

Cet article est tiré de celui que nous avons publié sur Wikipedia, dans sa version d'avril 2020, avec de menues modifications et ajouts.

Né le 28 avril 1940 à Montgaillard-Lauragais et mort le 18 août 1983, Jean-Claude Dinguirard est un [romaniste](#), [ethnolinguiste](#) du domaine pyrénéen gascon^{3,4} - Commingeois plus précisément - critique littéraire, pataphysicien et [lupinologue](#) gascon, membre correspondant de l'[OU.LI.PO.PO](#).

Enfance et études

Sa mère Marcelle Dinguirard, née Jacob, est institutrice, son père Henri Dinguirard est conseiller général du canton de [Saint-Béat](#) et maire de la commune de [Boutx](#). L'institut médico-éducatif de Dabeaux à [Aurignac](#) porte son nom.

Jean-Claude Dinguirard apprend le gascon dès 1944 à Ger-de-Boutx. Il effectue sa scolarité à Dabeaux, puis aux Lycées Bellevue et Fermat⁵ avant de poursuivre ses études littéraires à l'université de Toulouse-Le Mirail. Licencié en 1962, il obtient le CAPES en 1965 puis l'agrégation de lettres modernes en 1968. Sa thèse, « [Ethnolinguistique de la Haute-vallée du Ger](#) »⁶, lui vaut le titre de docteur ès lettres le 10 mars 1975. Cette thèse allie ethnolinguistique⁷ et dialectologie⁸ en une monographie concentrée sur un terroir français des Pyrénées centrales⁹.

Enseignements et premiers écrits

Jean-Claude Dinguirard publie en 1966 sa première contribution au collège de 'Pataphysique. Il enseigne au collège d'enseignement secondaire de [Valence d'Agen](#), puis en 1968 à l'École Normale d'instituteurs mixte de [Montauban](#)¹⁰. Le 1^{er} octobre 1970, il intègre la [Faculté des Lettres et Sciences humaines de Toulouse – Le Mirail](#), où il est titularisé en 1979 comme maître de conférences de l'enseignement supérieur en linguistique phonétique. Il enseigne notamment l'ancien français et dirige ou codirige sept mémoires ou thèses d'état¹¹.

Il fut rédacteur de la revue *Via Domitia*, fondée par Jean Séguy en 1954, directeur de l'Institut d'études méridionales de l'Université de Toulouse II, et président de la commission des sciences du langage à l'Université de Toulouse le Mirail¹².

Principaux travaux linguistiques et ethnolinguistiques

Élève de [Jean Séguy](#), il précise la définition de l'ethnolinguistique de [Bernard Pottier](#) par l'étude du message dialectal en liaison avec le référent et avec les protagonistes de l'acte de la communication^{13,14}. Il a publié sous plusieurs pseudonymes dont *Géo Vadieu* et [Marin Levesque](#).

Littérature épique occitane

Plusieurs linguistes ont démontré l'existence d'une littérature épique occitane : [Claude Fauriel](#)¹⁵, [Gaston Paris](#)¹⁶, [Robert Lafont](#)¹⁷ et, notamment pour la *Chanson de Roland*, [Rita Lejeune](#)^{18,19}.

Les travaux de Jean-Claude Dinguirard relatifs à *L'épopée perdue de l'Occitan*²⁰ agrègent en faisceaux de nombreux indices²¹ qui renforcent la thèse de l'existence d'un prototype occitan

de l'épopée de [Guillaume d'Orange](#), dès le x^e siècle. Parmi ces indices qui empruntent à la linguistique, à la philologie, à l'histoire et à l'ethnographie, à la phonologie, sont abordés les faits démarcatifs du récit qui attestent de l'existence d'un prototype écrit en occitan : notamment, l'omniprésence de l'olivier, l'envergure des personnages féminins ou les systèmes successoraux. Ce texte alimente l'enquête onomastique sur les toponymes **Cornebut** et **Commarchis** que Jean-Claude Dinguirard attribue à la lecture, par un poète d'oïl, de la forme languedocienne du toponyme gascon « *Comminges* ». Il aborde à nouveau cette enquête quelques mois avant son décès, lors du colloque de la société française d'onomastique qui s'est tenu à Montpellier du 26 au 28 mai 1983²².

Ce texte propose de nouvelles pistes d'investigations dans la quête des littératures d'Oc et plus particulièrement, de Gascogne²³.

