

SIX NOUVEAUX CANTIQUES A LA VIERGE

E. 1899



- I. Son Nom
- II. Immaculée!
- III. Souvenez-vous!
- IV. Vierge des petits Enfants
- V. Vierge de l'Eucharistie
- VI. Le Royaume de Marie

*Publiés avec l'approbation de S. E. Mgr le Cardinal LECOT
Archevêque de Bordeaux*

Paroles de l'Abbé FERRAND
Chanoine honoraire de la Primatiale
Membre de l'Académie de Bordeaux

Musique de E. LEGROS
Organiste du Grand Orgue de St Pierre

Prix net: - 5^f

*En vente chez les principaux Marchands de Musique
de Bordeaux*

NOTA: Ces Cantiques peuvent se chanter également
à l'unisson et en Solo

K. 20233



Mademoiselle Marthe BERNAT

*Respectueux hommage***SON NOM**Paroles de
L'Abbé FERRANDMusique de
E. LEGROS*Solo Très doux*

CHANT

HARMONIUM

Moderato

p

rit

Son

Nom est pleinde mys_tè - re, Pétri de lis et de miel, Et l'Ar-

chan - ge Gabri - el Vint l'accla_mer sur la ter - re De la

Cresc

Cresc

f *p* **CHOEUR** 1^{er} Sop 2^e Sop

part du Roi du Ciel. De la part du Roi du Ciel. *p* Ma -

mf

riel! ô Vierge Ma - ri - e! Ma - riel! ô Vierge Ma - ri - e! Toute la

mf

§

ter - re at - ten - dri - e, Avec l'Ange, à deux ge - noux,

Cresc poco a poco

a deux genoux te sa - lu - e: à deux genoux te sa - lu - e:

Cresc poco a poco *f*

f Oh! répons-nous, Oh! répons-nous, Ma-ri - - - e!
p Dim

2^e Couplet. *p* Son Nom est un nom de Reine, Terrible et bon tour à

tour, Plus ra-di-eux que le jour, Plus beau que la nuit se -

reine, Doux et fort comme l'amour. Doux et fort comme l'amour. Ma -
 Cresc. *f* *p* CHOEUR *p* D C al §

rie! ô Reine ô Ma-ri-e! Ma-rie! ô Reine ô Ma-ri-e! Tou-te la -
mf

3^e Couplet. *p* Son Nom est un nom de Mère Que dans leurs joyeux ac-

cents Chan-tent les Cieux tri-om-phants, Tan-dis qu'en la vie a -

mère Pleurent les petits en-fants. Pleurent les pe-tits en-fants. Ma -
 Cresc. *f* *p* CHOEUR *p* D C al §

rie! ô Mère, Ma-ri-e! Ma-rie! ô Mère, Ma-ri-e! Tou-te la -
mf

à Mesdemoiselles FILLASTRE

*Hommage reconnaissant en souvenir de l'exécution de la Petite Messe du 18 X^{bre} 1898***IMMACULÉE!***Moderato energico*

CHANT

f

Lvre de hai-ne, l'œil en feu, L'ange re-bel -

HARMONIUM

f

p

le Disait, narguant le beau ciel bleu - Fil le d'Adam, œuvre de Dieu, Toute

p

âme qui pa-raît, fut-elle encor plus bel-le, A moi re-

f

bel-le, A moi re-bel-le, Elle est à moi plu-

tôt qu'à Dieu, Car el le porte au cœur la plaie o-ri-gi-

1^{er} et 2^e Sopranos

CHŒUR.

nel - - - le ! »

