntrepôt d'éras éstélos;  
ech arsènal eléctrico d'ech tounérro; ech gran à  
résèrvouèr d'éras périglados, ech lounng tunel  
d'éras broumos, è surtout, ço qué m'ara plasé dé  
bey qu'ey ech houéc ardént d'ech souleil, è gros  
barquïn d'ech bént d'aoutant.

Ço qué ma réserbi, dé nou pas ana, t'ach ïnfer, brrrou!!... ni même ta ésprégatori!... namous è rousti 'n'a qu'éros caoudèros, mès éncaro un cop! qué tounèro benguéch coudina n'a qu'éstè pais dé macaronis!...

— Mès tard!... mès tard!... cat sabéras, s'én-térroumpéc Poupol, aném soupa, qu'ey éra houro, éra pujado d'éra tuto d'ech à Rénard, qué ma curach, qu'ém sémblo què mïnjaré un môos!...

Dépousèrén én un couèn, éra mourraléto mïntat bouédo, ech bourdoun dé Poupol, d'aouarèrén toutis très én à sallo à mïntja, loungo è larjo, tappissado d'estèlos d'or qu'ech ésclat éts à rayous illuminaouo èra grano sallo coumo sèro ech goueil d'ech souleil, toutos éras taoulos éron occupados, qu'èro ech moumént d'ech soupa, bè sercaouon pér toutis és couéns 'ta déscombri très plaços, mès inutile, Laouréns qué s'éscaquillaouo és goueils, ta bey s'arrècouéguio à Crambonitouskito at traouès d'éras goujatos qu'èron occupados à sérbi, à prou d'aouéyta qué l'apèrsébec at choun d'éra sallo én train dé sérbi én uo taoulo.

— Assiou qu'ey Camocapulétto!... sé cridèc Laouréns can la bédéc; anénlo trouva qué mous plasàra éro!...

— Quïn l'appèros! s'au dichèc Poupol?



— Camocapuléto!...

È aténsioun Laouréns, sé countinuèc Poupol, qué s'appèro Crambonitouskito è noun Camocapuléto, brémbo tén, nou mous assos pas arriva cap dé désagraménts!

— Jat sabi!... Qn'ey difilé à qu'ech diablé dé nom, sè murmurèc Laouréns.

Tout parla és très homés qué s'approuchèren d'éra tœulo oun èro Crambonitouskito.

— Charmanto damaïsèlo!... saou dichec Laouréns, nou mous pouïriot trouva un couén 'ta ém-mous soupa, à Moussu Poupol, ech Ourmatjairé è à jou.

— Bénguéch assi!..., s'arréspouneç Crambonitouskito; qu'ey a très plasos à coustach dés couaté musiciens, qu'és coutchon na bosto crambo.

Era sérbéto les èc assiéta a cap d'éra taoulo, ey boutèc très coubérts, lés coummensèc à sérbi ech soupa, és couaté musiciens qué éron én à mêmé taonlo, ech un qué jougaouo d'ech biouloun, qué paréchio adjat d'uo souasantio d'annados, magré coumo uo 'lato péscadèro, as goueils louchés è ipoucritos, qué l'appéraouon Résègoski; ech qué toucaouo ech bioulounaïré, qué paréchio adjat duo cîncantio d'annados, à figuro réjouïdo è bounasso, qué jougaouo éra basso én couéyré, qué l'appé-

raouon Boufitoski ; ech trouasiémo musicien, qu'éro assiétach costo Poupol, qué jougaouo d'ech barytoun, qu'èrò éra gaitach persounifiach, nou didio qué calambours, è cantaouo coum-un merli que l'appéraouon Cantrilistri ; ech catriémo qué toucaouo à Laouréns qu'éro un drôlé d'uo quinzénado d'annados à figuro péntardo è èspièclo, as goneils déspiétousis, qué jougaouo d'ech pistoun, qué s'appéraouo Calistri ; can ès très 'naouèts arrivats, éstèrén assiétats, Calistri ech pistoun qu'és boutèc à crida :

— Ramouna la chuménèjo du haut ! en bas ââ !...

Es musicien partirén d'un fourmidablé esclat d'arridé, Poupol, ech Ourmatjaïré, qu'és minjaouon ech poutajé qué Crambonitouskito les aouio sérbit, qué trouverén à propos dé è coumo éris, Laouréns qu'èro éstounach d'à qu'éro gaitach.

— Ech mèstré qu'ey éstach bien countént ! cam bous a bist, sé dichéc Crambonitouskito én adrèssas à Laouérens, qué à dus cénts couaté-bînts chuménèjos à rémouna.

— Mès nous ço pas à rémounur, sé cridèc Laouréns désespérat.

Ech baritoun qu'éntounéc duo bonès dé controbasso én si bémol à qu'èsté refrain :

Qu'ey un diablé, éscapach d'ech infer ;  
 A'ra résérco d'uo gruo !...  
 Ta ès échiouarna qu'esté hiouèr,  
 Na bouno billo d'era Luo.

Poupol, ech Ourmatjaïré qué 'lléouèrén ésgoueils sus Laouréns, caou bédérén éra figuro néro como un béritable à ramounur, qu'èro ech pouvas d'era carbouèro qu'ech dio... én a mountagno dè Burat aouio d'éscargach, qué nou sêro désbarbouillach Laouréns; proumo d'acrè; tout, éts caou bédion, caou préniou pèr un à ramounur.

— Messieurs!... sé dichéc Poupol én adrèssas as musiciens, Laouréns nou ey ni ramounur, ni un diablé éscapat d'ech infer, à goué, qué à manéjat, carboun, qu'ey éra poussièro qué la nouarsich éra figuro.

— Quïn ech éspés! Moussu Poupol! saou marmoutèc Laouréns en tut d'ér'aouréillo, ey pas utilé qué digach qué ço carbouè.

— Téstimos mès esté à ramounur!... sé l'arrépounèc Poupol.

— Ni carbouè! ni ramounur! sé countinuèc Laouréns, qu'ém boulio è passa per un prinsé d'era Guyano.

— Quïn doumadgé; sé dido Crambonitouskito, qué nou siat à ramounur, caouriot à gut dé qué



ramouna tout à qu'esté hiouèr, n'a qu'esté hôtel.

— Bèt désbarbouilla!... saou dichéc Poupol.

Laouréns qu'és 'lléouèc, s'anèc sabouna éra figuro, cinq minutos après èro à taoulat éntre Calistri ech pistoun è Poupol, blanquich dé frésc, è blanc coumo éra leyt.

— Oh lou poulit goujat!..., s'ésclamèc éra sérvénto can l'appersébéc, tout pourta un plat dé gibie d'aouant Laouréns.

