

# ARCHÉOLOGIE ROUSSELLIENNE :

le Fédéral à semen-contra (Locus Solus, 1 ).

par J.-C. DINGUIRARD

In Memoriam : J. Ferry, satrape.

Il est malaisé, dans la meule roussellienne, de distinguer l'abrasif du liant. Les insuffisances de Comment j'ai écrit certains de mes livres autorisent toutes les spéculations. Celle-ci, schématique, explore un seul type de potentialité parmi toutes celles qui s'offrent. Elle vise à imaginer des boucles du petit sentier qui mena Raymond ROUSSEL à certaines équations de faits : non toutes, même dans ces limites, car bien des points restent encore obscurs.

## BIBLIOGRAPHIE

- M. BESCHERELLE aîné, Dictionnaire National ou Dictionnaire universel de la langue française. Paris, Simon et Garnier, 1849.
- P. BOISSIÈRE, Dictionnaire analogique de la langue française, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Larousse, s.d.
- R. ROUSSEL, Locus Solus, Paris, Pauvert, 1965.

\*  
\*            \*

Des mille problèmes posés par l'histoire du Fédéral, nous n'en examinerons qu'un : si l'armoïse est effectivement connue comme emménagogue, le semen-contra n'apparaît, dans la littérature courante, que comme anthelminthique. Qu'est-ce qui a pu conduire Roussel à cette distorsion du Code?

Cartas, le passage du Vermifuge Lune au semen-contra à lunes (mens-trues) est bien séduisant. Mais nous préférons croire que Roussel a été contraint à son entorse pharmacologique par le respect du texte qui servit de modèle à l'histoire du Fédéral. Ceci limite les recherches, sans les rendre bien aisées. Par exemple :

" En fin mal, herbe vint, alep émié en enfant, ce  
Fils en terre, d'achever une aduste carence :  
D'aménie à supplices, en saigna le Pouvoir  
Et produisit l'armoïse, aux règles purgatoires."

LEXIQUE : alep pour semen-contra d'Alep, qui est la sorte officinale.-  
aduste 'qui a rapport au sang'.- aménie 'aménorrhée'.

N.B. : l'Art Poétique, 1, de Boileau était connu de Roussel, qui s'y réfère dans les Nouvelles Impressions d'Afrique, III, vv. 72-73.

Ceci n'est qu'hypothèse. Les latitudes (phoniques) que s'accorde Roussel pour passer du proto-texte au deutéro-texte, et le jeu (sémantique) de son imagination pour passer du deutéro-texte au téléo-texte, sont tels que la coïncidence entre "Enfin Malherbe vint..." et l'histoire du Fédéral est peut-être tout à fait stochastique. Notre ordinateur étant à la reliure, nous n'avons malheureusement aucun moyen de chiffrer le degré de probabilité d'une rencontre aléatoire.

