

BÉNÉDIT, GUSTAVE

La Counvercien de Chichoï : lettro à Barthélémy

lettro à Barthélémy

Typographie des hoirs Feissat aîné et Demonchy
1840

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg: CD.122.042,2

EOD – des millions de livres à portée de souris! Dans plus de 12 pays d'Europe !



Merci d'avoir choisi EOD !

Les bibliothèques européennes possèdent des millions de livres du XVe au XXe siècle. Tous ces livres sont désormais accessibles sous la forme d'eBooks – à portée de souris. Faites votre recherche dans le catalogue en ligne d'une des bibliothèques du réseau eBooks on Demand (EOD – livres électroniques à la demande) et commandez votre livre où que vous vous trouviez dans le monde – 24 heures par jour et 7 jours par semaine. Le livre sera numérisé et mis à votre disposition sous la forme d'un eBook.

Nous vous souhaitons une bonne utilisation de votre eBook EOD !

- Bénéficiez de la mise en page originale du livre !
 - A l'aide d'un logiciel standard, lisez à l'écran votre eBook, zoomez sur une image, naviguez dans le livre.
 - *Utilisez la commande rechercher* :* Vous pouvez trouver un mot donné au sein du livre.
 - *Utilisez la commande Copier / coller* :* Copiez des images ou des parties du texte vers une autre application (par exemple vers un traitement de texte)
- *Non disponible dans tous les eBooks

Conditions générales d'utilisation

En utilisant le service EOD, vous acceptez les conditions générales d'utilisation établies par la bibliothèque qui possède le livre.

- Conditions générales d'utilisation :
<https://books2ebooks.eu/csp/fr/bnu/fr/agb.html>

Souhaitez-vous avoir accès à d'autres eBooks?

Plus de 40 bibliothèques dans 12 pays d'Europe offrent ce service. Recherchez les ouvrages disponibles dans le cadre de ce service :

<https://search.books2ebooks.eu>

Vous trouverez plus d'informations à l'adresse suivante :

<https://books2ebooks.eu>

LA COUNVERCIEN
DE
CHICHOIS.

LETTRE A BARTHÉLÉMY.

PAR G. B.

MARSEILLE.

TYPOGRAPHIE DES HOIRS FEISSAT AINÉ ET DEMONCHY,
rue Canebière, n° 19.

1840.

Cd VII

LA CONVENIENCE

DE

CHICAGO.

LETTRE A M. J. B. L.

PAR C. B.

M. J. B. L.

TYPOGRAPHIE DES BONS FRÈRES AINS DE MONTREUIL.

1850.

1850.

1850.

COUNVERCIEN DÉ CHICHOIS.

A Barthélémy.

Adavans'ier après dina ,
 Aou lué dé m'ana proumena
 Su lou Port , coumo d'habitud ,
 Resteri dins ma soulitudo.
 Estendu su lou canapé ,
 Tout dé long de la testo ei pé,
 Legiçiou en fuman ma pipo
 A meïs amis Loueï et Felipo ,
 En souciéta d'un estrangié,
 Leï ver que m'as escri d'Argié.
 Un coou la lituro enreigado ,
 (Va ti diou senso tarounado)
 Tout lou moundé signé d'accor
 Que s'ouu mitan doou desaccor
 Et deï discucien sens'égal
 De nouestreï musos prouvençalo ,
 Fasiés emprima'aquelei ver ,
 Avant que passessé l'hiver ,

Seriés prouclama din Marsio

Lou rey, vo puleou lou Messio

Qué lou prouvençaou San-Janen

Espero despuei tan de ten.

Senso mettre lei cavo'ou piré,

Es ben de tu que pourrien diré :

« As doun lou tron de diou, per parla prouvençaou ?

« Sooupiques cadé mot de pébré émé de saou ;

« Quangrafines qu'ouqu'un, lidérabés l'escorço.

« Mi crésiou djusqu'eïci d'uno poulido forço,

« Maï despui qu'aï ledgi toun saven papafar

« Siou plus ren qu'uu taroun, à parla senso far,

« Gros eou même mi semblo un homme à foun de calo.

« Viven à nouest'epoquo, oourié tira l'escalo.

« Leis aoutours francios, lei Boilo, lei d'Giber

« Que per diré de maou an lou gaoubi d'ou ver,

« Et que citoun partout coumo gaïar d'esquino,

« Soun, en respé de tu, d'aoutours de tanto pino. »

Vaqui ce qué dirien de tu !