— Subèrbo Crambocapuléto!! sé dichèc Laouréns tout préné éra taillo d'éra sérvénto; dits un mot, è qué massi Lunardiè.

— Qué ès Laouréns!... sé cridèc Poupol, ey pénsos! sè Jouano-Louiso at sap, qué t'arrigo éras aoueillos.

Crambonitouskito qué glissèc d'éras mas dé Laouréns coumo uo angélo, n'à sérca un plat én à coudino.

— Coundious-è-dious!... Moussu Poupol!.. qu'ino éspésou caouéch!.. just at moumént oun la lansaou!... Coundious-è-dious!... Moussu Poupol qu'ech éspés!... qu'ech éspés.

Tout béouè è mïnja, és couaté musiciens qué bénguérén éts amics dés très coumpagnous, Laouréns caouio pénjat en coch et pétit Calistri, Réségoski, ech Ourmatjaïré qu'és juraouon amistach,



Cantrilistri è Poupol qué cantaouon un couplet d'éra reyno Hortanso, soul Boufitoski qué lés aoueytaouo tout arridé.

— Quin doumadgé!... sé clanèc Calistri, qué nou pousquian passa éra souèrado à masso.

— Qui mouu émpacho ! s'arréspounéc Laouréns.

— Moun cher Laouréns, qu'èn longats en 'ta 'ra noço d'ech entréprénur d'éras Broumos-néros qué lés mous caou è dansa touto éra nèt.

— Nou pouyrion béngué 'tat bal ; sé dichéc Ré-sègoski ; qué parlarè à un amic qu'ey én à noço, qué digo qué bous émbitach, pér à qu'ech mouyèn qué nou mous quitaran d'à nèt.

— Bouno idêo ! s'arrespounéc Calistri ; pér à qu'èro oucasioun qué pagui uo bieillo bouteillo dé bïn d'ech esprégatori.

— Oû n'ey qu'é danson, s'interrouguèc Poupol.

— Assi ! naout ! hôtel d'ech Olivie d'or, at prumè estadgé, qu'ey à bïnt sallos dé danso, qu'ey à sés qué sount tontos bïnt occupados !...

— Aïmon éra danso assi !

— Qu'ey à noços, sè countinuèc Calistri ; souérados dé famillo, bals dé souciétats, qué nou passo pas uu sè qué nou y ajo uo douzénados dé bals.

— Musiciens! sè benguét didé Crambonitouskito, éra noço qué bous démoron ta dausa!

A d'a qu'éro nouvello, és couaté musiciens qu'ès 'lléouérén en à recoumanda as très amics dé bengué lés a réjouègné éa uo hourado, très carts d'houros après, Poupol ech Ourmatjaïré è Laouréns, qué s'infourmèrén, oun éro ech bal, Crambonitouskito, les indiquèc un éscalè.

— Pujat à prumè éstadgé, à qu'iou qué trouvarat éras sallos d'ech bal.

Qué pujèrén at prumè éstadgé, qué bédèrén un colidor loung è largé, tap granos portos dé cado coustat, uo foulo dé moundé s'éntassouon ét sus, sus ét s'aoutis, és très coumpagnous qu'ès pérdrèrén à traouès d'éra foulo, ech Ourmatjaïré qué bédèc uo porto ouuerto, qu'entrèc, à d'a qu'ech moumént uo musico ataquèc éra coda d'uo cadrillo.

— Qui bo è bis-à-bis! s'écridèc un jeun homé tap'uo goujato à coustat plasat 'ta 'ra cadrillo.

— Jou!... s'arréspounèc uo démaïsèlo, én ém-pougna ech Ourmatjaïré qué benguio d'énta.

(Era suite ach prouchain numéro.)

## TÉATRÉ MOUNTAGNARD

## UO URNO ÉN BOUYATGÉ !

Pèço élèctoralo én très actes.

*(Suite).*

*Gaoudiné à Mounsaqué.* — Nou ès cap prèst d'enténéboun éncaro, cammé bos è paga d'à répassa à qu'esté sabré.

*Mounsaqué* (tout bésita et sabré). Qu'ey lèung è arrouillat, à qu'ech sabré ey foutuch dé mïnjàssén touto éra molo, à qu'ech grénadiè.

*Gaoudiné.* — Présisomènts qu'ey un bieil grénadiè d'èra gardo, qu'à lardach forço prussien, è âcha caouquis anglésis, n'ouy aourio arrén d'estouyant que set craquèssou éra modo.

*Mounsaqué.* — Dèx sos! qu'émbouy d'arrépassa à qu'ech sabré,

*Gaoudiné* (caou baillo és dèx-sos). — Tè! à qu'iou qué as és dèx sos, mès à répasèou coumo caou.

*Mounsaqué* (qu'ès bouto à répassa). — Nâjat pôoul

*Gaoudiné* (qué s'assièto). — D'ou nès répassur!

*Mounsaqué.* — Qué sô dé Milhas! !

*Gaoudiné.* — Es maridat?

*Mounsaqué.* — Pas éncaro! mès à qu'esté carnabal qu'at déoui hè! qu'ey à bint ans qué mous aïman 'tap Fransoun!...

*Gaoudinè.* — Bint ans ! tounérro, déouèsté caouco  
bieillo antiquitach, éra tuo préténdudo !

*Mounsaquét.* — Fransoun !... uo bieillo antiqui-  
tach ! qu'ey uo d'éras mès poulidos drôlos d'ech can-  
toun d'Aspet.

(Mounsaquét, tout répassa ech sabré, qué canto :)

### FRANSOUN

Air . *La Fille du Ramouleur*

Premier couplet

Quaranto fiouèrs, qué à fransoun (*bis*.)

A Millas qu'à'ra maïsoun (*bis*)

Cas-péous, blounds dé carotto...

Un nas, gros qu'ès culotto !!

Què ba lèou pèoumuda !!