Troubadours et poètes occitans

Il publie plusieurs travaux relatifs à Bertrand Larade, [Marcabru](#)^{24,25,26,27}, [Guillaume IX d'Aquitaine](#), ou encore [Marcoat](#)²⁸. Il a par ailleurs mis au jour un corpus de près de 200 pages manuscrites d'un poète gascon du XVI^e siècle jusqu'alors inconnu : M. de Pérez, précepteur de Monluc²⁹ et dont le [duc d'Épernon](#) était le protecteur. Il publie en 1983 les textes et les musiques de M. de Pérez³⁰ traduits, analysés et annotés, qui mettent en évidence la circulation des langues, du gascon²⁷ au français et inversement³¹. Son dernier article sur M. de Pérez est publié dans la *Revue des langues romanes* : à propos d'une chanson de [Raimbaut d'Orange](#).

Autres travaux de linguistique

Ses travaux linguistiques mobilisent plusieurs disciplines complémentaires : dialectologie, philologie, linguistique, ethno-linguistique, folklore, lexicologie³², onomastique³³, parémiologie, et lexicologie.

Ses travaux relatifs au folklore^{34,35} - dont celui du serpent galactophage^{36,37} - traitent du processus de folklorisation^{38,39} de l'abbé Paul Mothe, curé de Hilhine, prêtre réfractaire et poète, devenu figure légendaire de la haute vallée du Ger.

En matière d'onomastique, il publie en 1965 un volumineux article sur les noms de maisons dans la haute vallée du Ger^{40,41,42}. En matière de parémiologie, il publie dans *Via Domitia* en 1982⁴³, pp. 3–126, un recueil des plus anciennes collections de proverbes gascons *So ditz la gens anciana*^{44,45}, qui comprend les proverbes de [Bertrand Larade](#) « *Areproues Gascous* », ceux de Voltaire « *Lous Moutets Guascous* », et l'article « *La culture parémiologique d'un troubadour : Marcabru* ».

Liste non exhaustive de publications

- 1972 : [Analyse de la thèse du critère phonétique sur « de quelques tendances dans la répartition des suffixes ethniques -ais et -ois](#)^{46,47} »,
- 1976 : « Un linguiste maudit : [Alcée Durrieux](#) », [Via Domitia n° 19](#), pp.37-44^{48,49},
- 1977
 - « [Aux origines du gascon](#) », travaux de linguistique et de littérature publiés par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg, pp. 242-243^{50,51},

- « [Noms gascons de l'araignée](#) », *Revue de linguistique romane*^{52,53,54}, utilisée par le dictionnaire Français - Gascon en ligne *Lexilogos*⁵⁵,
- 1978
 - « [Gascon et Argot français : deux notules](#) », *Via Domitia* n° 14, pp. 205-208⁷,
 - « [Joseph Juste Scaliger](#) : Diatriba de hodiernis francorum linguis », avec Christian Anatole, *Via Domitia* n° 14, pp. 139–143⁵⁶,
 - [Pour une sémantique du silence](#)^{57,58}
- 1979
 - « [Être ethnolinguiste en Gascogne aujourd'hui, contributions théoriques et méthodologiques](#) », Actes de la Réunion Internationale : *Théorie en Ethnolinguistique*^{14,53,13,59},
 - « [Observations sur le gascon des plus anciennes chartes](#) », *Via Domitia* n° 22, pp.9-46⁶⁰,
 - « [Les Constantes du sens](#) », *Cahiers du Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage*⁵⁷,
- 1980
 - « [Heur et malheur d'une définition de la grammaire](#) »⁶¹, *Grammatica*, passe en revue l'histoire de la définition de la grammaire,
 - Avec Christian Anatole : « [Lange tortuè = langue d'Oc](#) » - *Lengas* n° 8, pp. 67-69⁶²,
- 1981
 - « [Essai de bibliographie des monographies consacrées au français régional du Midi et plus spécialement à celui de la Gascogne, surtout pyrénéenne](#) », *Via Domitia*, vol. 26, n° 2, p. 87–96,
- 1982
 - « [L'article et, era du gascon pyrénéen : archaïsme ou innovation ?](#) », *Lengas*⁷.