Puei, counsterna, l'uei abattu,

Leis fricoutur en escrituro,

Ennemi dé touto censuro

Qu'aougeoun coumpara l'aïgo-saou
Oou bouiabayssou prouvençaou,
Et si crésoun dé gran génio,
Quan d'ouou mitan de sei bordio
Tiroun un bouen ver per lei pueou,
Serien *taroun* coumo de pueou!
Din l'espour d'aquélo réformo
Qu'endiqui cici per la formo,
Repréni ce que ti disiou.

Coumo va sabés, légiciou
Toun épitro. Arriba'ouou passagi
Ounté mi diés en homme sagi :

« En vérita, coulégou, as lou *perié* ben du,
« Saviou fa ce qu'as fa, creïriou que siou perdu.
« Un nervi, paoure enfan, mette va ti en testo,
« Per fouteré'un espououssado a toudjou la man lesto.
« Vo de nué vo de djou, leis roumpus, lei fénas
« Ti garçaran ta bouit'en creidan : *poussez pas!*
« Martirisa dé coou, assassina de patto,
« Semblaras un su-hommo'en sorten de sei patto....
Countinuavi toujou quan aousi tout d'un coou,

Ecis escalié quoouqu'un qué si garçav'ouo soou

En fuman ma pipo de *Servi*,

Vooou durbi la pouarto.... er'un nervi

Qu'aparamen sabié pas l'us.

En mi visen, sigué counfus ;

Oougeavo pa'intra ; lou prengueri

Souto lou bras e li digueri ;

Bouen jou, qué bouen ven vous adué ?

Eïci de jou coumo de nué

Sian touteï à vouestré servici.

(*Après l'avoir examiné.*)

Avè lou cueou plen de brutici,

Per hazar vous sia pa fa maou ?

Venè mangea'un paou de pélaou

Eme'uno patto de lingousto.

Din lou vin saousaré'uno crousto,

Vous soustendra jusqu'estou souar

Et vous assouerara lou couar.

Anen, viguen, agué pas crento,

Intra, pagaré gés de rento.

Voulè fuma, vaqui de fué.

Bessaï, bucouria'un dc de vin cué ?

Counfisa de touto maniero,

Asseta-vous, l'a de cadiero

Vo de faoutueis à vouestre choix ;

— Fagué pa'atentien, siou Chichoïs.

— Chichoïs !!! — Vouei, Chichoïs; vous dérangi?

En mountan, de gruios d'arangi...

M'an fa resquia... d'ouou reboun...

Aï roudéla jusqu'ouou segoun.

Lou bras mi couïé que mi lardo....

En descenden de la Reynardo,

V'hui, su d'un mouroun de gipas

Aï toumba su lou mémé bras.

Semblo fa'esprès... aquel'es rudo !

Arémarqui qué d'habitudou

Quan avè maou en quououqu'endré;

Vous l'embrounqua toujou tou dré.

— Foulié'arrapa la man couranto.

— Cresi qu'avé raisoun.... entanto

L'a' un'houro qué foutimassiou

Et vaï pas dit per qué veniou.

— Et ben digua mi vo dessuito.

(*Mystérieusement et à demi-voix.*)

— Coum'es questien... de ma conduito...

La de moundé... répassant

Demain matin va vous dirai.

— Perqué? Leïs gens que vous escoutoun,

Moun cher, crèsè vo, tant si foutoun

Que parlé coumo sé dia ren.

Coumo coumprendrien qu'oucaren?

Despuei d'eïer soun à Marsio,

Tant digan qu'agoun ges d'ourio.

La' un Prussien emé douei Danois,

Entendoun pa'un mot de patois;

Poudè parla senso ren creigné.

Téné, n'a v'un que mi fa signé.

Mi demando ce que mi dia.

— Quaou? aqueou qu'a l'air esglaria?

— Précisamen. — Alor coumenci.

Escusa mi se vous ouffenci,

M'avè bougramen empaouma

Din leï ver quavé fa imprima,

Mai, es égaou, va récounouissi,

M'avè rendu'un fameux servici

En mi fasen durbi leis uei!