Da, da, da, da, 12 fois

Mi dèoui marida

Da, da da, da 12 fois

Era goujatèto

Qu'ey prou charmantèto } *bis*

Deuxième couplet

Qu'a duos dénsés dessus, *bis*

E très cachàous, tout à plus } *bis*

Can sè bouto-n' coulèro

E nas èra machèro

Qua trincon, doussements

Ments, ments, 12 fois

Coumo dus controbents



Bents, bents, 12 fois  
 Era goujatéto  
 Qu'ey prou charmantéto } *bis*

## Troisième couplet

Caoueyto tout dé traouès, *bis*  
 Qu'ey b'é més, bougn qué dé près *bis*  
 E qu'a duos poutèros  
 Grossos coumo traouéros  
 Ta oumpian un caoudè

Dé, dé, dé, 12 fois  
 Ta hartan un carbouè,  
 Ouè, ouè ouè 12 fois  
 Era goujatéto  
 Qu'ey prou charmantéto } *bis*

## Quatrième couplet

Què marchò, tout tourtéja *bis*  
 Cau parlo mé mécarréja *bis*  
 E darrè r'asquiéto  
 Qu'eya uo bousséto  
 Grosso coum-un chapéou

Pèou, pèou 12 fois  
 Un talént dé chamèou  
 Mèou, mèou, 12 fois  
 Era goujatéto  
 Qu'ey prou charmantéto } *bis*

## Cinquième couplet

Què à pér, tout bèt cabaou, *bis*  
 Cinq bachés, un démantaou, *bis*  
 E quatourzé pistolos  
 Tap couaté camisolos  
 Un prat bien aderbat

Bat, bat 12 fois  
 Qu'ey prou souén araygouat  
 Ouât, ouât, 12 fois  
 Era goujatéto  
 Qu'ey prou charmantéto } *bis*

## Sixième couplet.

Era noço, è et bal, *bis*.  
 Qu'ès déoués, ta carnabal, *bis*.  
 Après et maridatgé  
 Lassi bèngué-n-bouyatgé  
 Qu'ànara tas castex

Tex, tex, 12 fois  
 Na ramassa coutex  
 Tex, tex, tex, 12 fois.

Era goujatéto  
 Qu'ey prou charmantéto } *bis*.

*Fransouès.* — Qué dits qu'ès bo è no carrèto !

*Gaoudinè* (fort). — Qué nou ! Un bèlocipèdo !...

*Fransouès.* — Un bèloci... qué !...

(*Era suite ach prouchain numéro*).

# UO BOUÈTO JÉSUITIÈRO!

Histoïro Mountagnardo

È d'actualitat!

PRUMÈRE PARTIDO

**MÈNIQUÈTO ÈRA CRAPULO**

*Crapulosus, Crapulo.*

**Onn ey prouvaeh, qu'ech habit, nou è Jèsuito ?**

*(Suïto)*

— 'Madamo! sè groumoulaouo Pascou tou plour-nicha, qu'én bén d'arriva un grand malur, coumo ech èstado 'ta bouno 'ta jou, qué ma encouradjat à béngué bous trouva.

— Qué 'tarrivat Pitchounét! sé l'arrèspounèe éra boulangèro.

-- Un cop qué m'ègut mïnjat éra pétito cou-quèto qué meouiot dat, qué boulut è un bricail dé touléto à 'ra madamo, arréngaou eras flous én à côô, èts à rubans én coursatgé, à soulo fin qu'és-tèssou proprio è couquèto, cam paréchèssouas goueils dés qué la bouillon bey; can dus cas grossis coumo dus saouméts, qu'és soum jétat sus éras caïssou,

qué là man émbouyado éra madamo, éras flous. éts à rubans, én uo rigolo qué coulaouo paisiblo-ménts ach coustat.

— Paouro!... biérgès!... sè respounèc éra boulangèro, à près un bangn dé forso.

— Oui, madame! s'arréspounèc Pascou? dé mès én mès téntach, què, éras flous émbricaillados, éts à rubants plisats è nudérats, éra praoubo madono gouado è pérido.

— Es pla doumadgé!

— Oui! à nèt can ech mèstré labéjo n'à qu'ech éstat qu'émba assouma, sé countinuèc Pascaou tout ploura dè mès fert.

— Paouré pitchou!... counsoloté! counsoloté, s'arrépliquèc éra boulangèro, tacharan d'adouba éra biérgés, qué toun mèstré n'oun s'abéra arrès.

Era héno qu'ès boutèc appéra et son homé d'éspus ech cap d'ech èscalè qu'ey aouio at choun d'éra boutigo.

— Julien! lou Julien!...

— Qué bôs!... s'arréspounèc uo bouès dé homé qué sourtio dé bach.

— Mouto!... bèni!... sé cridèc èra héno.

Duos minutos après c'aparéchèc un fort homé couvert d'un pareil dé pantélous et bust nuch eoumo un bérme è pèluch coumo un ous.



— Qué bolés !... sé cridèc én adrèssas à 'ra damo ?

— A d'à qu'èt piehounét qué l'arrivat un péti accidént ; saou dichèc éra héno.

Era mastréssou qué coundèc ès chrigris èts évènements qu'éron arrivats at praoubé Pascaou, éra garroutado caou saoubaouo ech sé én étra, ech mèstré.

— Es à tu ! qué débés arrécoumouda la sainto !.. saou dichec éra boulangèro.

— Qué bos qué li fasco you !.. sé l'arréspounèc ech mèstré.

— Bas allumat la fournado ! s'ajoutèc éra mastraisso !..

— O ! qué baou lèou énfourna !

— Digôs pitchounét ! sè dichec éra héno én adrèssas à Pascaou ; séguis lou mèstré d'ins la fournaïro, tè pouyras fa séca la madono, las fious è lous rubans d'abant la bouco d'él four.

Pascaou, ech boulangè d'aouarèren en 'ta 'ra ournaïro, Pascaou qué bédèc ech hour allugat éra l'âmo qu'én sourtio per à bouco, ech boulangè arénguèc dus chivaléts ; ey boutèc duos planchos déssus, èc un péti taoulè d'aouant éra calou d'ech 'hour.

— Bésés !... saou èichèc ech boulangè, én èou

bey ech taoulè caouio préparat, podés éstala 'ta madono sus à qu'éellos planchos, è la faïré séca à la calou d'él foc, d'où téns qué fénisco dé pétri.

— Merci Moussu! s'arréspounèc Paseaou...

Ouvric éras portos d'éra caïssou, sourtic éras flous éts à rubans è 'ra madono, è à qu'éstalèc bien coumo caou d'aouant éra bouco' d'ech 'hour, un cop caouèc hèt à qu'ech travail, bénguéc dé costo ech boulangè aoueyta à émpésta è travailla; can aouèc fénich d'émpasta, Pascaou s'én tournèc dé cap oun aouio léchat éra madono, mès caou éstèc soun éstoumément, éra madono caouio disparéchet, soulos éras flous éts à rubans qué préniou un bangn u'uo lacairo, éra praoubo madono èn ciro qu'és-sèro ounoudo à ra calou d'ech 'hour; Pascaou qué jétèc un crit térriblé qu'éc trambla éra maïssoun.

