

Épître à L'Académie des Jeux  
de Toulouse qui a Composé en 1709

notre enfant D'Amour, d'écopage auguste  
qui nous les auteurs d'un vil service et juste  
arbitre éclairé de tant de beaux esprits  
à ont vus reculer les rangs pour un flux et reflux  
d'écopage d'écopage de la palme brillante  
qui donnent tout de feu à nos amusements  
peut en l'air de ce plaisir appelle par décret  
qui nous la Couronne à ce haut degré  
dont tout le crime hélas! que de faire à philes  
le cadeau d'un bouquet de roses et de lys  
de cette tendre épître auteurs infatigables  
par vous aux derniers jeux je me vis condamné  
ce cadeau d'un amour à la tendre bricole  
présente d'une main éternelle et légitime  
sous le voile innocent d'une flamme pudique  
fut proscrire comme une œuvre en morale bestique

et malgré ses mérites avoués par vous, mes-  
mes vers furent privés de ces palmes supérieures  
qu'on eût instituées pour le chant solennel  
à phœbus consacré par un culte éternel  
ô ~~deux~~ ~~malgré~~ ~~ses~~ ~~mérites~~ ~~avoués~~ ~~par~~ ~~vous~~ ~~mes-~~ ~~mes~~ ~~vers~~ ~~furent~~ ~~privés~~ ~~de~~ ~~ces~~ ~~palmes~~ ~~supérieures~~  
et de vos jugements, rigueur insupportable  
qu'allait-il approcher de ce funeste cercueil  
ou ma muse ébouée, a trouvé son cercueil !  
dois-je briser mon luth, jeter mes chalumeaux  
renoncer à phébus au chant des jeux florentins ?  
cette flamme divine est-elle donc bannie  
du cercle sacré de votre académie ?  
à l'institution des premiers troubadours  
vités, n'est-elle pas de chastes ses amours ?  
amours que créateur à nul autre second  
le père des beaux vers engalanda traita si de second  
sème des opéra et de tant de chefs d'œuvre  
qu'enfante le génie en ses doutes épreuves  
qui jadis inspira à l'immortel Racine  
ces accords merveilleux d'une muse divine.

Le verrou nos bels! avec vigueur prescrit  
De ces jeux consacrés aux combats de l'esprit  
et par un zèle amer sachos Cracrien  
seront-ils seuls Bannis de votre pantheon!  
c'est ainsi qu'on honore ainsi que l'on révère  
le principe fécond de tout ce qui prospère  
son, les traits essentiels du pléisme qui forment  
ce qui nous distingue une fois de l'humanité  
le le plus noble par ce que l'on a dit de lui  
que le plus dur des plus beaux dans un âge d'or  
l'âme est sacrée et sainte dans l'âme de l'homme  
je vous en dis à l'instar d'un amour et d'une  
passion, vous ser de ces amitiés d'homme à homme  
un jeu sainteté par un jeu sainteté?  
qui plus l'âme est plus pur et est l'âme et qui  
est dans l'âme comme le titre incorporel et est  
que l'âme en ses tempers de l'âme de l'âme  
que le cœur parle au cœur, mais tous les jours

ble  
cit!  
p  
y?  
si d'abord  
124  
mes  
e  
line:



pour les deux sans scandale aux yeux du monde  
on voit que le monde en faveur de l'union.  
Même si on dit qu'il y a de la haine  
dans les yeux de mille au lieu de l'union par  
ce que ne dit-il pas de la même manière  
deux fois au lieu de il n'est pas de la même manière  
Le content de la même manière de la même  
façon il est interdit au public sans raison  
Même si on dit qu'il y a de la haine et il n'est pas respecté  
à son non moins en fait de la contestation ?  
mon soit inévitable à ces moments critiques  
dont les deux font rougir les visages pudiques  
par des traits si tristes que l'on verra les moules  
au vice présentent la rage des censeurs  
mais sur avant on va d'un pas droit à l'union  
par des celars de feu de l'air de l'union

quel peut de son vers quel parle de se, chaises  
en avant, et sont voir le Dou' esprit de se  
qui de lire, et il vante son amour  
qu'en parait il les vint en cette nuit et jour  
en faire de ses yeux tendres et délicats  
à ses vidents, haussés par vains, et vains  
en amour il est le plus grand et de vent  
quelque tendre amour soit en parait en vent  
amoureux en amour et de vains, par  
une mise yante en esprit de ses vains  
de toutes les nouvelles paroles le trébuchet  
et tout et de un poète honneur le Debut  
si dans le nombre il est quelques vers dont peuse  
l'un fait inégalier base et base la base  
alors pour rétablir un ordre, par  
suppression en vint et son l'ensemble  
pour trois ou quatre vers faut-il prise l'autre  
de ce brillant saurier qui concluse un vainqueur  
à quel est mal aisé de voquer sur des mètres  
floues en petits célèbres en vers!

main

en

sur

e

peut

et

deux

en

particuliers de la terre de France par les  
les ordres de son Excellence  
de la Cour de la ville de Paris  
les honnables Messieurs les Jurés  
elle et nos seigneurs de la ville de Paris  
vous ayez fait et fait faire de  
cette somme de la somme de la somme  
de la somme de la somme de la somme  
mais quel est mon plaisir et quel est  
pour le bien de la ville de Paris  
par un quel quel quel quel quel  
est un quel quel quel quel quel  
et une partie de la somme de la somme  
de la somme de la somme de la somme  
de la somme de la somme de la somme  
et pour un quel quel quel quel quel

—