Tenors et Basses

Ar-riè-re! Ar-riè-re! su-

Ar-riè-re! Ar-riè-re! su-

f

per-be Sa-tan! Ar-riè-re! Ar-riè-re! su-per-be Sa-

per-be Sa-tan! Ar-riè-re! Ar-riè-re! su-per-be Sa-

mf

tan ! Lè - ve ton front maudit vers la voûte é - toi -

tan ! Lè - ve ton front maudit vers la voûte é - toi -

mf

f

lé - e, Et re - gar - de pas - ser dans le Ciel é - cla -

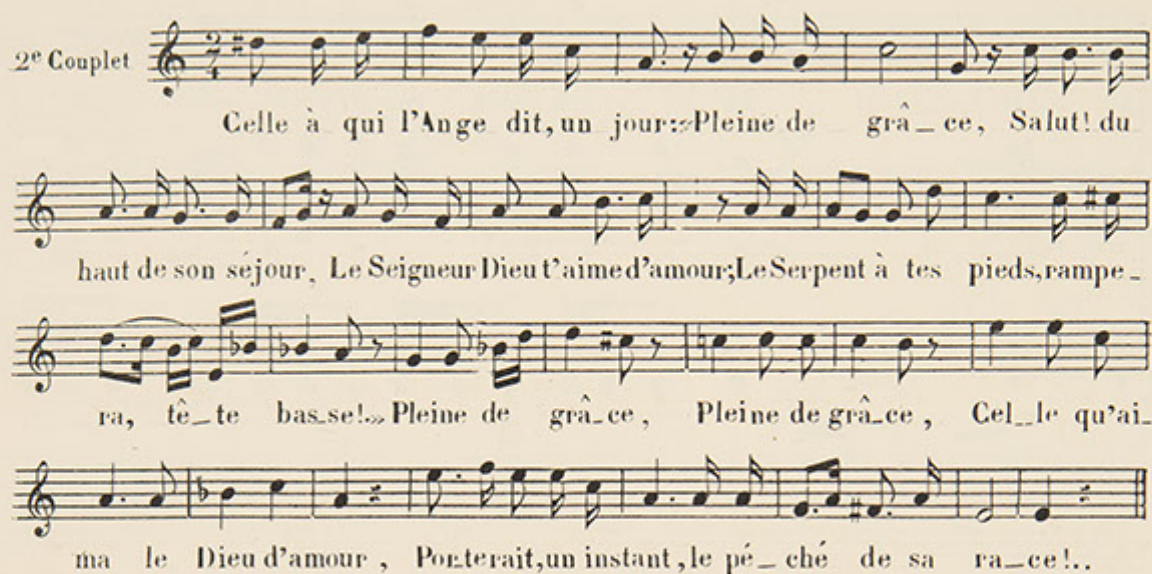
lé - e, Et re - gar - de pas - ser dans le Ciel é - cla -

f

tant L'im - ma - cu - lé - e !

tant L'im - ma - cu - lé - e !

2^e Couplet



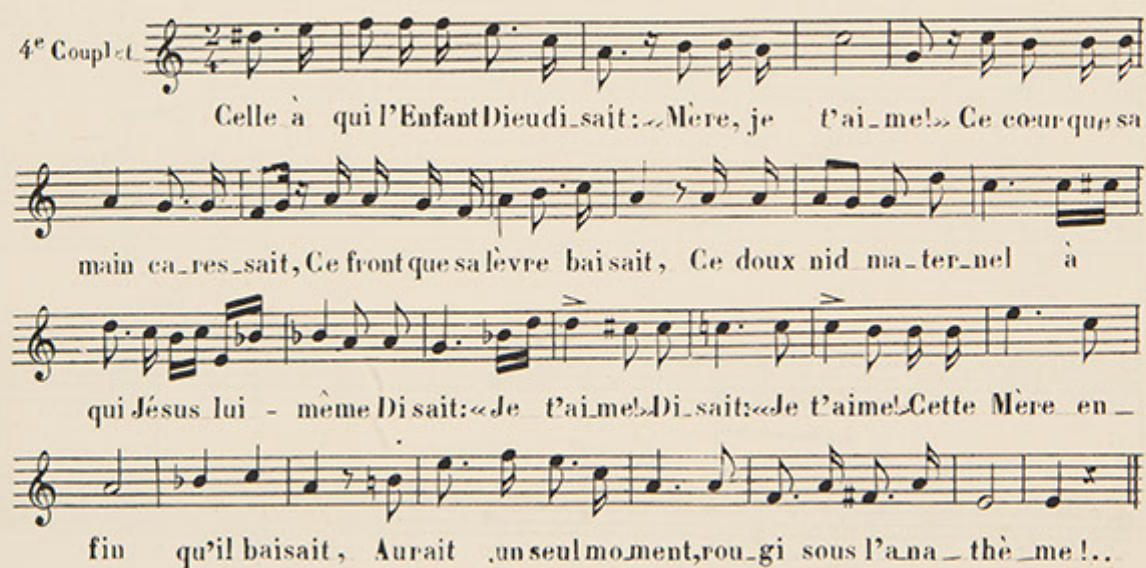
Celle à qui l'Ange dit, un jour: Pleine de grâ-ce, Salut! du
 haut de son séjour, Le Seigneur Dieu t'aimed'amour; Le Serpent à tes pieds, rampe-
 ra, tē-te bas-se! Pleine de grâ-ce, Pleine de grâ-ce, Cel-le qu'ai-
 ma le Dieu d'amour, Porterait, un instant, le pé-ché de sa ra-ce!..