Ah! foou que n'en convengui v'hui,

Senso vous sériou enca nervi,
Oh ! segu, tan ben vous counservi
Moun estim'et moun amitié;
Que vilen bougré de mestié
Aviou pré'aquí ! Vè, quoiqué crano ,
Si passavo pa'uno semano
Que noun mi foutessoun de coou,
A mi garça l'esquin'ooou soou.
Touteï leis jou gagnavi un'ambo,
V'hui mi desfasièn uno cambo,
Lou surlendéman er'un bras,
Lou souar, m'espooutissien lou nas ,
Lou matin mi mordien l'aourio,
Mi metien leis ueis en pooutio....
Ensin , moun cher, vous remerciou
De vous estre foutu de iou ;
Sens'aco coumo m'a dit Barlhé,
Anavi fa'un tour à San-Carlé.
— Aco si ! touca mi la man...
Et voulia repassa deman !
(*En baissant la voix.*)
Maï permettè que vous v'ouusservi,
Coumo va qué véria fa nervi

Et coumo vous n'en sia tira?

— Quan va saouré, v'estounara,

Asseta-vous, et préné noto.

Un dilun qu'erian en riboto,

Buguérian ouu *Chivaou-Marin*

Dése-sept boutios de vin,

Erian tres. D'abor l'avié Gatou,

Pueï ïou, emé Mourou lou mâtou;

Quan sigué questien dé paga

Aguérian bello à boussegea,

Touei tres n'avian ni soou ni maïo.

Vouliau fila ver la muraïo

Per sorti... L'agué pas mouyen,

Lou mestré nous tenié da men,

Aremaquavo nouestreis pocho...

Noun fasié d'ucis coumo de bocho!

Cependant quoiqu'embarrassa,

Fénissérian per s'adreïssa,

Prochi doou mestré m'avancéri

Oounestamen, et li diguéri :

« Vé, sian toutei de bravei gen,

Aven ouublida noustr'argen

Su la taoulo de la cousino.
Moussu Gaubher de la Marino
M'a counoueissu ; per precooutien
Demanda li d'informatiën ;
A la pareïssado Sant'Anno,
Vous diran que sieou de la Plano,
Aï resta sept mës oou Ban-lon,
Siou lou coumis de moussu Lon,
Et lou vésin de moussu Chavo....»
— Moun cher, tout aco soun de cavo
Qu'an pas cours oou *Chivaou-Marin*.
Dèse-sept boutio de vin
A quatré soou, d'après moun compté,
Fan tres francs hiué.—Maï moussu Conté,
Voulé pa entendre la résoun?
— Leïs discours soun pas dé sésoun,
Ensin mi roumpé plus la testo,
Foou paga, vo leïssa la vesto.
De sa phraso ero pa'enca oou bout
Que Gatou li garç'un atout!!!!
Li fé veïré toutei leis lumé :
Un coou de marteou su l'enclumé

Fa men de bru.... su lou moumen
Aguessias vi'aqueou tramblamen !!!
Leïs ban, leïs taoulo, leïs armari,
Lou boués, lou fugoun, leïs canari
Deï gabi pendud'ouo planchié,
Leis miegeos, lou tian, lou péchié,
Tout er'en l'er... nous ensaquavoun !....
Eroun maï de sept qué picavoun...
Cadun creïdavo : escouta-mi...
Poussez pas... sian toutei d'ami !...
Mourou din aquelo bagarro,
Fougu'ensuqua d'un coou de barro.
Lou porteroun à l'espitaou
Su d'uno'escalo... ben malaou !
Un paou rémés din la souarado,
Rechuté din la matinado.
A miegeou li pren maou dé couar
Li vaou à n'uno houro... ero mouar !
Eïssou d'eici... mi fagué peno...
Véniou de mangea de toouteno,
Mi restéroun su l'estouma.
De douci jou aviou pas fuma ;

L'avié'un couleguo que plouravo,
Iou, tout aco m'estoumagavo.
Alor mi ferì'uno raisoun
E mi penseri: qu'es bésoun
D'ana passa la vido duro ?
Es uno lei de la naturo,
Déman mi poou arriba à'ïou.
L'a pa'un quart d'ouro qu'éro vieou,
Aro'a déjà la facho touarto,
Leis peds giélas, leis ueils tarrous,
Eh! merdo! trent'un trento dous,
Que lou darrié sarré la pouarto!...
Alor va sacrégéri tout,
Meteri lou fué de prétout.
A l'oustaou nuech et jou bramavi...
Dooou matin oousouar m'empégavi....
Un jour en passan su lou Cous,
Rescountreri'un pichoun gibous
Que mangeavo douei liar d'amouro ;
Lou couchéri pendan miech-houro,
Un coou qué si sigué'arresta,
Toussié que poudié plus piouta ;

