

Dinguirard Jean-Claude. Alfred Jarry, *Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien* suivi de *L'amour absolu*, édition établie, présentée et annotée par Noël Arnaud et Henri Bordillon, 1980. In: *Littératures* 6, automne 1982. pp. 124-125.

www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1982_num_6_1_1224_t1_0124_0000_2

Alfred JARRY, Gestes et opinions du docteur Faust roll, pataphysicien suivi de L'amour absolu, édition établie, présentée et annotée par Noël Arnaud et Henri Bordillon, Poésie / Gallimard, 1980, 250 p.

Voici deux textes dont les éditeurs ont bien raison de dire qu'ils sont capitaux. Pour Faustroll comme pour *L'amour absolu*, livres si en avance sur leur époque que Jarry ne parvint pas à les éditer vraiment, les temps seraient-ils enfin venus ?

Afin de leur faciliter l'accès au large public de cette collection de poche, Noël Arnaud et Henri Bordillon n'ont pas épargné leur peine, et il faut les en féliciter : Préface et Notes guideront utilement le lecteur, que des allusions mal décryptables aujourd'hui, et aussi les somptuosités

du vocabulaire jarryque, risquent de déconcerter. Soulignons donc après eux combien Jarry, en ces années 1897-99, sut inventer une littérature littéraire, je veux dire une littérature qui joue avec les littérateurs et avec leurs productions (c'est même la seule réalité décrétée par Faustroll), mais aussi une littérature — c'est ostensible dans *L'amour absolu* — qui laisse aux mots et à leurs combinaisons le soin de créer la réalité. On ne pouvait annoncer avec plus d'exactitude Raymond Roussel, ses « équations de faits » et sa révolution poétique.

Les textes nous ont paru sûrs (signalons pourtant, p. 23, la faute d'impression Licornet, qui rend fâcheuse la glose dont les éditeurs ont muni ce nom). Dans les notes se condense la science de l'introuvable numéro spécial que le Collège de Pataphysique avait consacré au Faustroll en 1955. Le petit public, qui rafraîchira ses souvenirs à l'édition Arnaud-Bordillon, n'accueillera que plus favorablement la grande édition commentée que les Organographes du Cymbalum Pataphysicum donnent simultanément de Faustroll, et qui réalise le miracle de redresser les quelques scories que N. Arnaud et H. Bordillon ont laissé subsister dans leurs éclaircissements (je les signale pour qu'on ne m'accuse pas de complaisance collégiale) : p. 19, unes moustaches (non une) est un archaïsme intentionnel de Jarry ; p. 202, note 115, aveindre est tout le contraire du provincialisme que disent les éditeurs : la plupart des Préservatifs depuis Desgrouais préconisent aveindre au lieu d'atteindre ; p. 230, note 48, l'allusion n'est pas aux spirales (plus celtiques que grecques, d'ailleurs) qui décorent des boucliers, mais au serpent ourobores, symbole connu du fleuve Océan. Et cetera : mais ce ne sont là, on le voit, que broutilles...

J.-C. DINGUIRARD