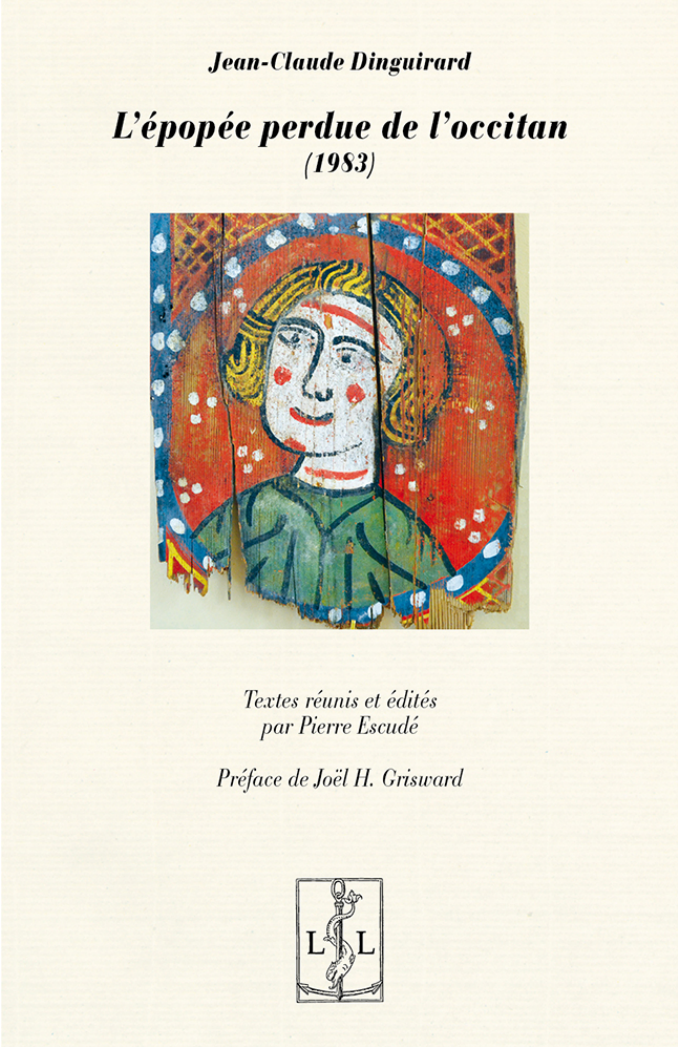

Jean-Claude Dinguirard

L'épopée perdue de l'occitan

(1983)

Textes réunis et édités par Pierre Escudé

Préface de Joël H. Grisward

Plusieurs linguistes ont montré l'existence d'une littérature épique occitane presque entièrement perdue : Claude Fauriel, Gaston Paris, Gérard Gouiran, Robert Lafont et, pour la *Chanson de Roland*, Rita Lejeune.

Le travail de Jean-Claude Dinguirard relatif à l'épopée perdue de l'occitan agrège de nombreux indices à l'appui de la thèse de l'existence, dès le X^e^ siècle, d'un prototype occitan de l'épopée de Guillaume d'Orange. Parmi ces indices qui empruntent à la linguistique, à la philologie, à la poétique, à l'ethnographie et à l'histoire, l'omniprésence de l'olivier, la place des femmes dans la société, les systèmes successoraux. L'auteur alimente l'enquête onomastique sur les toponymes *Cornebut* et *Commarchis* qu'il attribue à la lecture par un traducteur de langue d'oïl de la forme languedocienne du toponyme gascon *Comminges*.

Précédée et suivie de plusieurs témoignages et documents contemporains qui éclairent le sens de la démarche de Dinguirard, *L'Épopée perdue de l'occitan* propose de nouvelles pistes d'investigation dans la quête des littératures d'Oc et plus particulièrement de Gascogne.

Professeur de linguistique à l'Université Toulouse-le-Mirail, Jean-Claude Dinguirard (1940-1983) est un romaniste, ethnolinguiste, critique littéraire, membre du Collège de 'Pataphysique, membre correspondant de l'Oulipopo (Ouvroir de littérature policière potentielle), cofondateur des études lupiniennes (c.-à-d. consacrées au personnage d'Arsène Lupin). Agrégé, docteur d'État (thèse sur l'ethnolinguistique de la haute vallée du Ger), il a dirigé la revue *Via Domitia* et l'Institut d'études méridionales de Toulouse.

En couverture : Figure d'homme. Troisième tiers du XIII^E^ s. Plafond peint de la maison de Bérenger Mage, viguier de Lagrasse (photo Georges Puchal © Commune de Lagrasse).

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.

Jean-Claude Dinguirard

L'Épopée perdue de l'occitan

ISBN 978-2-35935-309-9, 16 x 24 cm, 248 pages, 25 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevievelucas@free.fr