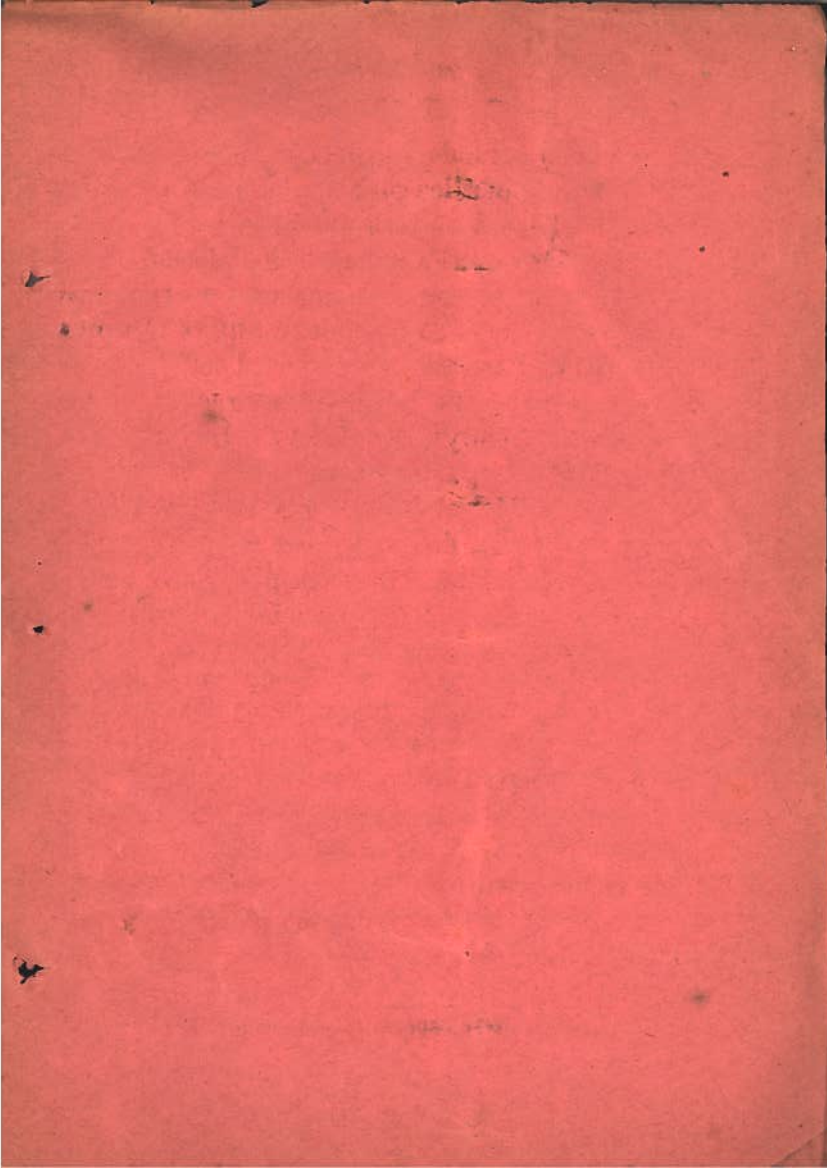
— Tournamé éra madono!...

*(Era suite ach prouchain numéro)*

*Et administrateur-gérant,*

FERDINAND ARTIGUE

A Cierp (Haute-Garonne).



**HOTEL de FRANCE** tenu par Victoria  
**ANTICHAN** pres de la gate **LOURES**,

---

Mention honorable à l'exposition de Paris  
1879 specialité pharmaceutique. **LARRIERU**  
*Pharmacien-chimiste*, 59 Allée d'Étigny à  
**LUCHON**.

---

**HOTEL des VOYAGEURS**, rue Miegvielle  
tenu par **B. ARTIGUE** propriétaire cuisine  
bourgeoise chaudières garnies Écuries & Re  
mises **LUCHON**.

---

**HORLOGERIE** Pendules, Montres, repara-  
tions en tout genres **G. LOURENS** à **CIERP**

---

**CREDIT** à tout le monde, confection sur  
mesure pour hommes lingeries meubles et<sup>c</sup>  
s'adresser ou écrire à **M. ARTIGUE** limona-  
dier à **CIERP**.

---

La **FANFARE** de **CIERP**, demande des  
élèves musiciens.

---

*En Primario especialo* **ARTIGUE**



DUS SOS HON NUMÉRO. No 17  
3<sup>mo</sup> ANNADO. FÉVRIÉ 1891.

---

ECH

# LUROUN

RÉPUBLICAIN  
Redijat en Patouès.

RÉDACTUR en CHÉF,  
JOUAN d'ech CAILLIQUOT.

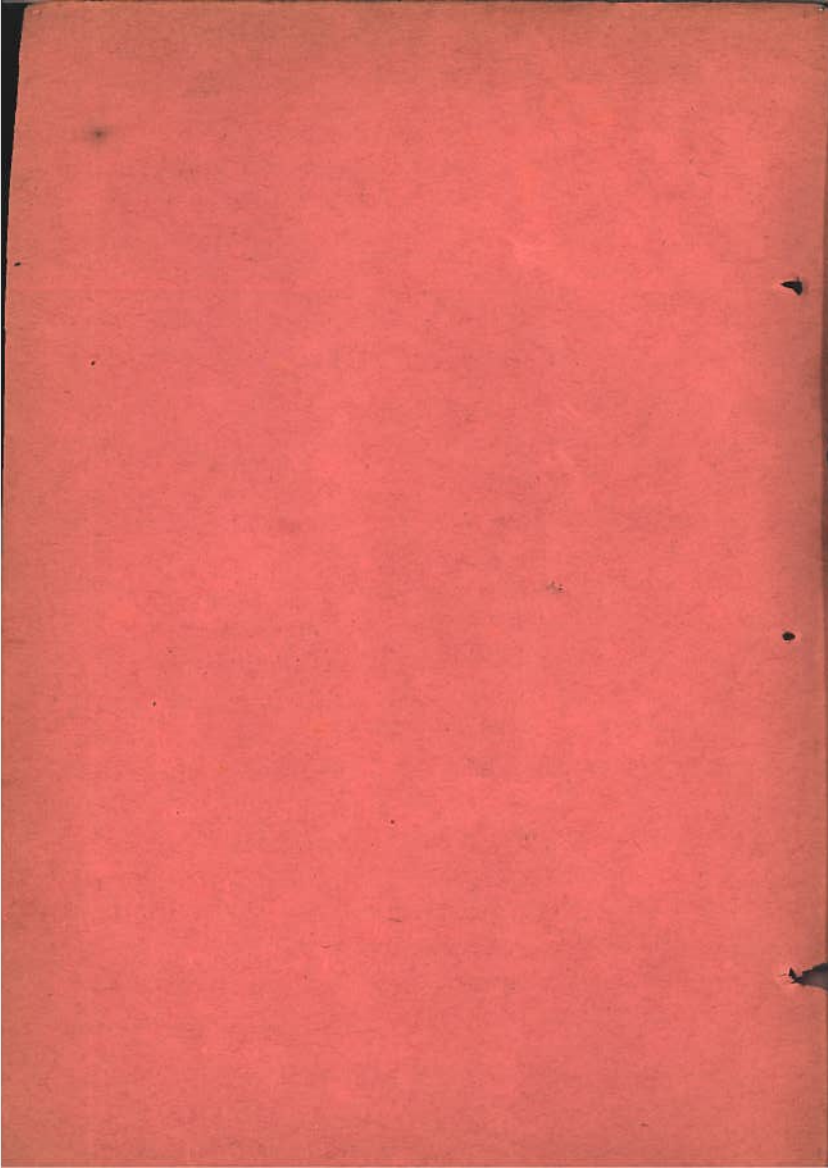
Paréch; Un cop: pér Mès.

