

LOU TAVAN

Pèr mèstre Lo rédan Larchey.

Un jour que, soucitous, moun esprit s'oupilavo
A destriar l'embroi de nôstrei destin van,
Veguèri, en moun camin, ounte s'apountelavo
Après sa babaroto, arribar un tavan.

Ensins, moure-bourdous, es la modo que van,
Aquelœi brutœi bèstio. E, coumo viroulavo,
Un côu de-vers detras, un côu de-vers davans,
Vouguèri l'estripar, dau tèms que regoulavo.

Mai, sounjant qu'ei palais, qu'ei tèmple blanc e bèu
De l'Egito, sa fourmo èro un divin simbèu,
Parier ei *Ferouher* d'Assour, pèr l'Amo antico,

Laissèri barrular la bestiolo mistico
Que, sènso si doutar dau prestige perdu,
Tirassavo soun germe, en de fèns escoundu.

Louis FUNÈU.

Vengo.

781

LE MISTRAL.

Imitation d'un Sonnet de Prosper Estieu
(Lou Terradou, p. 157.)

Perdus loin du joli rivage,
Sur la Mer latine, voyez :
Le navire au puissant blindage
Et le frêle brick, effrayés,

Cherchent un port qui les abrite ;
Là-bas, le grain, à l'horizon,
Grossit, monte ; le flot s'irrite,
Couvert d'une étrange toison.

Le Mistral se lève, disloque
Les noirs nuages, cà et là,
Et, pour faire d'eux une loque,
Quelles folles ardeurs il a !

Comme un brin de paille qui vole,
Il arrache, emporte au hasard
Les plus grès chênes; tout s'affole
A sa voix de fauve hagard.

Dès que, des plaines de Narbonne,
Fanatique de liberté,
Il accourt vers nous, s'abandonne
A sa fureur de Révolté.

Je l'aime, ce fou qui ne tombe.
Dont la voix ne se tut jamais
Qu'ayant battu colline et combe,
Landes-rases et fiers sommets.

Quand pour le Droit le Midi bouge,
Comme ce grand Souffle dément,
La Race latine voit rouge
Et clame épouvan tablement.

Arnaud FERRAND.

F. Pornay, empr.-geranta, à Raissac-subre-Lampy (Aude).

783
pas l'aire d'esser un corta-vida ... Son pairin, lo majoral Desazars de Montgalhard, i a bufat sobre amorozament. Qual sab! belèn sera el que, un jorn, sera l'*Armanac lenjadocian* raibad... Dins aquel bon esper, saludam lo novèl nascud e mandam nostras felicitacions al pairin!

Armanac del Jacoumart de Labau. (32 p. F. Salban, edit. Lavaur). — Quand vos dizi qu'abèm pas encara finit! Ne plòu de pertot, d'almanacs en lenga nòstra. Aco's lo melhor sinne de la renaïssensa occitana. E n'i aura jamai pro, d'aquels gaujoses librets que semenan dins lo pòple la fona grana felibrenca e fan espelie dins los cerbèls la consciéncia de sò que deu faire una rasa que vòl tòrnar à sos tradicions tròp longtemps delaisadas e mesprezadas ... Es à-n-aquela òbra de rezurgiment que vòl trabalhar lo *Jacoumart* de Lavaur. Grand lauz al «Jacoumart»!

Cansons del Gol Occitan d'Antonin Perbosc, melodias de Paul Vidal e Paul Rejin. (16 p. in-8 Biblioteca occitana de *Mont-Segur*, 10, carriera Sant-Pantaleon, Toloza.) — Lauzar lo saupre-faire del grand muzicair Paul Vidal, cap-d'orquestre del Opera de Paris, es pas gaire de nòstra competéncia. Pracò direm, am los *dilletanti* que nos an asabentad, que lo *Ballarèsc dels Vendemiadors* es una paja muzicala