Critique littéraire

Critique littéraire, il publie des comptes rendus d'ouvrages⁶³. Bibliographie non-exhaustive :

- 1974 : « [Atlas Linguistique et ethnographique de la Gascogne n° 5 : Le Verbe](#) », Jacques Allières, *Via Domitia*, n° 18, pp. 56-60,
- 1975 : « [Le Gala des vaches, de A. Paraz](#) », *Grammatica* n° 4, pp. 145-148,
- 1977 : « [Les remembrances du vieillard idiot, Michel Arrivé](#) », *Revue Art Press International*, n° 13, 1^{er} décembre 1977, p. 20,
- 1978
 - « [Galoureau](#) », *Revue Annales du Midi*, *Grammatica* n° 6, Nlle Série, t. XIV - 1978, Fascicule 7,
 - « [Ma il diavolo lo sa](#) », au sujet du livre « La réduction de peine » de Michel Arrivé, *Revue Spirali*, n° 3, Décembre 1978, p. 24,
- 1979 : « [Bibliographie critique des proverbes des Pyrénées Gasconnes](#) », *Recherches Pyrénéennes, Bulletin* n° 0, CNRS, Centre de Documentation Sciences Humaines (CDSH), pp. 103-108,
- 1981 : « [La Margalide gascoue et Meslanges de diberses poésies](#) », *Via Domitia* n° 24, pp. 66-68,
- 1982 : « [Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien suivi de L'amour absolu](#) »⁶⁴, *Revue Littératures*,
- 1984 : « [Simples réflexions sur Le Moyen de parvenir et sur son auteur](#) »⁶⁵, *Revue Littératures*.

Lupinologie et 'Pataphysique : la *Revue des Études Lupiniennes*

La toute première publication de Jean-Claude Dinguirard au sein du collège de 'Pataphysique date de 1966 : "[Esquisse d'une sémantique du haha](#)" paraît alors au Bulletin de la faculté de Catachimie. Cet article sera réédité en 1987 page 26 du 4^o opus des Monitoires du Collège et préfigure son article ultérieur : "Pour une sémantique du silence".

Il mentionne *La Revue des Études Lupiniennes* (R.E.L.) pour la première fois en 1967⁶⁶, peu avant sa création, dans le numéro 3-4 des *Subsidia Pataphysica*⁶⁷ en réponse à une lettre de Kirmu publiée dans le numéro précédent. Pour donner suite à cet article, avec Jacques Aboucaya⁵ ils portent la R.E.L.⁶⁸ sur les fonts baptismaux⁶⁹ puis l'augmentent de nouveaux opus jusqu'en 1970⁷⁰. Jean-Claude Dinguirard y publie de nombreux articles⁷¹, sous divers pseudonymes parmi lesquels J.K. Karlsberg et le Commodore Perry Hammer. Ses articles sont repris par diverses revues⁷²⁻⁷³. L'article *Un lustre d'études lupiniennes*^{74,75} est ainsi repris par *Littératures*, *Enigmatika*, *L'Aiguille Preuve* et [Baker Street Miscellanea](#), et partiellement dans *l'Almanach du crime*⁷⁶.

Le Collège de 'Pataphysique et l'Ou.li.po.po

Au sein du [Collège de 'Pataphysique](#), il fut Régent de Thermosophie critique et administrative^{77,66}. Membre correspondant de la sous-commission de l'[Ouvroir de littérature policière potentielle](#)^{74,78}, il publie plusieurs brochures et des articles dans les revues *Enigmatica* et *Aenigmatologie*. Il intervient également en linguistique auprès du Centre de recherches Périphériques d'Oleyres. Il est notamment l'auteur du « [projet d'orthographe d'apparat](#)⁷⁹ » du Collège.

Il consacre plusieurs articles à [Alfred Jarry](#)⁸⁰, au professeur [Hébert](#) ainsi qu'aux personnages de Jarry : Ubu⁸¹, [Faustroll](#) et [Bosse-de-Nage](#)⁸². Avec Paul Gayot, il rédige les notes de [Ubu roi](#)⁸³. Il traduit l'acte 3, scène 2, de *Ubu Roi* en Gascon sous le titre de [N' Ubú Rei](#), dans *Subsidia Pataphysica* n° 7. Il étudie également Raymond Roussel : *La logique de Roussel*, *Subsidia Pataphysica* n° 6, pp. 60–68⁸⁴, [Sur une note de Raymond Roussel](#) dans les [Nouvelles impressions d'Afrique](#)^{84,85} et *Archéologie Rousseliennne : le fédéral à Semen-contra*.

Le n° 27 des *Organographes du Cymbalum Pataphysicum* réédite plusieurs de ses articles à titre posthume.