Abonnements  
Un AN, 35 Sos. Siés Mèsis, 20 Sos.  
Estrangé : 45 Sos.

---

Adréssas à

Ferdinand ARTIGUE, Administratur-géran  
à CLERP. (Hie-Gne)



# ECH LUROUN

---

Poupol ech Ourmatjaïré

En à LUO!!... (Suito.)

---

— Mès madémaïsello jué bous troumpat! sé cridaouo ech Ourmatjaïré tout sourtis éra goujato d'ech bras qué lé si èro pénjado.

— Nou t'escaparas pas! âro! qu'êt téngui, nout lachi mès, Tacagnas!.. ouu èros passat duos houros-à qu'ès partit; at moumént ou papaï ey 'ta n'à è uo partido dè quillos, saou dédio éra goujato.

— Qu'ech érrou damaïsello!.. qu'ech érrou!.. nou m'appèri pas Tacagnas!.. s'arrépétaouo ech Ourmatjaïré.

Era musico qué jouguèc éra prumèro figuro d'éra cadrillo, éra goujato qu'ès jétèc n'ès brasés d'ech Ourmatjaïré, qué lé sén amènèc at traouès d'ech tourbilloun dés dansaïrés.

— Saouto Tacagnas!.. saouto!.. qu'ès patut coumo un cholou! sécridaouo éra goujato, è saouto

donc ! qué t'ès arrouséga coumo un soucarras !..  
 mès qué as !.. Tacagnas !.. nou ès pas et mème !..  
 Tacagnas !.. Tacagnas !.. qu'én troumpos !.. saouto !..  
 sé sabi qu'én trahissés qué t'arrigui éra garga-  
 méro !.. mès saouto !.. qué l'âssi codé én saouço  
 blanco !.. saouto donc Tacagnas !.. qué lam 'mîn-  
 jirè 'ta un déjuna.

— Qu'ey caouco antropofajo à qu'éro goujato !  
 sés dédio ech Ourmatjairé, tout saouta ; sainto  
 bouno bièrgés sè nou bous y arribirat qué sô un  
 homé pérdu.

— Nou respounés Tacagnas !.. et sésentés maou-  
 mérént !.. saouto !.. bé sabés qu'én sério poudodo  
 marida ; saouto ùonc !.. plusiurs cops, è qu'éy  
 proumou dé tu qu'è à refusats tant dé bounis par-  
 tits ; saouto mès !.. sé countinuaouo éra goujato  
 tout è dansa ech Ourmatjairé.

— Madamaïsello qu'ech érrou !.. nou ço pas et  
 Tacagnas qué sércach !.. s'arréspounio ech Our-  
 matjairé.

— Saouto !.. Ah ! qué nou ès et Tacagnas qué  
 sêrqui, én prénés pér uaouto ; saouto Souquet,  
 saouto !.. qué m'appéros damaïsello âro !.. et, Ta-  
 cagnas !.. qu'ès éra caouso qué papaï è mamaï  
 qu'én bon d'ésayréta !.. baillot aïré saouto !.. qué  
 ço damaïsello âro, nou ço mès 'ta charmanto Pou-



pinéto!.. saouto un chignaou mès!.. qué podés è  
ço qué bouillos, qué nou quiti mès, 'Tacagnas!..

Ech Ourmatjaïré qué sudaouo à grossos goutos,  
éra danso foursado qué l'ario oupéra Poupinèto  
qué l'aouio èt à larga éra sudou, és buéts qué pous-  
saouo qué s'énténion at miei d'éra sallo ; pér boun-  
hur éra primèro figuro qué s'afénic.

— Buos Tacagnas!.. buos!.. sécridaouo Poupin-  
néto et n'amiassén ech Ourmatjaïré décap a uo  
banquéto 't'a èou assiéta, assiétot à qu'iou è réspiro.

— Bèssè, bé trouvarè ech mouyen, sés dédio  
ech Ourmatjaïré tout éschugas éra figuro tap un  
mouchouér, d'ésquivam d'éras pattos d'a qu'ero  
terriblo Poupinèto ; pus qué Poupinèto s'appèro,  
sé pouidio bey à Résègoski, caou pouyrrio è coum-  
préné qué nou ço pas ech 'Tacagnas qué sèrco, nou  
bédi tapoc, ni à Poupol ni à Laouréns, qué soun  
débénguts ; Tourrro! qu'in coumbat!..

— Bé.lés Tacagnas!.. sé countinuaouo Pou-  
pinèto tout sarras contro ech Ourmatjaïré ; bédés  
à qu'esté utis, s'âs et malur d'è boulén tourna à  
quita, qu'ey à qu'esté joujou qué d'éou ana è cou-  
néchénsou tap éra tuo gargamêro, è Poupinèto qué  
l'échnignaouo un estilét agudat è loung à très bi-  
barèstos afustat dé frésc ; ôrp et goueil, Tacagnas ;  
et qui abertis ; nou bô maôu.

— Escouto Poupinétó, sé l'arrespounèc ech Ourmatjaïré, qué 'ra bisto d'ech éstilét aouïo fenit d'espauri; pus qué bos qué tu-éjé; qu'à baou è, qué ço bictimo d'uo grano reséblénso, qu'et troumpos dé Tacagnas!.. Poupinétó!.. qué nou ço et qué sercos!..

— Ta!.. ta!.. ta!.. qu'ès un troumpur! un canardié dé prumèro marco; qu'et pénsos bénguén cajoula coumo érés à 'r'à praoubo Pénosiquéto, qu'érés mourri dé chagrïn, s'intérroumpèc Pcupinétó; caousisté, Tacagnas! ou maridat ta jou, ou aourè éra tuo gargamêro!..

Uo sudo hérédo caouïo à rémplassat éra sufouquanto, és péous qué lés si ouillaono én cap d'ech Ourmatjaïré, un frissoun caou passèc per touts és porés d'éra pèch; uo télo qué les plantèc d'aouant és goueils; qué nou bèdio qu'éstiléts qué dansaouon n'a sallo.