3^e Couplet



Cel-le qui fut de l'Esprit-Saint La Bien-Ai-mé-e; L'Epou-se-
 Vierge dont le sein Ravit, un jour, l'Epoux divin, Où s'u-nit à son Dieu l'humani-
 té. char-mé-e, La BienAi-mé-e, La BienAi-mé-e, Cel-le que
 prit l'É-poux divin, Senti-rait du Ser-pent la dent en-ve-ni-mé-e!..

4^e Couplet



Celle à qui l'Enfant Dieu di-sait: Mère, je t'ai-me! Ce cœur qu'il sa-
 main ca-res-sait, Ce front que sa lèvre baisait, Ce doux nid ma-ter-nel à
 qui Jésus lui-même Di-sait: «Je t'ai-me!» Di-sait: «Je t'ai-me!» Cette Mère en-
 fin qu'il baisait, Aurait un seul moment, rou-gi sous l'ana-thè-me!..

Chœur arrangé à deux voix égales

Ar-riè-re ! Ar-riè-re ! su-per-be Sa-

tan ! Ar-riè-re ! Ar-riè-re ! su-per-be Sa-

tan ! Lè-ve ton front maudit vers la voûte é-toi-

lé-e Et re-gar-de pas-ser dans le ciel é-cla-

tant L'Im-ma-cu-lé-e !

à Mesdames Marcel et Gabriel GRENIÉ

Souvenir reconnaissant du 4 Juin 1899 (Messe à Caudéran)

SOUVENEZ-VOUS!

Andantino *p Solo*

CHANT

Bénie entre toutes les femmes, Espoir assuré

HARMONIUM

p

des chrétiens, Vous di - tes à nos pau - vres â - mes:

« Ne tremblez pas, je vous soutiens. Enfants, enfants,

Cresc

le ciel est pour vos âmes : Enfants, enfants, le ciel est pour vos âmes :

Cresc

P et rall

Sou-ve-nez-vous, je me souviens! Sou-ve-nez-vous, je me sou-

P e rall

TUTTI $\text{♩} = 84$

p 1^{er} Sop

viens! Et chacun de nous, ô Mari-e, A vos genoux

p 2^e Sop

Et chacun de nous, ô Mari-e, A vos ge-

p

Cresc *f*

Pleure et s'écri — e: Vierge Mari — e, Vierge Mari — e, Je me souviens,

Cresc *f*

noux Pleure et s'écri — e: Vierge Ma — ri — e, Vierge Ma — ri — e, Je me sou

Cresc *f*

p *Rall* *Perdendosi*

souve — nez-vous!

p *Rall* *Perdendosi*

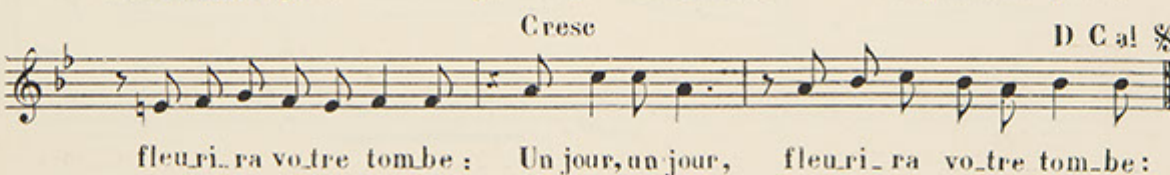
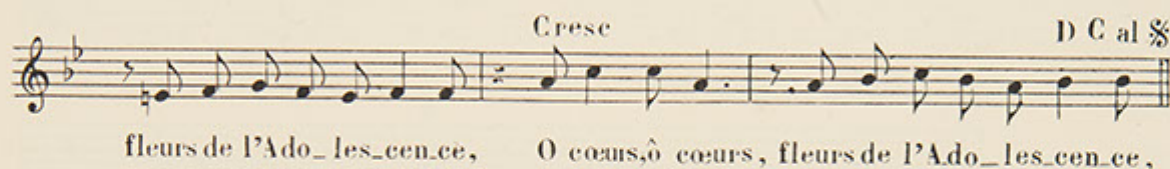
viens! souve — nez-vous!