Notes et références

1. Jean, Émile, « *Nos deuils* », *Revue de Comminges*, 1983, p. 472 ([lire en ligne](#) ^[archive])
2. [Lieux de naissance et décès trouvés dans la base MatchId des fichiers de décès en ligne du Ministère de l'Intérieur avec les données INSEE \(consultation 9 janvier 2020\)](#) ^[archive]
3. Gonon, M., « *Bibliographie - Ethnolinguistique de la Haute vallée du Ger* », *Revue de littérature Romane*, vol. 40, n^{os} 157-158, 1976, p. 474-475 (ISSN 0035-1458, [lire en ligne](#) ^[archive])
4. Eychenne, Emilienne, « *Bibliographie - Joseph Vezian Carnets Ariégeois présentés par O. de Marliave* », *Revue de Comminges*, janvier 1990, p. 374 (ISSN 0035-1059, [lire en ligne](#) ^[archive])

5. Aboucaya, Jacques, « *Hommage à Jean-Claude Dinguirard* », *L'aiguille Preuve*, Etretat, Les Editions d'Arsène, n° 19 bis « La revue des études lupiniennes a 50 ans », octobre 2017, p. 6-8 (ISSN 1163-2798)
6. Jean Emile, « *Bibliographie* », *Revue de Comminges*, janvier 1977, p. 141-142 (ISSN 0035-1059, [lire en ligne \[archive\]](#))
7. Bernissan, Fabrice, *Toponymie Gasconne entre Adour et Arros*, Paris - Sorbonne, Laboratoire de recherche : E.A. linguistique et lexicographie romane, 28 novembre 2009, 1180 p. ([lire en ligne \[archive\]](#)), pages 21, 28, 29, 619
8. « *Ouvrages reçus* », *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest. Sud-Ouest Européen*, vol. 47, n° 4, 1976, p. 426–426 ([lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 17 septembre 2019)
9. Diana Rey-Hulman et Galina Kabakova, « *L'anthropologie et la linguistique : séparation de corps ?* », *Journal des anthropologues*, vol. 57, n° 1, 1994, p. 7–14 (DOI 10.3406/jda.1994.1844, [lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 21 septembre 2019)
10. Damaggio, Jean-Paul, « *Ecole Normale à la rentrée 68 à Montauban* » [\[archive\]](#), sur Le blog des Editions la Brochure, 10 mai 2009 (consulté le 22 octobre 2019)
11. « *Idref* » [\[archive\]](#) (consulté le 10 octobre 2019)
12. Ravier, Xavier, « *Nécrologie. Jean-Claude Dinguirard (1940-1983)* », *Annales du Midi*, vol. 96, n° 165, 1984, p. 107–108 ([lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 15 septembre 2019)
13. Alvarez-Pereyre, Frank., *Ethnolinguistique : contributions théoriques et méthodologiques : actes de la Réunion internationale Théorie en ethnolinguistique, Ivry, 29 mai-1er juin 1979*, SELAF, 1981 (ISBN 2852971186 et 9782852971189, OCLC 10375758, [lire en ligne \[archive\]](#))
14. Ravier, Xavier, « *Atlas linguistique et ethnographie* », *Folklore, revue d'ethnographie méridionale*, vol. XXXIX - 202 - 203 - 204, 1986, p. 39-47 (ISSN 0015-5888, [lire en ligne \[archive\]](#))
15. Fasseur, Valérie, « *Claude Fauriel, Histoire de la poésie provençale. Paris, Classiques Garnier, 2011* », *Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge*, n° 35, 1^{er} janvier 2014 (ISSN 0338-2338, [lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 15 septembre 2019)
16. Lafont, Robert, « *Pour rendre à l'oc et aux Normands leur dû : genèse et premier développement de l'art épique gallo-roman* », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, vol. 42, n° 166, 1999, p. 139–178 (DOI 10.3406/ccmed.1999.2751, [lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 15 septembre 2019)
17. Débax, Hélène, « *L'aristocratie méridionale autour de 1100* », *Cahiers de Saint-Michel-de-Cuxa*, 2005, p. 7-20 ([lire en ligne \[archive\]](#))
18. Raguin-Barthelmebs, Marjolaine, « *Avant-propos* », *Revue des langues romanes*, vol. CXXI, n° Tome CXXI n° 1, 1^{er} avril 2017, p. 1–13 (ISSN 0223-3711, [lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 15 septembre 2019)
19. de Gournay, Frédéric, « *Relire la Chanson de sainte Foy* », *Annales du Midi*, vol. 107, n° 212, 1995, p. 385–399 (DOI 10.3406/anami.1995.2484, [lire en ligne \[archive\]](#), consulté le 15 septembre 2019)
20. Cébe, Olivier, *Cahiers d'études cathares*, Société du souvenir et des études cathares., 1985 ([lire en ligne \[archive\]](#)), p. 91
21. Laurent Macé, *Entre histoire et épopée: les Guillaume d'Orange, IXe-XIIIe siècles : actes du colloque international organisé par FRAMESPA, UMR 5136, les 29 et 30 octobre 2004*, Université de Toulouse-Le Mirail-FRAMESPA, 2006 (ISBN 978-2-912025-25-8, [lire en ligne \[archive\]](#))
22. Dinguirard, Jean-Claude, « *D'un suffixe toponymique à une énigme littéraire : Commarchis et variantes, dont Cornebut* », *Actes du 4^e colloque organisé par la Société française d'onomastique, 26-28 mai 1983*, 1985, p. 59-73 ([lire en ligne \[archive\]](#))