— Mès bravo Poupinétó!.. è bien aténsioua abants dé bégué criminello! n'ou frappés un ïnousént; sé marmoutaouo ech praoubé Ourmatjaïré.

— Aném! émplaso! sé cridèc ech bis-à-bis dé Poupinétó!..

— Aout!.. 'lléouot!.. sèsclamèc Poupinétó, ach

Ourmatjaïré ; qu'ey éra ségoundo figuro d'éra cadrillo ; an avant-quatre !.. è sios un bricail mès lèsté qué nou ès éstach 'ta 'ra prumèro, saouto Tacagnas !..

È Poupinéto l'émpougnèc, qu'ès lansèc at soun d'éra musico éntrainanto d'ech orchestro, cario us saouts !.. us guimbèts !.. us éntrechats, ech Ourmatjaïré, qu'on aourio dit un béritable mèstré dé danso. nou aoueytaouo arrén, qu'és garrouèc d'un fourmidable cot dé pè ech garroun d'éra goujato qué l'ario bis à-bis, qu'és crasèc un côr dét pè à uo bieillo septuagénèro, qué aoueitaouo à dansa, assitade n'uo banquétto.

— Ataôu !.. ataôu !.. Tacagnas !.. à la bounhouro.. Saouto !.. sécridaou Poupinéto, âro c'arrécounigui moun Tacagnas !..

Era ségoundo figuro qu'èro a férido, ech Ourmatjaïré qué saoutaouo éncaro, Poupinéto qué léc triga, qué léc arrémarca qué 'ra musico nou jougaouo mès, dinco allevéts, ech Ourmatjaïré n'ou aouio pas bien aoueytat tap atensioun à Poupinéto, caou plantèc ès goueils dessus, è qué à remarquèc qué nou èro pas bien poulido, mès qué èro jantillo à crouca, tap sa tournuro lunardièro couquétto, èra petito figuro chiffounado, tap dus poutaréts, prêts, à poutéréjà ; è can arridèc Pou-



pinéto; ech Ourmatjaïré qu'arrémarquéc uo ar-réngado dé dénsés blancs, eapablos dé bira éra téstos à toutis ès Tacagnas ès d'èra luo.

— N'ouy pas maou à qu'èro Poupinéto, sés didéc ech Ourmatjaïré.

— Qué sô countéto dé tu!.. Tacagnas!.. 't'at galop; qué mous aras âlos dé pijoun tapajusos; qué bas ésté prouclamat ech à rey d'éch bal, saou dichec l'oupinéto.

— Poupinéto!.. Poupinéto!.. qu'ém bos è boulo coum'un pijoun âro!.. qué m'én damandaras trôp, s'arréspounéc ech Ourmatjaïré, sé poudio préne éra porto. qu'im prénerio ech bol; 'ta duoro,

— Tacagnas! s'arréprénéc Poupinéto, bédés a s'éch soulat à fortos moustachos, qué dépasso éra foulo dé tout ech cap, at choun d'èra sallo.

— O!..

— E doune! qu'ey moun fraï; qu'ey sarjant pouéntur d'éch tounèro eléctrico.

— Ah! s'arréspounéc ech Ourmatjaïré.

— Sès; et séblant dé boulén quita, sé countinué Poupinéto; ech fraï qué t'embrouchara coumo un poulét, saou didi qué m'as troumpado!.. n'ou è pas béjoun dè éch, qu'è ech éstilet.. hérouso-ménts!..

— A réfléchis Poupinéto!.. a réfléchis! sé grou-



moulaouo ech Ourmatjaïré tout aoueyta ech fraï dé Poupinétó qu'és dérijaouo décap à d'a éris ; à réfléchi qué nous ço éch qué sérco, qu'ès érrou ! qu'ès érrou !..

Era p̄ou caou saïsic dè mès fort, can bédèc ech sarjant dés pouénturs d'ech tounèrro éléctrico aproucha dé sâ sô, un géant, qué èro à qu'ech sarjant, qué mésumaouo dus mèstrés cincanto, uo forto moustacho qué sourtio dé daouach éra bérrugo, qué fourmaouo ech nas, dus goueils grosis dé braon, qué l'arréndio térriblé, ech géant canèc touca à sâ sô sus éra éspaoulo, Poupinétó qué s'arrébirèc, c'arrécounéguc à soun fraï, qué lâhec ech Ourmatjaïré 'ta saouta én coch àt sarjant, ech Ourmatjaïré qué proufitèc d'à qu'ech moumént 'ta éscapas, én dus saouts qu'éstèc à 'ra porto, s'infiléc én colidor, c'atrapèc ech prumè éscalè qué lés présentèc ; è à bôls!..

— Arrésta-'lé!.. arrésta-'lé!.. sé cridaouo uo boués at d'arrè d'ech Ourmatjaïré.

Qué s'arrébirèc, qué bédèc ech térriblé sarjant dés pouénturs d'arrè éch.

*(Era suite ach prouchain numero):*

## TÉATRÉ MOUNTAGNARD

---

 UO URNO ÉN BOUYATGÉ !

Pèço élèctoralo én très actes.

(*Suito*).

*Mounsaqué*t à *Gaoudin*é. — A qu'iou caouét ech sabré, qué bous prouméti qué bô tailla.

*Gaoudin*é (én coulère countro Fransouès). — S'ey pas no courbado dèsté tap no oulo pareillo.

*Mounsaqué*t. — Enténét!.. assi caouéch et sabré!..

*Gaoudin*é. — Boutôou à qu'iou (at public) : qu'ey tout un travail tap à qu'éch homé, cado cop qu'ey à no élécsioun à Bachos!..

*Mounsaqué*t (qué pôso ech sabré n'un couèn d'era sallo è qué sort), — Adichats!!

*Gaoudin*é. — Adiou!.. ech prumè élèctur qué bédi cambéngui fourma ech burèou, qu'ey à Fransouès.

## SÈNO III

*Mounsaquét* (duoro). — Repassér couteaux, ciseaux, rasoir.

*Gaoudinè*. — Pèr forço qué lèn caou préné, qué nou n'y s cam mès (qué ba préné et sabré), gnam !.. qu'im m'à ayalat et sabré (qué n'ouy trovo qué 'ra mîntach d'éra lamo) qué m'à tournat à qu'iou ; un flurèt ; qu'èro largé éra lamo d'et sabré como uo d'aillo ( qué ba, à 'r'a porto), Mounsaquét ! Mounsaquét ! ey loungn déjà, qu'ey proché dé Guran (caoueyto ech sabré qué tén én a man), s'ey pas uo bérigougnò, dé bouta un souvénir dé famillo én à qu'ech éstat.