Avié tant courru qu'ero poupré,
Lou basséléri coum'un poupré.
Puei lou garcéri din lou por,
Tout lou moundé mi douné tor!!
(Une pause.)
Lou lendéman récoumenceri,
Maï siei més après... rescoutreri
Un bougré que piquavo du!
Mi tirassé din] un coundu,
Mi fagué de boff'à la testo,
N'en demandéri pas moun resto,
Ero lou beou jou dé San-Jan,
Aï maou eï rens en li soungéan.
Per arrévengea sa counqueto,
Lou carignaïré de Nanetto
Mi travaïé lou casaquin!!
Qunteï coou de poun!! cré couquin!!!
Ana'aviou pa'envegeo de riré.
Lou lendéman, li féri diré
D'ana piqua'émé seï parié;
Restéri trei seman'ouu lié,
Que soou l'argen qué despenderi!
Lou premié jou que mi lévéri,

Poudiou quasi plus camina,
Aviou lou cuou entaména...
Quan descenderi'à la carriero
Souto lou bras de Loueï Figuiero
Emé leis ueis coumo lou poun,
Leïs homme mi disien : capoun,
Leïs frumo mi fasien la loubou,
Mi couchavoun à couou d'esconbo,
Si li poudié plus abari.
Enfin, las de m'abasordi
Mi vénien de lâissa'un paou libre,
Quan empriméria vouestré libre.
Despuis d'olor, souar et matin,
Siou plu'esta bouen à douna'eï chin.
A la carriero Pescatori
Vè, m'an roumpu leï génitori,
Mi recitoun leï ver per couar
En mi tratan dé gus , dé pouar ;
Quan passi si soutoun à riré....
Embéta, vous sieou vengu diré ,
Que dounavi ma démiçien.
— Per counta'aquello bell'actien

Mi cargui de prendré la plumo...

(*L'interrompant.*)

— A prépaou, aï uno coustumo

Qué mi pouu faire fouesse tor,

Sabé qué sieou fran coumo l'or,

Veici ce qués : din la jornada

Espéri su la proumenado

Toutei leï moussu qu'an de gan,

Et li creïdi : voulur!! brégan!!!

Ténè, dimècré, mouss'Alari,

Sabe ben... lou gran coumissari,

Coumo viravo lou cantoun

Li creïderi : voulur!! capoun!!!!

— Fourra quitt'aquel'habitudò !

— La quittaren.... emé d'ajudo.

— Fourra plus teni de prépaou

Su degun... gés diré de maou.

— Dé maou ! ana siégue tranquille,

Vouestre counséou es inutile.

De maou !! m'arribara jamaï,

Moou tron de diou sé n'en diou maï.

— Eh ! ben , n'en véné maï de diré.

— Aquestou coou ero per riré,

Et va disiou s'ens'intencien,
Escusa, l'aï pas fa'attentien,
Maï es fini, vous va proumetti,
Dédin ma pocho foou qué metti
Quoouquaren per m'en rappela.....
Et puei dré d'est'aprè dina
Voou oou chantié de moussu Regui...

—Et surtout, Chichois, vous n'en prégui,
Fagué plus gés de maou eï Tur !
Aou luégo de troubla leïs chur,
Lou souar, en li livran bataïo,
Metté vous din leïs basso-taïo,
Coumo Fèli, Paou et Mimiou.
Avé'uno vouas d'ooou tron dé diou,
Va roumprés tout... eï proumenado
Su l'aïgo, din leïs sérénado,
Vous applooudiran, et l'hiver
Vendré canta din leï councer ;
Oouré l'habit... mettré de botto,
De gan de trico, de culotto
Que vous téssaran pas d'ooou cueou.
Portaré'un capeou negr'à puou ;

Lou mouchoir doou couelé de sédo,
La camiso fino, ben rédo
Et lou couelé ben empesa.
Puei quan vous sérè fa frisa
Fè vous mettre un paou de poumado
Eï favouri.... din l'assemblado
L'a fouesso damos qu'an de mus,
Es perqué lou coou siégué jus.
Frés, assiouna, né coum'un vori,
De la carriero Pescatori,
Descendré toutei lei dilun
Vers leis Alleyos... s'es troou lun,
Din l'interès de vouest'afairé,
Alor, veici ce que foou faïré :
Foou dire'ouu fréro de Gouton
Qué vous presté soun carretoun ;
Mounta su d'aquel'équipagi
Oouré l'er d'un gran persounagi,
Vous reçubran emé respè
Et v'enbrutiré pas lei pè.
Qu'an ser'intra, su d'un'estrado
Garnido d'uno balustrado,

Oou beou mitan deis instrumen,

Vous plaçaran... tendré da men

Aquéou que batté la musuro...