p *Rall* *Perdendosi*

2^e Couplet *p*

Veillant au tour de l'Innocen — ce, Parmi les doux An —

ges gardiens, Vous di — tes à l'A — do — les — cen — ce:



à Madame Victor BRESQUE

Du 15 Août 1899, Messe à Floirac, Hommage bien reconnaissant

VIERGE DES PETITS ENFANTS

Andantino Simple

CHŒUR REFRAIN

1^{er} Dessus

2^e Dessus

ORGUE

p

p

Vierge des pe_tits enfants,

Vierge des pe_tits enfants,

Sois-leur toujours mater_nel_le, Et, pour la vie é_ternel_le,

Sois-leur toujours mater_nel_le, Et, pour la vie é_ternel_le,

f

f

f *p*

p

Et, pour la vie éter-nel - le, Nous t'en suppli - ons, défends

Et, pour la vie éter-nel - le, Nous t'en suppli - ons, défends

p

Dim et poco rit

L'âme des pe - tits enfants!

Dim et poco rit

L'âme des pe - tits enfants!

Dim et poco rit

FIN *SOLO*

p

En bai-sant la tè-te

Dim et poco rit

p

blon - de Des jeunes en - fants à ses pieds blottis,

De sa voix douce et pro - fon - de, Le Sauveur di - sait : C'est à ces pe -

tits Qu'appar - tient le Pa - ra - dis.

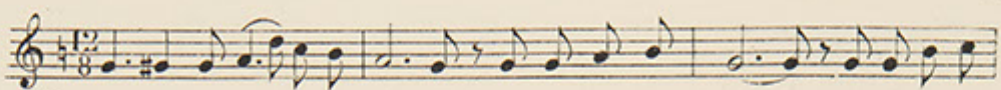
à volonté

Rall

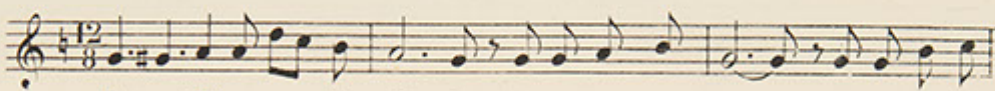
2^e Couplet

Ils sont l'espé - ran - ce dou - ce Des ans qui s'en vont et des jours nou - veaux, Et, comme en leur nid de mousse Chantent vers le ciel les jeunes oi - seaux, Chantent les jo - lis berceaux.

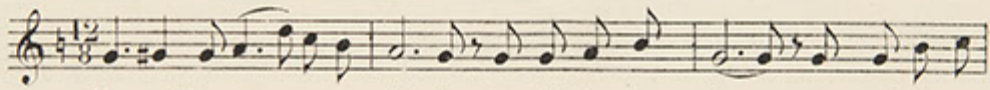
3^e Couplet


 Ils sont l'angoisse des mè-res Guettant nuit et jour, leur frêle som-
 meil; Et que de lar — mes a — mè — res Voit cou — ler près
 d'eux le matin ver-meil, En attendant leur ré-veil!

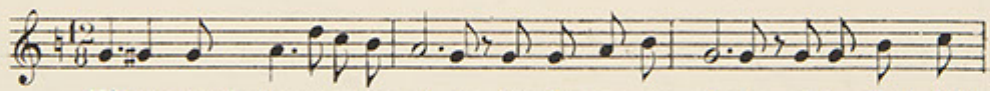
4^e Couplet


 Ils sont l'inconnu fra-gi — le Ouvert au pre-mier qui les sé-dui-
 ra, Et leur cour pé-tri d'ar-gi — le Est un va-se
 pur dont nul ne di — ra Ce qu'un jour il contien-dra.

5^e Couplet


 Ils sont les an-ges can-di-des Que Satan ja — loux poursuit de ses
 traits; Ils sont les â — mes ti — mi — des Que le
 Monde, plein d'e-nivnants at-trait En-ve-loppe de ses rêts.

6^e Couplet


 Mère, prends-les sous ton ai-le, Ces jeunes en-fants à tes pieds blot-
 tis: Sou-vien-toi, Vier-ge fi-dè-le, Que Jé-sus di-
 sait: «C'est à ces pe-tits



appartient le Pa-ra — dis.»