*Fransouès*. — Mas l'aïré én couléro Gaoudinè, qué couménsi daoué et bénté coumo uo cordo dé biouloun.

*Gaoudinè*. — Era hamé, caou cap-pélo ; ey éstou-nant qué Ramounét ech adjouént, è Coujojaouno et prumè councèillè nou sion béguch arrèilléouamous ! qu'ino houro ey (caoueyto éra mountro), metdio qué ba èsté, è qué nou n'arrivo cap ; pourtan, n'ou bou-léric pas manca ech dina, én sodè ech coulègo Pas-tèro ech mairo dé Guran, qu'ey baou cad'an ; qu'in dina ; qu'ey a ; aouméns, trénto plats è tout qué sort d'èt mème métaou ; qué dédirot ech métaou ma-

gïco; qu'ey à cïncanto coumpartiménts n'à qu'êch métaou; pèr éxémpilé et bérmicéli nou sort pas d'êch métaou! qué lén codé én à grillo!.. qu'én sort dè mèmo métaou, ech bœurit, et fricandéou, ech alicot, arroustit, à ris, crèmo, couquétos, salado dè coujo.

## SÈNO IV

*Pastèro.* — E couyounos Gaoudinè! métdio qu'ey souнат; qué nou démouran qu'à tu 'ta dina.

*Gaoudinè.* — Nou em parlés, qué mès béngué éra saliouo én a bouco, qué démori à Ramounét qu'én déou béngué à rémplasa!.. è tu à Guran qui gouaro éra urno!..

*Pastèro.* — Qu'ey è léchat ech baïlet mandatari, après, coumo ey éra èsto à gouè prèsqué tous qué an boutat; mès dimmé Gaoudinè!.. pérqué as éstacat éra urno 'tap uo andorto.

*Gaoudiné.* — Nouy à cap dé sérruro; qu'ey taloménts bieillo qué s'ey cairado; n'ouy poudén è téngué cap dé cadénat, qu'ey boutan éra andorto 'ta ramplasa éra serruro!

*Fransouès.* — Bounjour Moussu Pastèro!..

*Pastèro.* — Adiou Fransouès; énténès Gaoudinè,



qué caou arriva dé suite ! ech bérmisséli qu'és pouy-  
rio dès-sédéras ech à ris, à réscouas !..

*Gaoudiné.* — Aouansot !.. qué ço 'ta lèou qué tu, à  
Guran !..

*Pastèro.* — Arrivo dé suite !.. (qué sort).

## SÈNO V

*Gaoudiné.* — Qu'ino tristo situasioun ! brigand dé  
Ramounét !

*Fransouès.* — Enténès 'Gaoudiné !.. pousqui pas  
mès demoura.

*Gaoudiné.* — Bôs qué assén uo caouso !..

*Fransouès.* — Callo !..

*Gaoudiné.* — Anamoun 'ta Guran !.. n'à dina !..

*Fransouès.* — Ja bouy bien !.. qué ço émbitat én  
sodé ech Jarriougran, qu'én déouèn demoura ; mès  
éra urno !..

*Gaoudiné.* — Qué la moun pourta !.. pèr à qu'ech  
mouyen èts éléctous dé Bachos qué sion én a èsto,  
qué lés aram bouta.. Cànâràs 'tap bal, én ès cafès,  
è, a'ra sourtido dé vréspos qu'et ténguéras d'aouant  
éra gleyso, can né béjos un dé Bachos, èou bouta.

*Fransouès.* — N'ajos pèou ! ès qué nou an boutach,  
è qué soun à Bachos.

*Gaoudinè.* — Qué béngon 'ta Guran !.. après, qu'et énguéras én sodé Pascaloun ; è béngué à qu'et sac. (Qu'ey bouton ech livè d'emarjoméns, ancrièro, éra plumo, ech codo, éra urno.) Tai à qu'iou qué l'as è sapios ço qué tèn ès!..

*Fransouès.* — N'âjos pôou !.. noun quitara pas!..

## ERA URNO DÉ BACHOS

ÉN QUINGUETTO

Air : *Les Enfants de Bacchus*

Premier couplet

*Gaoudinè*

Despus aïman qué én, assi dé sentinello ;  
 Ta gouara qu'ésto bouêto, qué soumpio dé papés  
 Qué semblan toutis dus ; dus piquets de tounello  
 A Guran qu'ey ra ésto ! ; anémouni Fransouès

Refrain.

*Es hommés dé Bachos, ès qué bouillon bouta  
 Capouyran toutis è ; tout béouè è savouta  
 Tu! èn sodé Pascaloun ; qu'én seras et gouardian  
 Ès qué bouillon bouta, qué béngon ta Guran.*

## Deuxième couplet.

*Fransouès*

Noun démandi pas mieillon, quitèn aqu'ès-to crambè  
 Jou qué ço embitat én çodé et Arriougran ;  
 Qu'ey baou en tat dina ; qu'eya métaous débiando,  
 Pourtemoun èra caisso ; anémoun ta Gu an.

## Refrain.

Es hommés dè Bachos, ès qué bouillon bouta  
 Capouyran toutis è ; tout béouè è saouta  
 Jou! en sôdé Pascaloun ; qu'en serai et gourdian ;  
 Es qué bouillon bouta, qué bengon ta Guran.

## Troisième couplet.

*Gaoudinè*

Aço qu'ey un cachot, semblo un mounastèro  
 Uo rudo courbado, un dio d'Electioun ;  
 Mous y ban éstoufa ; à nem bey à Pastero  
 A nem prenèet bent frésc ; quitèn era présoun.

## Quatrième couplet.

*Fransouès.*

Escouto Gouadinè, èn touto ra montagno  
 Nou y à un magistrat, ta éntéligent qué tu  
 Noun trouvaran én loc, n'en billo n'en campagno  
 Cansios clasquéjat, taran uo estatu.

*Au refrain.*

RUDÈOU.

Fin dé prumè acté.

*(Era suito ach prouchain numéro).*

# UO BOUÈTO JÉSUITIÈRO!

Histoïro Mountagnardo

È d'actualitat!

PRUMÈRE PARTIDO

**MÈNIQUÉTO ÉRA CRAPULO**

*Crapulosus, Crapulo.*

Oun ey prouvach, qu'ech habit, non è Jésuite?

*(Suïto)*

— Qué eridos pitchou! sé dichéc ech boulangé én 'héoua ech cap dé déssus éra pastière.

— Qué mamprés éra biérgés! sé cridaou Pascaou tout ploura.

— Qui bôs qué là tajo préso, digus és réntat éin la fourmaïro, sé l'arréspounèc ech boulangé.