Es un mistourin... à mesuro

Que vous dira : zou ! partiré

Et veïci eoumo cantaré :

« *Les oisô celebrou l'auroro,*

Lé berzé çanto lé printen,

L'amant la bôté qu'il adoro,

Lé rétour d'Aristippo é l'obzé de nô çan.

A nô mé bravo Calvinisto,

A nô lés fio des papisto,

A nô ricesso z'é bon vin (bis)

Et BBButin (bis)

Zé suis votro vié capitaino,

A la vitoiro zé vous meno !

Se va dia'ensin v'applooudiran,

Et leï papié n'en parlaran.

Lou *Messagié* que l'on devoro,

Lou *Sud* emé lou *Semaphoro*

Et la *Gazetto d'ou Miégeou*

Diran toutei lou mémé jou :

La saison musicale ardemment désirée ,
Par un concert brillant vient d'être inaugurée !
Le CERCLE pour ses chœurs s'enrichit de bons choix,
Nous avons remarqué le choriste *Chichois*,
Un jeune débutant qui nous vient de Marseille.
Si son maître , à propos, le guide et le conseille,
Chichois peut devenir l'effroi de ses rivaux,
Et l'énergique appui des opéras nouveaux !
Dans un morceau brillant, mélancolique ou tendre
C'est un charme inouï déjà que de l'entendre !
Sa voix, qui sans effort atteint toujours le but,
Du *fa dieze aigu* descend jusqu'au *contre-ut*.
Aussi de tous côtés, à chaque rang de loges,
On dit, après avoir épuisé les éloges,
Que ce *Chichois* guidé par un bon professeur,
Pourra seul remplacer notre grand *Levasseur*,
Que *Rossini* joyeux sortira de sa tente,
Pour cultiver *Chichois*, jeune basse-chantante,
Et que ce provençal, avec ses airs si francs,
Gagnera dans six mois au moins vingt mille francs.

(*Chichois au comble de la surprise.*)

—Vingt millo francs ! es-ti poussible !
M'avé piqu'à l'endré sensible.
Vingt millo francs, iou que toujou
Aï gagna que vingt soou per jou !
A moussu Long fasiou lei ballo,
Escoubavi, triavi de gallo,
De goumo, d'assafétida,
Et puei lou soir , coum'un fada,
Quan eri roumpu de fatigo,
Mi fasien garda la boutigo ,
Despuei sept houro jusqu'à noou
Et mi dounavoun que vingt soou !
Vingt millo francs !! maï de la vido,
Oourieou gagna talo partido !
L'a maï de proufi qu'ouu piqué,
En li pensan aï lou chouqué.
S'aviou vingt millo francs ! dessuito,
Senso tarda quatre minuito
Anarian bouaro'eme Davin
Per trento millo francs de vin.
— Daïsé'aï parla qué dé vingt millo
— Es veraï, ma mémoiro filo,

Maï va disiou sens'intencien,
Cresé mi, l'aï pa fa'attencien.
Vingt millo francs !!! vè vous oousservi
Qu'à parti de v'hui, siou plus nervi....
S'un jour aviou vingt millo fran,
Quittariou lou travaï subran
Fariou plus ren... vo per mies diré
Alor si, l'oourié de qué riré !
Nuech et jou fariou de malhur,
Empalariou toutei leis Tur,
Mettriou toutei leis ga'en pooutio,
Pussugariou toutei leis fio,
Espariou toutei leis chin,
Estramassariou leis bachin,
Coooussigariou leis francioto,
Fariou resquia leis devoto,
Quan van à la bénéditien ;
Mettriou tout en révolutien.
Eme'uno couardo ben tesado,
Anarian, dous, eï cantounado,
Per fa'estendre'à garapachoun
Leïs hommé qué fan sei besoun !