à Monsieur le Chanoine SURSOL

Directeur de la Maîtrise de la Primatiale Hommage bien affectueux

VIERGE DE L EUCHARISTIE

Moderato con calore

HARMONIUM

§ p

Vier - ge de l'Eucha - ris - ti - e , Vier - ge de l'Eucha - ris - ti - e ,

§ p

Vier - ge de l'Eucha - ris - ti - e , Vier - ge de l'Eucha - ris - ti - e ,

p

Cresc

charisti - e , J'ai faim , donne-moi sou - vent , oui , sou -

Cresc

charisti - e , J'ai faim , donne-moi sou - vent ,

Cresc

Cresc

vent, *f* don-ne-moi sou-vent, Don-ne-moi le Pain vi-
 Crese
 oui, souvent, don-ne-moi sou-vent, Don-ne-moi le Pain vi-

p vant, Le doux Fro-ment *f* de l'Hos-ti-e! Don-ne
 vant, Le doux Froment de l'Hos-ti-e!

p moi le Pain vi- vant, Le doux Froment de l'Hos
f Don-ne-moi le Pain vi- vant, Le doux Froment de l'Hos

Pour finir | **Pour enchaîner les couplets**

ti - e . ti - e . C'est en

ti - e ti - e

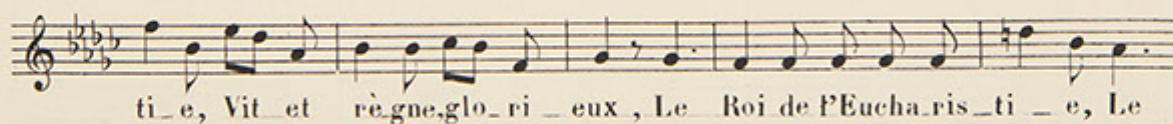
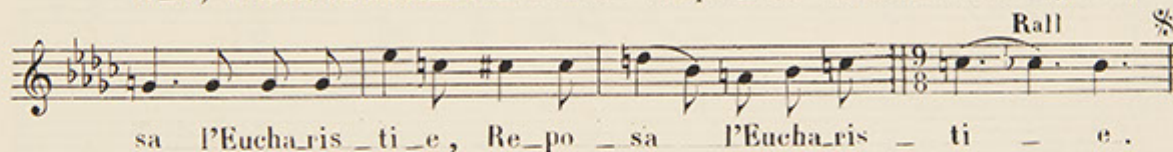
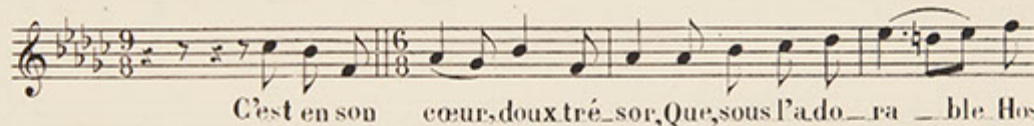
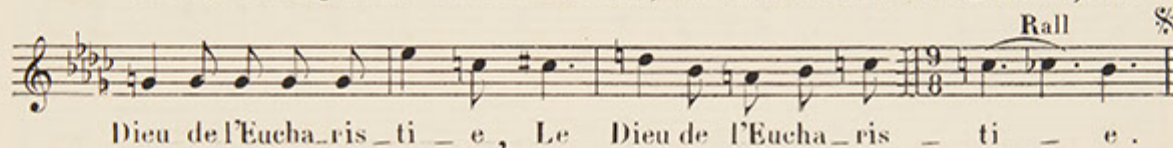
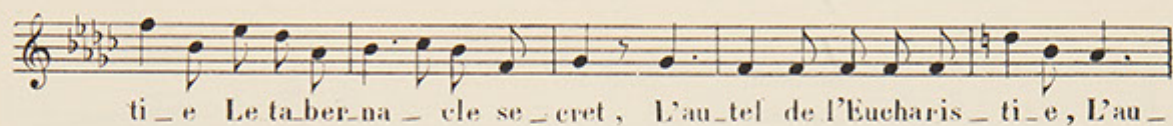
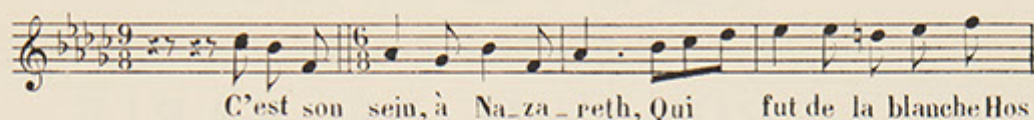
el - le que fleu - rit Le doux Froment de l'Hos - ti - e, C'est sa

main qui nous pé - trit Le Pain de l'Eucha - ris - ti - e, Le

Pain de l'Eucha - ris - ti - e, Le Pain de l'Eucha - ris - ti - e.