23. Berges, Pierre, « *Compte-rendu : L'épopée perdue de l'Occitan, 'Via Domitia' n° 2, 1983* », *Folklore*, vol. 37, n° 193, 1984, p. 40-41 ([lire en ligne](#) ^[archive])
24. François Zufferey, « *Marcabru ou le mâle caprin* », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, vol. 50, n° 200, 2007, p. 379–399 (DOI 10.3406/ccmed.2007.2974, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 17 septembre 2019)
25. (ca) Vicente Beltrán Pepió, Meritxell Simó et Elena Roig, *Trobadors a la Península Ibèrica: homenatge al Dr. Martí de Riquer*, L'Abadia de Montserrat, 2006 (ISBN 9788484158530, [lire en ligne](#) ^[archive])
26. (it) Barbara Spaggiari, « *Marcabru, Aujatz de Chan (BdT 293,9): questioni metriche e testuali* », *Zeitschrift für romanische Philologie (ZrP)*, vol. 109, n°s 3-4, 2009, p. 274–314 (ISSN 1865-9063, DOI 10.1515/zrph.1993.109.3-4.274, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 18 septembre 2019)
27. Joan-Francés Courouau, *Moun lengatge bèl: les choix linguistiques minoritaires en France, 1490-1660*, Librairie Droz, 2008 (ISBN 9782600011891, [lire en ligne](#) ^[archive])
28. (de) Christian Foltys, « *Review of Proverbs in Medieval Occitan Literature* », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, vol. 109, n° 2, 1999, p. 206–217 (ISSN 0044-2747, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 30 octobre 2019)
29. Véronique Garrigues, *Adrien de Monluc (1571-1646): d'encre et de sang*, Presses Univ. Limoges, 2006 (ISBN 9782842873769, [lire en ligne](#) ^[archive])
30. Jean-Géraud Dastros et Joëlle Ginestet, *Lou beray e naturau gascoun*, Presses Univ. du Mirail, 2009 (ISBN 9782858169443, [lire en ligne](#) ^[archive])
31. Philippe Gardy, *La leçon de Nérac: du Bartas et les poètes occitans (1550-1650)*, Presses Univ de Bordeaux, 1999 (ISBN 9782867812293, [lire en ligne](#) ^[archive])
32. Chambon, Jean-Pierre, « *À propos d'une source mineure de la lexicologie occitane : le Glossaire de la langue d'oc de Pierre Malvezin* », *Revue de littérature Romane*, 1983, p. 299-334 ([lire en ligne](#) ^[archive])
33. Mulon, Marianne, « *L'onomastique française - Bibliographie des travaux publiés de 1960 à 1985* », *Paris, Archives nationales 1987*, 1987, p. 19-266 ([lire en ligne](#) ^[archive])
34. Courtois, Jean; Beitzl, Klaus, « *Die Sagen vom Nachtvolk. Untersuchung eines alpinen Sagentypus. ; Kretzenbacher (Leopold). Meisterdieb-Motive. II-Frühe italienische und französische Zeugnisse zum Humanistenschwank vom Betrug mit den Lichtkrebse.* », *Le Monde alpin et rhodanien, Revue régionale d'ethnologie*, vol. 4, n° 3, 1976, p. 194–195 ([lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 17 septembre 2019)
35. Piniès, Jean-Pierre, « *Jean-Claude Dinguirard 1940 - 1983* », *Folklore*, vol. 36, hiver 1983, p. 20 ([lire en ligne](#) ^[archive])
36. Gratacos, Isaure, « *Le serpent : thème mythologique dans la tradition orale du Haut Comminges et du Couserans (1971 - 2000)* », *Revue de Comminges*, février 2001, p. 165-180 (ISSN 0035-1059, [lire en ligne](#) ^[archive])
37. Claudine Fabre-Vassas, « *Le soleil des limaçons* », *Études rurales*, vol. 87, n° 1, 1982, p. 63–93 (DOI 10.3406/rural.1982.2872, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 20 février 2020)
38. (es) López-Labourdette, Adriana, Spitta, Silvia et Wagner, Valeria, *Des/memorias : culturas y prácticas mnemónicas en América Latina y el Caribe* (ISBN 9788490075258, 8490075255 et 8490076499, OCLC 956320169, [lire en ligne](#) ^[archive])
39. (cs) Dagmar Klímová, « *Review of Approches de nos traditions orales* », *Český lid*, vol. 62, n° 1, 1975, p. 59–60 (ISSN 0009-0794, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 30 octobre 2019)
40. Lafitte, Jean, *Situation socio-linguistique et écriture du Gascon aujourd'hui, Thèse de doctorat, Tome 1*, Haute Bretagne, Credilif, 17 octobre 2005, 378 p. ([lire en ligne](#) ^[archive]), pp. 151 et 352