Lou souar anariou senso brayo,
Mettriou de tout su leïs murayo,
Roumpriou leïs marteou deïs houstauo,
Toutei leï vitro deï fanaou,
Doou Cueou-de-Buou à la Pétacho,
Quan mi duvrien coupa la facho,
Chaplariou à coou dé couteou
Toutei leïs cablé deï bateou ;
Oou mitan dou Cous... — Vous ooousservi
Que m'avé dit qu'èria plus nervi,
V'avé'ooublida ! — Mareditien !
Es véraï, l'aï pa fa attentien.
— Tènè, Chichois, mi voulé creire,
Aou lué de creida, fè mi veïre
Qué su vous mi siou pas troumpa,
Prouva mi que sabè canta.
— Eh ! ben, qué voulé que vous canti ?
— M'es égaou, quoiqué *dilettanti*,
Mi countenti facilamen.
— Bon, alor, espera'un moumen :
(*Réfléchissant.*)
L'a tres ans que mestre Figuiero,
Lou chef doou chur dé la *pooussièro*,

M'avié'après un pouli mouceou,
Lou cantavian emé Pousseou;
Que fasian enveni la sallo!
Er'un solo de la Vestalo.
Aqui si, que foulié creida !

(Après une pause).

Aquo sé v'aviou ooublida....
Oouriou ben fa de mena Feli.

(Nouvelle pause),

Ah! crési qué mé n'en rappeli,

(Après avoir réfléchi).

Aro digua mi.... din l'houstaou
Per hazar la gés de malaou ?
Foou que canti dé la peitrino,
Dooou nas, doou goousié, de l'esquino.
— Poudé canta d'ounté voudré.

(S'arrêtant tout-à-coup).

— M'assèti, vo mi tèni dré ?
— Adreïssa vous per qué tout vibré,
En v'adreissan sèrè plus libré,
Et vouestro vouas sortira miès,
Mettè vous la man su lou piès ,

Et coumença vouestro partido.

Il commence à chanter sur un diapason excessivement haut.

Le fils des Dieux! le sucesseur d'Arcido!

(S'interrompant).

Crèsi qué vai pré'un paou troou haou?

—Eh! ben moun cher la gés dé maou,

Recoumença. Senso musiquo

Es pa'eisa d'avé la répliquo,

(Il chante sur un diapason extrêmement grave.)

Le fils des Dieux! *(s'interrompant de nou.)* oh! capounas!

Aquestou coou vai pres troou bas...

Maï cependan, sicou pa'en riboto.

(D'un air très-doux).

Se mi dounavia un paou la noto?

(Chantant ensemble).

—**Le fils des Dieux!** *(s'interrompant enc.)* aro li siou.

Ah! sia'un hommé d'ooou tron de diou!

Coumo pussuga la musuro!

Séri pu fouar su l'escrituro,

Vous mettriou din quaouquê jornaou;

Aro'es ni troou bas ni troou haou.

(Il chante à gorge déployée).

Le fils des Dieux, le sucesseur d'Arcido ,

Théséo arme ozord'hui pour moi (bis).

Frère ennémi, frère ingrat z'é perfido ,

Etéoclo fremit d'effroi (ter)

La vareur et la bôté mémo

Se reunisso contro toi,

Oui contro toi,

Oui contro toi,

Cedo, cedo à la voua suprême

Trembro devant ton roi....

*Applaudissemens de l'assemblée, le Prussien et les deux
Danois donnent des marques d'une admiration non
équivoque).*

— Parfètamen... Aquel'esprovo,

Chichois, mi ven douna la provo

Qué pourré parti per Paris.

Quan sérés din aqueou pays,

Fourra mettre la man à l'obro,

Et travaïa coum'un manobro.

Se sia'aqueou qué foou, lan que ven,

En travaïan, crèsè vo ben ,

Chichois, vouestro vouas sera digne
De pareïsse en première ligno,
Et recularé pas d'un pas.
Alizard es un darnagas,
Et Dérivis es un arleri,
Aro fan enca'un paou l'empèri,
Bessaï din dous ans, que va soou,
Leï gitaré touei dous oou soou,
Se va vous metté ben en testo.

(Il cherche dans ses vêtemens.)

Qué cérqua ? — Cerqui din ma vesto
S'aï quaouqu'aren per vous douna.
— Ah ! ça, crési qué couyouna ?

(Avec un regret douloureux.)

Aqui l'a lou couteou,... pecaïre
Que Mourou m'a'adu de Bèoucaïre.

(Comme frappé d'une idée lumineuse.)