— Oun ey passado dounc, sé countinuaouo Pascaou dé mès én mès téntat, tout sérca pés couéns souéns dèra ournaïro.

Era boulangèro qu'énténéc et crit dé Pascaou, qu'és pénséc qué caouqué malur èro, arrivat, at son



homé qu'és bouléguc dé daouara, 'ta n'à bey ço qué y à ouio.

— Qu'és à cô!., sé dichèc éra boulangèro én adressas ach son homé.

— És la madono d'à qu'él pitchou, qué sés és-capado, s'arréspounèc ech boulangè.

— Sés éscapado!.. s'arrépètèc éra boulangèro.

— La trovo pas, tournara bé! s'arrépènèc ech homé.

— Es un miraglè!..

— Say pas s'és un miraglè, mès lou pitchou és pla téntat.

— Sércalo!.. sé didéc éra boulangèro! débèstré din calqué couén.

— Lou pitchou nou fa qu'a cô!.. s'arréspounèc ech boulangè.

-- Déouèstré! s'arréprènèc éra boulangèro, ta bièrgés, pér à n'à bésé la bérigèro dé Mèllos.

— Moundiou!.. moundiou!.. què baou è jou, sé marmoutaouo Pascaou!..

— Es pla curious! sè countinuèc éra boulangèro, ley pas bisto à sourti, mé ço pourtan pas boujado d'èl seuil dé la porto.

— Déouèstré passado pèr la finèstro, s'arrès-pounèc ech boulangè.

— Nani! nani!.. qué n'ouy partido, sé cridèc Pascaou, aoueyt'allo! éra praoubo madono, én qu'ïn éstach qu'ey, ech mèstré qu'èm ba aoussidé.

Ech boulangè, éra boulangèro, qué jètèrén és goueils sus ech chivalét oun Pascaou aouio plasat éra santo, 'ta êllo séca, qu'ey bédèrén un trouch difformé, éra grosso masso d'éra siro què nou aouio poudut ouné.

— Lâs plà fréscò la bièrgés, pitchou!.. sé didèc ech boulangè.

— Praouvo madono!.. sé didio Pascaou tout ploura.

— Et bé, pitchounét!.. sè cridèc éra boulangèro, às fa foundré la bièrgés dé Mèllos!.. às plâ travaillat!..

*(Era suito ach prouchain numéro)*

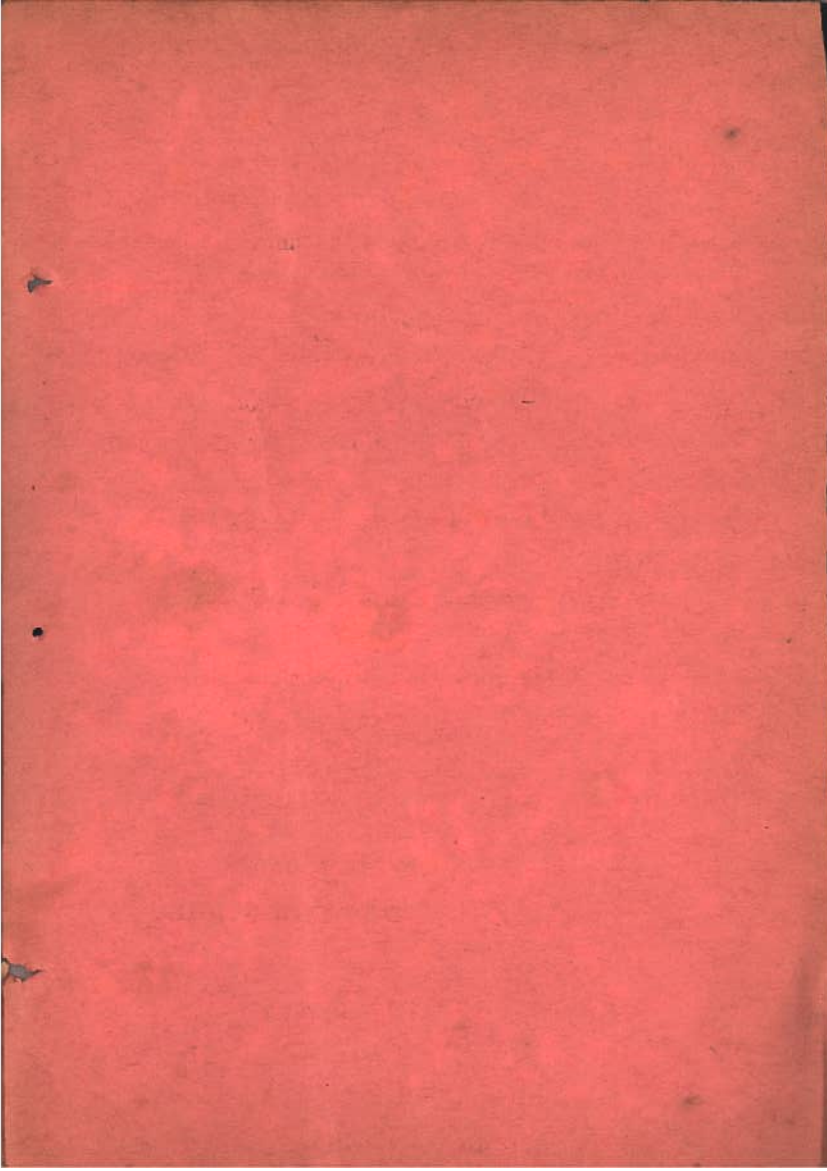
*Et administrateur-gérant,*

FERDINAND ARTIGUE

A Oïerp (Haute-Garonne).

---

Enprimario espèciajo ch Luroun.



HOTEL de **FRANCE** tenu par Victorini  
ANTICHAN pres de la gare à LOURES,

---

Mention honorable à l'exposition de Paris  
1879 spécialité pharmaceutique. **LARRIERE**  
*Pharmacien-chimiste, 59 Allée d'Etigny à*  
LUCHON.

---

HOTEL des VOYAGEUS, rue Miegovielle  
tenu par **B. ARTIGUE** propriétaire cuisine  
Bourgeoise chambres garnies Écuries & Re  
mises à LUCHON.

---

HORLOGERIE Pendules Montres. repara-  
tions en tout genres *G. LOURES à CIERP.*

---

CREDIT à tout le monde. confection sur  
mesure pour hommes lingeeries meubles etc  
s'adresser à **M. ARTIGUE** limonadier à Cierp

---

Tondeuse, Coutellerie Rasoir. pour les c. i-  
fleurs. demander le catalogue à **M. GESSE**  
Calle Esparteros 22 MAIRID (Espagne)

---

En Principale de España **ARTIGUE**