41. « [La Parabole du fils prodigue pour la quasi totalité du Pays de Born - Gasconha.com](#) » [archive], sur www.gasconha.com (consulté le 17 septembre 2019)
42. Iglesias, Hector, *Noms de lieux et de personnes à Bayonne, Anglet et Biarritz au XVIII^e siècle : origine, signification, localisation, proportion et fréquence des noms recensés*, Elkarlanean, 2000 (ISBN 2913156320 et 9782913156326, OCLC 45505439, [lire en ligne](#) [archive])
43. Chistian Bonnet, « *Le paratexte débâillonné (I) : retour sur la Muse bayonnaise, ca 1620, texte occitan perdu* », *Lapurdum. Euskal ikerketen aldizkaria / Revue d'études basques / Revista de estudios vascos / Basque studies review*, n^o 14, 1^{er} octobre 2010, p. 7–32 (ISSN 1273-3830, DOI 10.4000/lapurdum.2262, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 4 novembre 2019)
44. (en) Judith A. Peraino, *Giving Voice to Love: Song and Self-Expression from the Troubadours to Guillaume de Machaut*, Oxford University Press, 17 novembre 2011 (ISBN 9780199909414, [lire en ligne](#) [archive])
45. Philippe Gardy, « *Autour du sonnet : écriture en occitan et genres littéraires (1550-1650)* », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 159, n^o 1, 2001, p. 53–68 (DOI 10.3406/bec.2001.463054, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 7 octobre 2019)
46. Bernard Fradin, *La raison morphologique: Hommage à la mémoire de Danielle Corbin*, John Benjamins Publishing, 10 avril 2008 (ISBN 9789027291493, [lire en ligne](#) [archive])
47. Elmar Eggert, *Bisontins ou Besançonnais?: à la recherche des règles pour la formation des gentils pour une application au traitement automatique*, Gunter Narr Verlag, 2005 (ISBN 9783823361008, [lire en ligne](#) [archive]), §4.1.9 pp. 105-106
48. André Berry, Philippe Gardy et Guy Latry, *L'œuvre de Pey de Garros, poète gascon du XVI^e siècle*, Presses Univ de Bordeaux, 1997 (ISBN 9782867812101, [lire en ligne](#) [archive])
49. Chambon, Jean-Pierre, « *Toujours le nom de lieu Cabrespine* », *Nouvelle revue d'onomastique*, vol. 9, n^o 1, 1987, p. 141–144 (DOI 10.3406/onoma.1987.980, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 17 septembre 2019)
50. (es) María Teresa Herrera del Castillo, « *Dialectología galorrománica: una incursión en el franciano, provenzal, gascón y picardo a través de lo textos plurilingües* », *Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española . IV Coloquio : Centenario de François Rabelais, 1997*, (ISBN 84-89728-35-6), págs. 123-132, Servicio de Publicaciones, 1997, p. 123–132 (ISBN 9788489728356, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 18 septembre 2019)
51. « [E-Extrait de la Coutume de Saint-Sever, 10 mai 1480 - Université de Toulouse-Le Mirail Département des Sciences du Langage](#) » [archive], sur h.20-bal.com (consulté le 13 octobre 2019)
52. ↑ Jacques Godechot, Pierre Bonnassié, Xavier Ravier et Philippe Wolff, « *Chronique des congrès* », *Annales du Midi*, vol. 97, n^o 171, 1985, p. 327–330 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 17 septembre 2019)
53. Daniel Fabre, « *Savoirs naturalistes populaires et projets anthropologiques* », dans *Les savoirs naturalistes populaires*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France », 11 décembre 2015 (ISBN 9782735119509, [lire en ligne](#) [archive]), p. 15–27
54. ↑ *Actes du XVII^e Congrès international de linguistique et philologie romanes: Aix-en-Provence, 29 août-3 septembre, 1983*, Université de Provence, 1986 ([lire en ligne](#) [archive])
55. « [Dictionnaire gascon en ligne, grammaire, littérature - Lexilogos](#) » [archive], sur www.lexilogos.com (consulté le 7 octobre 2019)
56. Guilhem Pépin, « *Genèse et évolution du peuple gascon du haut Moyen âge au XVII^e siècle* », *Modèles linguistiques*, vol. XXXIII, n^o 66, 1^{er} décembre 2012, p. 47–79 (ISSN 2274-0511, DOI 10.4000/ml.287, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 17 septembre 2019)