Ah ! mangearia pa'un paou d'oousin ?

N'en voou souta déman matin.

Aïma bessaï miés de cloouvisso ?

— Nani. — Voulè quooouquei panisso ?

Din un vira d'ueil siou eici.

— Aï besoun de ren, gramaci.
Mai en revenge per mi plaïre
Chichois, veici cé qué foou faïre :
Dabor fourra mies fréquanta ,
Ana coumença per quitta
La coumpañi de Domeniquo ,
Dé Gatou, surtout de Musiquo,
Renounciaries oou cabaré,
Toutei leï souar v'assiounaré
Per ana oou café de la Logeo.
Se lou garçoun vous interrogeo,
Diré ren... v'anare'asseta
Din un cantoun, per escouta
Su leïs matiero politiquo ,
Su lou thiatre, su la musiquo ,
Leïs discours qué faran souven
D'homme que parloun fouesso ben !
Et n'en proufitaré ; divendre ,
A sept hour'eici, si foou rendre ,
Vous faraï presen d'un caïer ,
Que croumperi adavans ier
Oou magasin de moussu Lippi.
Adin la toutei leï principi

De la voucale, lei veiren
Ensemble et leïs estudieren.
Apprendré lou ton, la musuro,
Leï treï claou, lou pouïn, la quaruro,
La gam'en ut, lo gam'en sol ,
Leïs diez'emé leïs bémol ,
La négro, la blanco, la roundo,
L'accord dé tierço et de segoundo,
Puei per fëni vouest'istrucien,
Prendren la voucalisacien.
Vous prestaraï uno methodo
Qué duou estré su la coumodo ;
Et quan seré, per meï counseou
En état de canta'un mouceou
Dé Mayerbeer vo de Rossini,
V'adreissaraï à Chérubini.
Es pas souven dé bouen'imour,
Maï enfin, choousiré lou jour ,
De ma part lou fourra'ana veïre
Din soun béréou et poudè creïré,
Qué vous prendra sens'examen.
Un coou din l'establisimen,

V'ané pa'amusa, en tarounado !
Cantaré touto la jornada ,
Et déclamaré l'oupéra ,
Senso vous leïssa'emborbouina
Per leis fios. Soun fouesso fino,
Manel'et souplo de l'esquino ,
An d'hueis coumo de serpentéou,
Fan toujou veïre seïs bouteous
En caminan... Dien per escuso,
Que l'a dé fanguo ; es uno ruso
Per mettre leïs homme dédin.
Tènè sé couneissè Booudin,
Demanda li n'en de nouvello?
Dounc, per qu'aqueleï dameïselo
Vous escarpignoun pas lou couar ,
Fourra plus ren mangea dé fouar ,
Ges d'apis, enca men de truffo....
Fé vo , pui se quououqu'un si truffo ,
Dooou régime que vaï prescrit ,
Li diré qués iou qué v'ai dit.
Enfin prendré vouestrei mesuro....
Apprené la bell'escrituro

En espéran... vénè souven,
Appliqua vous... car l'an qué ven
A l'Ooupéra foou qué vous vigui.

(Après une longue pause en hochant la tête).

— Et puei voulè pas que vous digui

Que sia'un hommè doou tron de diou!

Sé mi ténioù pas vous mordriou.

Coumo ! mi metté din un libre

Que deï nervi mi rende libre,

Mi douna tout plen dé counscou,

Mi fè canta tout un mouceou

De l'ouopera de la *Vestalo*,

Mi parla de la Capitalo,

De Rossini, de Mayerbeer ,

Mi fè prèsen dé doueï caïer ,

Tout esca m'ave ooufri de crousto ,

Eme'uno patto dé lingousto ,

Dé pélaou, d'arrin, dé vin cué ,

M'avé dit qué dé jou, dé nué,

Eria touteï à moun servici,

Quan mume l'ouurie préjudici,

M'avé proumés qué din dous ans ,
Pourrieou gagna vingt millo francs ;
Et per qué ren vagué dé caïré,
Leïssa touteï vouëstreis affairé ,
Et mi douna enca de liçoun,
Ana sia'un'hoonesté garçoun !

(Chichois et l'auteur tombent dans les bras l'un de l'autre)

ERCIEN

TOIS.

ATHÉLÉMY.

B.

LLE.

AT AINÉ ET DEMONCHY,
n° 19.

D.

www.books2ebooks.eu