Rall.

Rall.



à mon ami le cher Frère ZOPHORE
mon dévoué collaborateur au Pensionnat J. B. de la Salle

LE ROYAUME DE MARIE

Noblement

HARMONIUM



Notre Ter - re de France é - - tait le grand chemin Par

Bien lié
où, vers la Sainte Pa - tri - e, Af - flu - aient les é - lus ; et la

Vier - ge Ma - ri - e, et la Vier - ge Ma - ri - e En gar -

p

dait le sceptre en sa main, et la Vier - ge Ma - ri - e, et la

p

Rall *1^{er} et 2^e Sop* **TUTTI** *f*

Vier - ge Ma - ri - e. En gar dait le sceptre en sa main. Chan -

Tenors et Basses *f*

Chan -

Suivez *f*

a tempo *mf*

tez, Français, chan_tez! Ma - rie est votre Rei_ne: Plus que sur

mf

tez, Français, chan_tez! Ma - rie est votre Rei_ne: Plus que sur

mf

d'au-tres tant van-tés Elle é-pan-dit sur vous sa bon-té sou-ve-

-rai-ne Chantez, Français, chantez, Chan-tez, Français chan-tez!

2^e Couplet

Notre Terre de France, en oubliant les Cieux, A

vu subite ment ta-ri-e La source des grands Saints, et la Vier-ge Ma-

-ri-e, et la Vier-ge Ma-ri-e En a des larmes plein les yeux, et la

Vierge Ma-ri-e, et la Vier-ge Ma-ri-e En a des lar-mes plein les

pp CHŒUR moins vite

yeux. Pleu-rez, Français, pleurez, Car vo-tre Mè-re pleure: Plus que pour

sf

d'au-tres é-ga-rés, Elle at-tend que pour vous du re-tour son-ne

p Rall

P'heure: Pleu-rez, Français, pleurez, Pleurez, Français, pleu-rez!

3^e Couplet *f Solo*

Notre Terre de France, en ce siècle mo-queur, Le

cœur saignant l'âme meur-tri-e, Pleure et tombe à ge-noux; et la Vier-ge Ma-

-ri-e, et la Vier-ge Ma-ri-e En a de pitié plein le cœur, et la

Vier-ge Ma-ri-e, et la Vier-ge Ma-ri-e En a de pitié pleinte

Rall

CHŒUR Lent *pp*

cœur. Pri-ez, Français, Pri-ez! Vo-tre Mère in-ter-cède: Plus que tant

sf

d'au-tres châ-ti-és, Ap-pe-lez le par-don: Jé-sus vient à votre

pp Rall

ai-de: Pri-ez, Français, pri-ez! Pri-ez, Français, pri-ez!

4^e Couplet *f Solo*

Notre Terre de France, ainsi qu'aux plus beaux jours, De

foi, d'espoir, d'amour fleuri-e, S'é-veille-ra de-main; et la Vier-ge Ma-

-ri - e, et la Vierge Ma - ri - e, Qui l'ai ma, l'ai me - ra tou - jours, et la
 Vierge Ma - ri - e, et la Vierge Ma - ri e, Qui l'ai ma, l'ai me - ra tou -
 - jours. *Tutti f* Chan - tez, Français, chan - tez! *mf* Ma - rie est votre Reine: Plus que sur
 d'au tres tant van - tés, Elle é - pan - dra sur vous sa bon - té sou - ve -
 - rai - ne: Chan - tez, Français, chan - tez! *Rall* Chantez, Français, chan - tez! *ff*

Arrangement du chœur à deux voix égales

f Chan - tez, Français, chan - tez! *f* Ma - rie est vo - tre
mf Rei - ne: Plus que sur d'autres tant vantés, *sf* Elle é - pan - dra sur vous sa bon - té sou - ve -
p - rai - ne: Chan - tez, Français, chan - tez! *Rall* Chantez, Français, chan - tez! *ff*
p *Rall* *ff*

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