57. « Informations », *Langage & société*, vol. 12, n° 1, 1980, p. 99–116 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 16 septembre 2019)
58. (en) Dennis Kurzon, *Discourse of Silence*, John Benjamins Publishing, 15 mars 1998 (ISBN 9789027282606, [lire en ligne](#) [archive])
59. Geneviève Calame-Griaule, « Colloque « théorie et méthodes de l'ethnolinguistique » », *Journal des Africanistes*, vol. 49, n° 1, 1979, p. 163–164 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 30 octobre 2019)
60. Éva Buchi et Wolfgang Schweickard, *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom): Genèse, méthodes et résultats*, Walter de Gruyter GmbH & Co KG, 12 décembre 2014 (ISBN 9783110394863, [lire en ligne](#) [archive])
61. *Revue d'histoire littéraire de la France*, A. Colin., 1983 ([lire en ligne](#) [archive])
62. Philippe Gardy, « Aux origines du discours francophoniste : le meurtre des patois et leur rachat par le français », *Langue française*, vol. 85, n° 1, 1990, p. 22–34 (DOI 10.3406/lfr.1990.6175, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 17 septembre 2019)
63. Pic, François, « Ex-Libris méridionaux et bibliophiles de Langue d'Oc », *L'ex-libris français*, vol. 197, 1995, p. 161-162 (ISSN 0395-269X, [lire en ligne](#) [archive])
64. Henri Béhar, « Review of Gestes et opinions du Docteur Faustroll, pataphysicien, suivi de L'Amour absolu », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 82, n°s 5/6, 1982, p. 947–949 (ISSN 0035-2411, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 13 octobre 2019)
65. Philippe Baillargeon, *Circulation des discours dans Le Moyen de parvenir de B. de Verville, Mémoire de maîtrise soumis à la Faculté des études supérieures et de la recherche en vue de l'obtention du diplôme de Maîtrise ès Lettres*, Université McGill, Montréal, Québec, août 199, 106 p. ([lire en ligne](#) [archive])
66. Gayot, Paul, « Précision Thermosophique », *L'aiguille Preuve*, n° 19 bis « La revue des études Lupiniennes a 50 ans ! », octobre 2017, p. 5 (ISSN 1163-2798)
67. « [Publications du Collège de Pataphysique](#) » [archive], sur www.college-de-pataphysique.org(consulté le 21 septembre 2019)
68. Cédric Hannedouche, « De La Gazette des Études Lupiniennes à L'Aiguille Preuve : 50 ans de bulletins d'érudition populaire », *Belphégor. Littérature populaire et culture médiatique*, n°s 17, 1, 9 mars 2019 (ISSN 1499-7185, DOI 10.4000/belphégor.1465, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 18 septembre 2019)
69. « [Tout Arsène Lupin](#) » [archive], sur arsenelupingc.free.fr (consulté le 16 septembre 2019)
70. Association des Amis d'Arsène Lupin, *L'aiguille Preuve*, vol. 19 bis, octobre 2017
71. Catogan, Valère, *La véritable identité d'Arsène Lupin, ou, Le secret des rois de France ; suivi de, Le secret des caramels*, La manufacture, 1986 (ISBN 2904638741 et 9782904638749, OCLC 123203728, [lire en ligne](#) [archive])
72. Collège de Pataphysique, « [Hommage à Jean-Claude Dinguirard, Régent de Thermosophie](#) » [archive], Tome n° 27, sur www.college-de-pataphysique.org, *Organographe*, 30 janvier 1986 (consulté le 18 septembre 2019)
73. André-François Ruaud, *Arsène Lupin, une vie*, les moutons électriques, éditeur, 13 novembre 2012 (ISBN 9782361831080, [lire en ligne](#) [archive])
74. Hannedouche, Cédric, « De La Gazette des Études Lupiniennes à L'Aiguille Preuve : 50 ans de bulletins d'érudition populaire », *Belphégor. Littérature populaire et culture médiatique*, n°s 17, 1, 9 mars 2019 (ISSN 1499-7185, DOI 10.4000/belphégor.1465, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 2 octobre 2019)
75. (it) Maurice Leblanc, *Tutte le avventure di Arsenio Lupin*, Newton Compton Editori, 10 janvier 2013 (ISBN 9788854151642, [lire en ligne](#) [archive])
76. Lebrun, Michel, 1930-1996., Gayot, Paul, 1937- ..., Malet, Léo, 1909-1996. et Polar (Paris), *Almanach du crime... 1980*, vol. 1980, Guénaud, 1979 (ISBN 2862150061 et 9782862150062, OCLC 465362534, [lire en ligne](#) [archive])

77. Gayot, Paul, *Dictionnaire de lupinologie : Arsène Lupin dans tous ses états*, Les Éditions de l'Oeil du sphinx, 2016 (ISBN 9791091506519, OCLC 965371861, [lire en ligne](#) ^[archive])
78. « *Publications du Collège de Pataphysique* » ^[archive], sur www.college-de-pataphysique.org (consulté le 5 septembre 2019)
79. Michel Arrivé, *Réformer l'orthographe ?*, Presses Universitaires de France (réédition numérique FeniXX), 1^{er} janvier 1993 (ISBN 978-2-7059-1016-7, [lire en ligne](#) ^[archive])
80. Henri Béhar, « *Review of Gestes et opinions du Docteur Faustroll, pataphysicien, suivi de L'Amour absolu, Lèda, Europe sur Alfred Jarry* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 82, n^{os} 5/6, 1982, p. 947–949 (ISSN 0035-2411, [lire en ligne](#) ^[archive], consulté le 7 octobre 2019)
81. « *L'Ymagier du Père Ubu. par Jarry Alfred.: Cymbalum Pataphysicum, collection Hermès 2, 1980 vulg. Couverture souple, Édition originale, Édition limitée - La Bergerie* » ^[archive], sur www.abebooks.fr (consulté le 29 septembre 2019)
82. Foulc, Thiéri et Dinguirard, Jean-Claude, « « *Ha ! Ha !* » étude critique et statistique du monosyllabe tautologique de Bosse-de-Nage, Cynocéphale Papion », *Actes du 2^e colloque de linguistique périphériscopique : Aspects de la théorie de l'agrammaire*, 1976 ([lire en ligne](#) ^[archive])
83. Jarry, Alfred, 1873-1907, Notes de Gayot, Paul et Dinguirard, Jean-Claude, *Ubu roi*, Bordas, coll. « Univers des Lettres », 1986 (ISBN 204016622X et 9782040166229, OCLC 17309142, [lire en ligne](#) ^[archive])
84. (en) Mark Ford, *Raymond Roussel and the Republic of Dreams*, Cornell University Press, 24 janvier 2019 (ISBN 9781501724145, [lire en ligne](#) ^[archive])
85. (en) Ilane Jody Goodman, *Resonant Structures in the Novels of Raymond Roussel*, University of California, San Diego, Department of Litterature, 1983 ([lire en ligne](#) ^[archive])

Liens externes

- [Bibliographie de Jean-Claude Dinguirard](#) ^[archive]
- [Notices d'autorité](#) :
 - [Fichier d'autorité international virtuel](#)
 - [International Standard Name Identifier](#)
 - [CiNii](#)
 - [Bibliothèque nationale de France](#) (données)
 - [Système universitaire de documentation](#)
 - [Gemeinsame Normdatei](#)
 - [Bibliothèque royale des Pays-Bas](#)
 - [WorldCat](#)